

Nota dos Editores

Luis Eduardo Tavares

ORCID: 0000-0001-6005-6928

Pedro Malina

ORCID: 0000-0002-2719-4875

Patchwork

Esta edição da Revista Aurora apresenta artigos relacionados à arte, cultura, tecnologia e mídia. Buscamos aqui trazer à baila artigos que demonstram a atualidade destes temas e os relacione com a realidade brasileira. Soma-se aos artigos a resenha do livro “Lideranças políticas no Brasil: características e questões institucionais” organizado por Vera Chaia, Rosemary Segurado e Tathiana Senne Chicarino que acaba de ser lançado.

Nomeamos essa edição de *Patchwork*, termo que se utiliza quando se costura diferentes objetos buscando um conjunto não-uniforme. Aqui, os leitores terão acesso a um conjunto deste tipo. Os artigos selecionados tratam de objetos diversos que se costuram a partir das temáticas abarcadas pela revista e são elas a costura desse conjunto não-uniforme.

O primeiro artigo trata de como Douglas Kellner, teórico da mídia, aborda a modernidade e a pós-modernidade, esta última entendida por ele como um esforço de periodização histórica referente ao nosso tempo, mesmo que de forma heterogênea entre os autores que estabelecem o conceito. Para ele, é necessário um olhar crítico sobre o conceito, mas sem abandoná-lo.

No segundo artigo, o autor reflete sobre os padrões tecnológicos imaginados na série de livros “Fundação”, de Isaac Asimov, em comparação com os padrões

tecnológicos atuais, do mundo real, especialmente no que se refere à inteligência artificial e aos algoritmos. Além disso, o artigo aponta o software livre como um caminho ético para o desenvolvimento dessas tecnologias em nossa sociedade.

No artigo “Ofereço o retrato de minha filha como prova de nosso reconhecimento”: O corpo feminino na perspectiva da saúde mental expresso em fonte jornalística na cidade de Feira de Santana, Bahia (1921-1950)”, as autoras demonstram através de fontes jornalísticas como saúde mental e gênero estão relacionados, mostrando que a desigualdade de gênero e a medicalização da sociedade interferem diretamente na forma como a saúde mental é tratada.

O quarto artigo da revista traz uma discussão sobre metodologia de análise de obras de arte com base na obra de Georg Lukács. Para isso, os autores estabelecem a imanência como forma central para a realização desta análise, já que esta é capaz de nos mostrar como está localizada ideologicamente determinada obra, se essa é autêntica e se tem uma função social relacionada à vida material.

O artigo “Arte, política, fé cristã, poesia: um diálogo para questionar fronteiras” compreende os encontros e desencontros entre poesia e cristianismo partindo das obras de Rubem Alves e Adélia Prado. Reconhecendo as disputas comumente estabelecidas entre religião e arte hoje, a autora procura quais seriam os limites da relação entre os dois temas.

O sexto artigo mostra como a política externa brasileira foi tratada pelos três maiores jornais em circulação no país durante o primeiro mandato da ex-presidenta Dilma Rousseff. A autora ressalta o papel da imprensa em enquadrar os fatos e tentar influenciar a agenda pública e como isso se deu neste caso.

O artigo “A universidade como espaço plural para a formação profissional, pessoal e cultural de jovens Potiguara” estabelece como a entrada na universidade interfere na formação de jovens, através de uma pesquisa de campo qualitativa no Rio Grande do Norte. Esta pesquisa focou na história de vida destes jovens como método.

O sétimo artigo trata da relação entre técnica, tecnologia e educação, compreendendo que trabalhar e educar são ações que nos tornam humanos. Partindo deste princípio e da relação inseparável entre esses dois elementos, o artigo pensa sobre como técnica e tecnologia se encaixam no processo de educar hoje.

Por fim, temos a resenha do livro “Lideranças políticas no Brasil: características e questões institucionais” que acaba de ser lançado pela EDUC e

se mostra de extrema relevância no período atravessado pelo país, especialmente neste ano de eleições.

Esta edição da Revista Aurora mostra que se trata de uma publicação que busca ter uma amplitude tanto nas áreas abrangidas dentro das Ciências Humanas, quanto nas diversas abordagens teórico-metodológicas aqui apresentadas, reafirmando nosso compromisso com a ciência no Brasil hoje, mesmo em um momento de desvalorização e perda de financiamento da mesma.

Boa leitura!

*Luis Eduardo Tavares, Pedro Malina, Mércia Alves e
Fabricio Augusto Antonio Amorim*