

Editorial

Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso, *online*, surge da necessidade de divulgação, no Brasil e no Exterior, das pesquisas realizadas pelos membros do GP/CNPq *Linguagem, Identidade e Memória*, nos seus dez anos de existência, e pelo constante diálogo/debate estabelecido com pesquisadores do amplo universo do discurso.

Neste primeiro número, nove artigos de pesquisadores de instituições brasileiras e estrangeiras apresentam estudos resultantes de investigações centradas em questões teórico-metodológicas advindas da perspectiva de Bakhtin e do Círculo, estabelecendo articulações com Educação, Ciências Humanas, Literatura, Cultura, Artes. As análises contemplam, de forma crítica e interdisciplinar, noções e conceitos que avançam a discussão teórica, na medida em que mostram o alcance da perspectiva bakhtiniana para a leitura de objetos sócio/culturais historicamente situados, verbais, visuais e verbo-visuais.

Além dos artigos, este número conta com duas resenhas em que estudiosos de diferentes Instituições e vertentes dos estudos do discurso contribuem para o esclarecimento dos complexos conceitos de diálogo, discurso e formação discursiva.

Finaliza o volume uma nota sobre a publicação das *Obras Reunidas de M.M. Bakhtin*, na Rússia, trazendo para os leitores informações esclarecedoras sobre o alcance desse feito para a compreensão do conjunto dos trabalhos de Bakhtin e dos membros do Círculo.

Editorial

The online Bakhtinian. The Studies of Discourse Journal emerged out of the need to publicize – both in Brasil and abroad – the research carried out by the members of the Research Group/ National Counsel of Technological and Scientific Development (CNPq) in its ten years of existence and by the constant dialogue/debate established with researchers from the broad universe of discourse.

In this first issue, nine articles by researchers from Brazilian and foreign institutions present studies resulting from investigations focused on theoretical-methodological matters which supervened the perspective of Bakhtin and the Bakhtin Circle, establishing articulations with Education, Human Sciences, Literature, Culture, and the Arts. The analyses contemplate, in a critical and inter-disciplinary manner, notions and concepts which advance theoretical discussions while showing the reach of the Bakhtinian perspective for the reading of historically situated social/cultural objects, as well as verbal, visual and verbal-visual objects.

In addition to the articles, this issue includes two reviews in which experts from different institutions and lines of thought of the study of discourse contribute to the clarification of the complex concepts of dialogue, discourse, and discursive formation.

A note about the publication of the Collected Works of M.M. Bakhtin, in Russia, brings the edition to an end, providing readers with enlightening information about the reach of this accomplishment for the comprehension of the collection of the works by Bakhtin and the members of The Circle.

Beth Brait & Maria Inês Batista Campos