

Nota dos editores

A vigésima quarta edição de Aurora chega ao site com reflexões instigantes e originais acerca da relação entre política, mídia e arte no contexto latino-americano.

O primeiro artigo traz uma vigorosa análise do termo populismo à luz do *kirchnerismo* na atualidade argentina; na mesma tônica, o segundo artigo, esmiúça as principais correntes teóricas que problematizam a aventada ‘crise de representação’ vivenciada pelas democracias liberais modernas. O terceiro artigo discute as novas formas de comunicação por meio da telefonia móvel lançando mão do repertório teórico da análise em cibercultura.

Dois outros artigos são voltados a um tema comum em nossas edições – o cinema – seja por uma reflexão estrutural, como no estudo da Boca do Lixo e a Embrafilme, seja fundamentado na psicologia da arte em um texto que compara os filmes *Deus e o Diabo na Terra do Sol* e *Abril Despedaçado*.

A edição é finalizada com um artigo que parte do olhar de Lasar Segall para uma compreensão do feminino no Rio de Janeiro do início do século XX. Desejamos a todos uma ótima leitura!

Os editores

Abril de 2016