

TESES E DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS

SEGUNDO SEMESTRE DE 2010

DOUTORADO

CONCEIÇÃO MARIA ROCHA DE ALMEIDA

Título: *As Águas e a Cidade de Belém do Pará: História, Natureza e Cultura Material no Século XIX.*

Orientador: Denise Bernuzzi de Sant'anna

WILLIAM GOLINO DE FREITAS

Título: *Retrato Pictório Moderno: Suas Formas e Significados.*

Orientador: Maria do Rosario da Cunha Peixoto

FABIANO HOMOBONO PAES DE ANDRADE

Título: *De São Braz ao Jardim Público (1887-1931): Um Ramal da Estrada de Ferro de Bragança em Belém do Pará.*

Orientador: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

IRENE BARBOSA DE MOURA

Título: *A Cidade e a Festa: Brecheret e o IV Centenário de São Paulo.*

Orientador: Yvone Dias Avelino

MARIO MÉDICE COSTA BARBOSA

Título: *Entre a Filha Enjeitada e o Paraensismo: As Narrativas das Identidades Regionais na Amazonia Paraense.*

Orientador: Estefânia Knotz Canguçu Fraga

YONE DE CARVALHO

Título: *Teias de Tempos e Sentidos – Os Textos de Legenda Anglo-Normanda de Tristan no Século XII.*

Orientador: Jerusa de Carvalho Pires Ferreira

ELIANA DE TOLEDO

Título: *A Legitimação da Ginástica de Academia na Modernidade: Um Estudo da Década de 1980.*

Orientador: Denise Bernuzzi de Sant'Anna

MARCIA BOMFIM DE ARRUDA

Título: *Objetos Turbulentos, Territórios Instáveis: Uma História das Representações dos Aparelhos Elétricos no Espaço Doméstico (1940-60).*

Orientador: Denise Bernuzzi de Sant'Anna

LUIZ CEZAR SILVA DOS SANTOS

Título: *Publicidade Belle Époque: A Mídia Impressa nos Periódicos da Cidade de Belém entre 1870-1912.*

Orientador: Heloisa de Faria Cruz

ELAINE ROSA DE SOUZA

Título: *Gota de Orvalho na Coroa Dum Lírio: Joia do Tempo: Érico Veríssimo - Trajetória, Obra e Questão de Gênero.*

Orientador: Maria Izilda Santos de Matos

MESTRADO

ANDERSON TSUIOSHI ALVES TAMURA

Título: *A Resposta de João Daniel ao Projeto Português para O Amazonas*

Orientador: Fernando Torres Londoño

MAURICIO TINTORI PIQUEIRA

Título: *Entre o Entretenimento e a Crítica Social: A Telenovela Moderna da Rede Globo de Televisão e a Formação de uma Nova Identidade Nacional (1969 - 1975).*

Orientador: Antonio Rago Filho

JUSSARAMAR DA SILVA

Título: *A Usina de Itaipú e a Operação Condor: O Outro Lado das Relações Bilaterais Brasil-Paraguai (1973-1988).*

Orientador: Vera Lucia Vieira

ALINE CAMPOS PAIVA MOÇO

Título: *Em Defesa do Americanismo: O Nascimento de uma Nação de Griffith.*

Orientador: Antonio Pedro Tota

ALFREDO MORENO LEITÃO

Título: *Nem Todos Eram Mansos: O Imigrante Português nas Lutas Operárias em São Paulo (1930-1940).*

Orientador: Maria Izilda Santos de Matos

LUCY GABRIELLI BONIFÁCIO DA SILVA

Título: *Estrela Vermelha de Davi: Imigração Judaica do Leste Europeu (São Paulo, Décadas de 1920 e 1930).*

Orientador: Maria Izilda Santos de Matos

VANESSA DA SILVA

Título: *Tennyson e o Ideal Orgânico De Civilização.*

Orientador: Maria Odila da Silva Dias

MARCELO RODRIGUES DE LIMA

Título: *Lutas, Sambas e Resistências: Sociabilidades Musicais dos Blocos Afro do Subúrbio Ferroviário de Salvador nos Últimos Décênios do Século XX.*

