

## EDITORIAL

O nº 2 do v. 5 da revista e-curriculum publica artigos relativos às questões curriculares trazidas pela alfabetização e temas suscitados pela avaliação, a reforma educacional, as novas tecnologias nos processos educacionais.

A partir desse número, a revista está inserida, juntamente com outras publicações da PUC-SP, no Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER). Esta mudança permitirá maior agilidade na submissão de textos, que será feita *on line* a partir de agora. Também contribuirá para a visibilidade da revista, aumentando o número de acessos, de modo a socializar ainda mais democraticamente os conhecimentos científicos aqui publicados.

O tema da alfabetização está presente em dois artigos deste número. Renata Araújo Jatobá de Oliveira, em “A avaliação da compreensão da leitura: relações entre os princípios teóricos e a prática educativa”, apresenta dados de pesquisa que procurou investigar como as professoras do 1º e 2º anos do 2º ciclo avaliam a compreensão leitora de seus alunos na cidade do Recife. Já o artigo “A relação dos professores com o saber em uma proposta curricular padronizada de alfabetização: reflexões sobre o Programa Ler e Escrever”, de Sanny da Rosa, discute como tal proposta curricular de alfabetização foi constituída e os impactos de sua aplicação no dia-a-dia das escolas e na formação de professores.

Os resultados da avaliação trienal dos programas de pós-graduação deverão ser divulgados no começo desse semestre e provocarão novos debates sobre os pressupostos e práticas da avaliação vigente nesse nível de ensino. O artigo “A avaliação da produção docente no ensino superior: possibilidades e limites”, de Antonio Chizzotti e Branca Jurema Ponce, retoma questões presentes em diferentes foros, e, agora, mais candentes se tornam com os resultados da avaliação trienal. Para ampliar a discussão sobre o processo avaliativo da CAPES, os autores discutem algumas questões controversas na literatura sobre a avaliação docente, presentes, também, nos debates sobre a avaliação trienal.

“Avaliação do instrumento de adequações curriculares na organização de ações educacionais inclusivas”, de autoria de Sandra Eli Sartoreto de Oliveira Martins e Lucia Pereira Leite, mostra como estão sendo utilizados, em escolas de uma rede de ensino, documentos de adaptações curriculares individuais e recursos didático-metodológicos propostos para favorecer a inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais no ensino regular. Outro artigo, de Adeir Moreira Rocha Junior e Rinaldo Henrique Aguilar-da-Silva, trata da avaliação de um método ativo de ensino-aprendizagem, denominado “problematização”, em um curso de Pedagogia.

O artigo “Problemas y retos de la investigación educativa en el siglo xxi. el caso de la riems y la conformación antropeética”, dos autores mexicanos Martín Manjarrez Betancourt e Víctor Manuel Alvarado Hernandez, aborda a Reforma na Educação Média Superior ocorrida no México.

No artigo “Uma cidade, seu ginásio e suas desventuras”, Judas Tadeu Campos apresenta em dados de pesquisa o resgate da história de implantação de um Curso Ginásial na década de setenta em uma cidade do interior.

Três artigos debatem o uso de novas tecnologias nos processos educacionais. Ademir Valdir dos Santos e Isabel Cristina Vollet Marson discutem as possibilidades pedagógicas da utilização da Internet e de ambientes virtuais de aprendizagem na docência da Língua Inglesa. As autoras portuguesas, da Universidade do Minho, Ana Paula Alves e Maria João Gomes abordam o potencial educativo dos “E-Portefólios”. Já Carlos Alberto Dainese, Neli Maria Mengalli, Tânia Rossi Garbin e Wanderlei Sebastião Gabini apresentam a questão dos ambientes colaborativos em Educação a distância no contexto da formação continuada.

Ao entregar à comunidade acadêmica mais um número da revista e-curriculum, é importante assinalar a contribuição dada pelos membros do comitê científico e, especialmente, pelos discentes, que trabalharam na editoração da revista, aos quais ficam consignados os agradecimentos do editor.

O Editor

