

A Revista do Instituto Geogebra Internacional de São Paulo (IGISP), ISSN 2237-9657, de regularidade semestral, é uma publicação eletrônica do Instituto GeoGebra de São Paulo com sede na Faculdade de Ciências Exatas e Tecnologia da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP), Brasil.

De acesso livre, tem por objetivo oferecer um espaço para divulgação e circulação de pesquisas e trabalhos desenvolvidos com o uso do *software* GeoGebra principalmente na América Latina.

Esse primeiro número do volume 6 da revista apresenta cinco artigos que procuram abarcar as diferentes possibilidades e caminhos com que o GeoGebra pode ser investigado.

No primeiro artigo “*Desenvolvimento profissional docente: reflexões sobre as práticas educacionais em Matemática com o uso do software GeoGebra*” a autora Gislaine Maria Rodrigues apresenta reflexões e perspectivas de um grupo que deram início à investigação das possibilidades e limites de um Grupo de Trabalho de professores de Matemática na constituição de um espaço de desenvolvimento profissional, tendo em vista uma busca por novas estratégias de ensino e aprendizagem com o software GeoGebra.

No segundo artigo “*Quádruplas Harmônicas, o Círculo e a Esfera de Apolônio, suas abordagens e construções no GeoGebra*” o autor Erivaldo Ferreira de Moraes Júnior apresenta um estudo acerca de conhecimentos importantes das geometrias euclidiana, analítica e projetiva, relacionando-os com os objetos principais da pesquisa: as quádruplas harmônicas e o Círculo de Apolônio.

No terceiro artigo “*Modelando uma dança esportiva em cadeiras de rodas no GeoGebra*” a modelagem dos movimentos isométricos básicos das rodas de uma cadeira em uma dança esportiva em cadeira de rodas é desenvolvida com a ajuda do GeoGebra e apresentada pela autora Ana Maria Amarillo Bertone.

Fundamentado na Teoria da Aprendizagem Significativa, o quarto artigo “*Pesquisa e desenvolvimento de softwares para o estudo de vigas: propostas de materiais potencialmente significativos*” dos autores Ana Clara Raymundo de Almeida, Bruno Nunes Myrrha Ribeiro, João Henrique Brandenburger Hoppe, Juliana Mendes Dias, Kateryne Hamberger Ferreira e Raquel Anterio Crispim Silva, tem como propósito o desenvolvimento de um material potencialmente significativo, apto a reproduzir as reações necessárias para manter em equilíbrio corpos rígidos, além dos diagramas normal, esforço cortante e momento fletor, sendo o instrumento a imagem de uma viga biapoiada.

No último artigo “*Un estudio de la instrumentación de la noción de simetría axial por medio del uso del Geogebra*” as autoras Daysi Julissa García Cuéllar e Jesús Victoria Flores Salazar analisam o processo de Gênese Instrumental, especificamente a instrumentação da noção da simetria axial no ambiente de geometria dinâmica GeoGebra em estudantes de 12 e 13 anos de idade.

Expressamos nossos agradecimentos a todos os avaliadores, internos e externos, que contribuíram para a realização desse volume da revista e para a produção acadêmica da Educação Matemática.

A Editora

Editorial

The Journal of the International GeoGebra Institute of São Paulo (IGISP), ISSN 2237-9657, is a biannual electronic publication of GeoGebra Institute of São Paulo based in the Faculty of Exact Sciences and Technology at the Pontifical Catholic University of São Paulo (PUC / SP), Brazil.

Free of charge, it aims to offer a space for the dissemination and circulation of researches and works developed with the use of the software GeoGebra, mainly in Latin America.

The first issue of the volume 6 presents five papers with different approaches and possibilities of using GeoGebra, can be investigated.

In the first work "*Teaching Professional Development: reflection on practical Education in Mathematics with the software GeoGebra*" the author Gislaine Maria Rodrigues presents a research related to the limits of the possibilities for a Working Group of Mathematics teachers who use educational software to constitute itself as a space of professional development, a search for new strategies of teaching and learning with the GeoGebra software.

The second work "*Harmonic Quadruples, the Circle and the Sphere of Apollonius, its approaches and constructions in GeoGebra*" the author Erivaldo Ferreira de Moraes Júnior presents a study about important concepts of Euclidian, analytical and projective geometry, relating them to our main objects: the harmonic quadruples and Circle of Apollonius.

In the third work "*Modeling of a wheelchair dance in GeoGebra*" the author Ana Maria Amarillo Bertone presents a Mathematical model of the isometric movements of a sport dance on wheelchair, developed with the help of GeoGebra.

Based on the theory of Meaningful Learning, the fourth work "*Research and development of software for the study of beams: potentially significant materials proposed*" presented by Ana Clara Raymundo de Almeida, Bruno Nunes Myrrha Ribeiro, João Henrique Brandenburger Hoppe, Juliana Mendes Dias, Kateryne Hamberger Ferreira and Raquel Anterio Crispim Silva has implications for the development and development of a potentially significant material, able to reproduce the reactions necessary to keep in balance rigid bodies, in addition to the normal diagrams, shear and moment bending, and the instrument an image of bi supported beam.

The last work "*A study of the instrumentation of the axial symmetry using Geogebra software*" the authors Daysi Julissa García Cuéllar and Jesús Victoria Flores Salazar analyze the Instrumental Genesis process, specifically the instrumentation of the axial symmetry when using the dynamic geometry environment Geogebra in 12 and 13 years old students.

We express our gratitude to all reviewers, internal and external, that contributed to this issue and to the academic research of Mathematics Education.

The Editor