

Apresentação

O tema deste número da Revista *Poliética* é a relação entre a filosofia e o cinema.

Para o coordenar, convidamos o Prof. Dr. Gustavo Celedón, da Universidade de Valparaíso, docente e pesquisador da filosofia e das artes, em especial da política, da ontologia, da música e do cinema.

Se, de um lado, é fato que o cinema é para o século XX a grande expressão artística nele presente, por outro, a pesquisa filosófica e sua relação com o cinema adquiriu, na atualidade, um lugar de destaque, quer se trate do recurso ao cinema como exemplo dos diferentes conceitos filosóficos, ou do cinema como filosofia a perseguir a hipótese da criação de outra imagem do pensamento.

É possível fazer filosofia com e pelo cinema? Ou seria mais exato perguntar pela possibilidade de um cinema filosofia? Certamente a resposta a essas questões não se encerra no limite deste número e requer o aprofundamento de um debate que aponta para um ponto comum: ambos, filosofia e cinema partem do real como tema.

Boa leitura a todos!

Maria Constança Peres Pissarra
Editora