



EDITORIAL

FONOAUDIOLOGIA PUC-SP – 40 ANOS DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL

No dia 21 de agosto, véspera do aniversário de 56 anos da PUC-SP, a faculdade de Fonoaudiologia comemorou 40 anos de formação profissional, realizando um Encontro de ex-alunos e professores do curso, no qual foram homenageados todos os egressos do curso de fonoaudiologia: representantes de entidades e associações de classe, profissionais autônomos ou contratados, docentes e pesquisadores. Profissionais que, somando seus esforços aos esforços de outros fonoaudiólogos, formados em outras universidades igualmente comprometidas com a formação nessa área, lutaram e lutam para vencer os desafios diários, individuais e coletivos do exercício da fonoaudiologia.

Fizemos uma retrospectiva histórica buscando conhecer e preservar a memória das pessoas que se formaram ou trabalharam nesta instituição (alunos, monitores, professores, pesquisadores e funcionários). Dessa forma, recuperamos fatos e acontecimentos importantíssimos, repassando a trajetória de pessoas ligadas à fonoaudiologia que passaram pela Universidade. Esse registro produzido para o evento revelou-se um rico material, proporcionando uma análise original

do passado e do presente vividos e um exercício de prospecção crítica de um tempo novo para o ensino e a prática da fonoaudiologia em nosso país.

Dentre as inúmeras conquistas levantadas nessa retrospectiva, destacou-se a criação da Revista *Distúrbios da Comunicação* da PUC-SP, que já teve como editores os professores Clélia Bollaffi, Dr. José Geraldo Silveira Bueno, Dr. Luís Augusto de Paula Souza e Luisa Barzaghi-Ficker e conta, atualmente, com a atuação impecável das professoras Beatriz Mendes e Dra. Maria Angelina Martinez.

Esta revista, afinada com os princípios que orientam as atividades de pesquisa, ensino e extensão na PUC-SP, com seu compromisso com as transformações sociais e com a formação humanística de cunho crítico-reflexivo de seus egressos, tem oferecido extensa e relevante contribuição à divulgação da produção científica da área da fonoaudiologia. Este volume, como todos os que foram publicados anteriormente, mostra o criterioso e seletivo trabalho de divulgação de produções que oferecem conhecimentos relevantes para o desenvolvimento da fonoaudiologia no país.

Altair Pupo (Lila)

Diretora da Faculdade de Fonoaudiologia

Maria Cecília Bonini Trenche

Vice-diretora da Faculdade de Fonoaudiologia