

## APRESENTAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES

### Novas contribuições da medicina, da lingüística e da psicanálise à fonoaudiologia

*Léslie Piccolotto Ferreira*

Desde o dia 9 de dezembro de 1981, quando foi assinada a Lei nº 6.965, que dispôs sobre a regulamentação da profissão de fonoaudiólogo, vários foram os momentos em que, juntamente com outros colegas, ensaiamos organizar um evento que pudesse comemorar o então chamado Dia do Fonoaudiólogo. Todos eles, porém, esbarraram em alguns impedimentos, que acabaram por adiar a tal comemoração para o ano seguinte.

No ano de 1994, porém, a seqüência foi diferente. Talvez por estarmos na 'fase da adolescência' do nosso reconhecimento (13 anos), desta vez a organização foi fluindo num misto de empolgação e seriedade.

Numa tarde de sábado, tive a idéia de organizar uma mesa-redonda que pudesse trazer à tona algumas questões que nos fizessem refletir um pouco mais sobre quem somos nós, que papel temos desempenhado, que contribuições de outras ciências temos ressignificado para o nosso fazer... Após um contato telefônico com Dedé (professora Ivone Dias Gomes, atualmente respondendo pela chefia do departamento de Distúrbios da Comunicação da PUC-SP), pois a minha intenção era que este evento propiciasse a integração do corpo docente e discente da graduação ao do pós-graduação (atualmente sob a minha coordenação), decidimos pela realização de uma mesa-redonda intitulada 'Novas contri-

buições da medicina, da lingüística, e da psicanálise à fonoaudiologia'. Os nomes destacados foram, respectivamente, prof. dr. Mauro Spinelli, profa. dra. Maria Francisca Lier-De Vitto, profa. dra. Maria Consuêlo Passos, ficando a profa. Ruth Palladino, como fonoaudióloga e atual vice-coordenadora do curso de Fonoaudiologia da PUC-SP, responsável pela coordenação da mesma.

O lugar escolhido foi a DERDIC (nada mais especial para nós, formados pela PUC-SP, uma vez que é nesse espaço que os primeiros passos de terapeuta são dados...). Na tentativa de fazer desse dia algo ainda mais especial, conseguimos trazer o coral 'Canto porque gosto', formado por professores da PUC-SP, sorteamos livros escritos por fonoaudiólogos, gentilmente ofertados pelas editoras, e encerramos com o coquetel de lançamento do livro *Tópicos em fonoaudiologia/94*, organizado também por professores da 'casa'.

Por considerarmos o conteúdo da mesa-redonda de suma importância, resolvemos publicá-lo, presenteando deste modo também os fonoaudiólogos não presentes naquele dia, dando a eles a oportunidade de compartilharem conosco parte daquela que foi para nós uma noite muito especial.

*Recebido em mar/95; aprovado em maio/95.*