

NOTA DOS EDITORES ■

Aurora chega ao décimo sexto número com uma edição que reúne textos voltados às três principais áreas de concentração que subintitulam o periódico: arte, mídia e política.

Assim, o primeiro artigo da edição escrito pelo professor José Renato Ferraz (Universidade Federal de Santa Maria) aborda a temática da política como tragédia. Trata-se do *A Inglaterra elisabetana e os conflitos pelo poder*.

No segundo artigo, escrito pelo professor Túlio Alberto Martins de Figueiredo (Universidade Federal do Espírito Santo) e por Alberto Carlos de Souza (professor de artes de Vitória-ES), é abordada a temática da arte sob duas concepções, a pedagógica e a reflexiva, mormente em relação à produção musical brasileira dos anos 1960.

Abordando a temática das novas tecnologias em *Entre o eu e o outro nas relações de subjetividade nas redes sociais* Sidney Gomes Campanhole e Vagner Aparecido de Moura realizam uma netnografia à guisa de compreender aspectos da construção da identidade afro-brasileira nas redes sociais.

Além, Ricardo Costa apresenta em *A comunicação na campanha política* as etapas básicas de comunicação de uma campanha eleitoral dentro do contexto democrático, tomando como base os modelos das campanhas presidenciais.

Para finalizar, na sessão de resenhas, Francione Oliveira Carvalho repercute a leitura do *Mediação cultural para professores andarilhos na cultura* de Mirian Celeste Martins e Gisa Picosque.

Esperamos assim que Aurora continue cumprindo com seu objetivo: ser um espaço de produção e trocas entre os pesquisadores do Núcleo de Estudos em Arte, Mídia e Política da PUC\SP e a comunidade científica, contribuindo para a qualificação do debate interdisciplinar nas Ciências Humanas.

São Paulo, fevereiro de 2013

Os editores