

CURRICULUM VITAE

Martin Adrian De Mauro Rucovsky

INFORMACIÓN PERSONAL

Fecha de nacimiento: 9 de Septiembre de 1984

Domicilio: Ocaña 87, PB D, B° Alberdi, Ciudad de Córdoba
(CP 5000), Argentina

Teléfono: (54-9351) 152-797163

E-mail: molotov108@gmail.com – martinadriandemauro@gmail.com

Orcid Id: <https://orcid.org/0000-0001-9423-9474>

Sede de trabajo: Centro de investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH) Maria Saleme de Burnichon (Centro MIEMBRO CLACSO), Área de Feminismos Género y sexualidades. Instituto de Humanidades, CONICET, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en Filosofía – UNC Promedio General: 9.00 (inicio 1/2/2003 hasta 15/9/2014)

Profesor en Filosofía – UNC Promedio general: 8.48 (inicio 1/2/2003 hasta 25/6/2010)

Doctorado en Filosofía – UNC Facultad de Filosofía y Humanidades (inicio 1/12/2014 hasta 22/3/2019) Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación

Posdoctorado en Centro de Estudios Avanzados (CEA) coordinado por Dra. Silvia Barei, Dr. Fernando Colla y Dra. María Negroni titulado “Derivas de la literatura en el siglo XXI”, Universidad Nacional de Córdoba (Inicio Abril hasta Diciembre de 2019)

PUBLICACIONES

LIBROS

- **2016.** *Cuerpos en escena. Materialidad y cuerpo sexuado en Judith Butler y Paul B. Preciado.* ISBN 978-84-16491-40-7. Madrid: Egales.

<http://www.editorialecales.com/libros/cuerpos-en-escena/9788416491414/>

RESEÑAS (*Cuerpo en escena*)

- *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género* de El Colegio de México. *Sobre cuerpos y entre escenas.* Hernández, Francisco. (2019) N° 5, 13 de mayo de 2019, e398:

<https://estudiosdegenero.colmex.mx/index.php/eg/article/view/398/pdf>

- *Em curso*, vinculada ao Curso de Graduação em Filosofia do Departamento de Filosofia da Universidade Federal de São Carlos e, desde 2018, ao Curso de Filosofia do Departamento de

Ciências Humanas da Universidade Federal de Lavras. Volumen 5 (2018), Diciembre. RUCOVSKY, Martín Adrián de Mauro. Cuerpos en escena por *Bryan Ax*: <http://www.emcurso.ufscar.br/index.php/emcurso/article/view/194/86>

• *Bazar Americano*, Mar del Plata, Buenos Aires, ISSN 2314-1646, noviembre-diciembre 2018, AÑO XI, N° 69, *Excitable de Mauro speech* por Javier Gasparri: <https://www.bazaramericano.com/resenas.php?cod=812&pdf=si>

• Diario *La tinta* (periodismo hasta mancharse), Córdoba, Argentina, 20 septiembre 2018, por Redacción La Tinta <https://latinta.com.ar/2018/09/cuerpos-sexuados-sexualizar-politica/>

• Revista *Íconos*, FLACSO, Ecuador, No. 59, Septiembre 2017 por Antonieta Ramírez <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/12742/1/RFLACSO-Ic59-11-Ramirez.pdf>

• Revista *Descentrada*, UNLP, Argentina, n° 1, e013, marzo 2017 por Mabel Alicia Campagnoli <http://www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar/article/view/DESe013/7985>

• Blog *Parole de Queer*, España, Enero 2017, entrevista por Eduardo Nabal <http://paroledequeer.blogspot.com.ar/2017/01/cuerpos-en-escena.html>

• Diario *Hoy Día Córdoba*, Argentina, Agosto 2016, por Maximiliano Monti <http://www.hoydiacordoba.net/historico2015-2016/magazine/15324-la-heterosexualidad-es-un-teatro-fallido>

CAPÍTULOS DE LIBROS

• **2018** “Chongos a la deriva” en *Inflexión marica*. Escrituras del descalabro gay en América Latina. Diego Falconi Rávez (ed.), ISBN: 978-84-17319-18-2 Madrid-Barcelona: Egales

• **2017** “0,1 Notas sobre ¿cómo leer un caso de feminicidio?” en *¿Qué hacemos con las normas que nos hacen?: usos de Judith Butler*. Alberto Canseco; María Victoria Dahbar; Emma Song (edits). ISBN 978-987-42-3897-9 Córdoba: Sexualidades Doctas Cooperativa Editorial.