Orientador: Maria do Rosario da Cunha Peixoto

ANDRÉ LUIZ DOS SANTOS FREITAS

Título: *O Gigante Abatido: O Longo Processo De Constituição Da Província Do Amazonas (1821-1850).*

Orientador: Olga Brites

KÁTIA CRISTINA PETRI

Título: *Vir Seus Parentes: A Sociedade Promotora De Imigração Em São Paulo (1886-1896).*

Orientador: Olga Brites

LUIZ ALOYSIO MATTOS RANGEL

Título: *Escatologia e Finitude em Blade Runner (1968-1982): Percepções do Tempo na Contemporaneidade.*

Orientador: Denise Bernuzzi de Sant'Anna

MARTA HELENA ROSA DA SILVA

Título: *Contra o Preconceito: Trajetórias de Mulheres Negras Empregadas Domésticas em Uberlândia, MG (1980-2008).*

Orientador: Heloisa de Faria Cruz

MARIANA GONÇALVES BARBEDO

Título: *Bye Bye Brasil: A Modernização Brasileira em Tempos de Ditadura Militar - Síntese da Miséria Brasileira.*

Orientador: Antonio Rago Filho

MICHELE ROCHA DA SILVA

Título: *Para Serem Atendidas: Cartas Ao Interventor Magalhães Barata, Pará. (1930-1935).*

Orientador: Olga Brites

ANDRÉA ROSSINI TAFURI FAVARO

Título: *Alfred Tennyson e a Virtude como Tradição em Ldyls of The King (1830-1889).*

Orientador: Maria Odila Da Silva Dias

LUCIANA SANTOS BARBOSA

Título: *Aureliza Alves Do Nascimento (1927 - 1971): Em Busca Do Recomeço: Mulher, Prostituição e Violência em Terras Jorge-Amadianas.*

Orientador: Yvone Dias Avelino

BEATRIZ HELENA RAMSTHALER FIGUEIREDO

Título: *Os Ex-Votos do Período Colonial: Uma Forma de Comunicação entre Pessoas e Santos (1720-1780).*

Orientador: Yvone Dias Avelino

CÁSSIO MARAFANTE

Título: *Trama e Crime Senhorial: Justiça e Direito, Pactos e Poderes em Embates - Piracicaba e o Oeste Paulista entre as décadas de 1870-1880.*

Orientador: Maria Odila Da Silva Dias

GUILHERME BERTI DE LIMA

Título: *Trabalho e Construção. Substituição Técnica e Trabalho na Construção Civil em São Paulo, 1850-1890.*

Orientador: Maria Odila Da Silva Dias

ANDRE LUIS SANCHEZ CEZARETTO

Título: *A Vaca Vai para o Brejo: Urbanidade e Juventude Através da Revista Chiclete Com Banana (1985-1990).*

Orientador: Heloisa De Faria Cruz

ADRIANO HENRIQUES MACHADO

Título: *Os Católicos Optaram?: Os Setores Católicos e o Partido dos Trabalhadores (PT) na Grande São Paulo (1978-1982).*

Orientador: Heloisa De Faria Cruz

SAMANTHA PEREZ DE SANTANA

Título: *Getúlio Vargas, do Homem ao Mito Político: A Desconstrução de uma Imagem (1930-1945).*

Orientador: Antonio Pedro Tota

DANILO FERREIRA DA FONSECA

Título: *Ruanda: A Produção de um Genocídio.*

Orientador: Vera Lucia Vieira

MARIA LÚCIA PÔRTO SILVA NOGUEIRA

Título: *A Norma dos 'Bons Costumes' e as Resistências Femininas nas Obras de João Gumes (Alto Sertão Baiano, 1897-1930).*

Orientador: Maria Odila Da Silva Dias

MICHELLE ALMEIDA TITO

Título: *O Centro de Cultura Social de São Paulo: Entre Práticas Sociais e Construções de Memórias (1985-2007).*

Orientador: Yara Maria Aun Khoury