• **2011** “Escrituras del yo: ponerle el cuerpo. Ficciones literarias-políticas en primera persona” (págs.. 167-176) en *El cuerpo en mente. Versiones del ser desde el pensamiento contemporáneo*. M. Calafell y A. Pérez (eds), Barcelona: UOC editorial.

• **2011** coautoría con Ana Cecilia Contreras “Estrategias del discurso en torno a lo popular” en *Transformaciones social, memoria colectiva, y cultura(s) popular(es)*. M.E. Boito, E. I. T. Carmona, J.L. Grosso (comp), ISBN 978-987-26922-1-6, Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora. Ebook disponible en: <http://estudiosociologicos.org/portal/transformacion-social/>

• **2011** “Lo primero para hacer la revolución es ir bien vestida. De cuerpos abyectos y desviados, de sexualidades y géneros...”. En *Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas: los movimientos sociales*. Ana Britos, Ramiro Gogna, Paola Gramaglia, Sandra Lario (Eds). ISBN 978-950-33-0852-3. Córdoba: Edit. UNC

- **2009** "El enigma Bolívar o como cortar la barba al viejo Marx", en *Artifugios de la tradición –historia e ideas en Latinoamérica–*, P. Gramaglia, M. C. Liendo (Comp.), (ISBN 978-987-9488-63-8), Edit. Horario Elias, Córdoba.

ARTÍCULOS INDEXADOS

- **2019** "Rotar en la precariedad o sobre el trabajo de los jóvenes". En *A Contracorriente. Una revista de estudios latinoamericanos*. NC State University, Vol. 16, Num. 3 (Spring 2019): 139-160. Revista Indexada y resumida en: The Modern Language Association Bibliography and Historical Abstracts. Latindex, LatAm-Studies. Instituto Cervantes, DOAJ (Directory of Open Access Journals). Versión on line: <https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1912/3277>
- **2019** "Taedium Vitae: Precarity and affects in porteña night" en *E-Scrita Revista do Curso de Letras da UNIABEU Nilópolis*, v.10, Número 1, janeiro-abril, 2019. Revista indexada y resumida en: Qualis/CAPES 2016 B2 Interdisciplinar, B3 em Educação, B4 em História, Psicologia, Sociologia e Serviço Social ; B5 em Letras e Linguística, Comunicação e Informação, CLASE, LATINDEX, ULRICH'S, JOURNALSEEK , MLA, ACADEMIC JOURNALS DATABASE , SCIENCEGATE , SUMÁRIOS.ORG-PERIÓDICOS, WZB, EZB , Zurich Open Repository and Archive Journal Database, Portal de Periódicos CAPES, e-revistas, EBSCO-Toc Premier, Stanford University Libraries e DOAJ, Bibliothekssystem Universität Hamburg, Livre, La Crieé, REDIB, worldwidescience.org, Diadorim, Web of Science, Directory of Research Journals Indexing, Cite Factor, OCLC WORLDCAT, JURN, MIAR, LIBRIS, Academic Resource Index Reasearch Bib, ERIH PLUS, OAJI.NET. Versión on line: <https://revista.uniabeu.edu.br/index.php/RE/article/view/3554/pdf>
- **2019** "The *Travesti* Critique of the Gender Identity Law in Argentina" en *Transgender Studies Quarterly* (TSQ), Volume 6, Issue 2: pages 223-238. Revista indexada y resumida en: Emerging Sources Citation Index. USA: Duke University Press. Versión on line: <https://doi.org/10.1215/23289252-7348510>
- **2018** "Tanta vida mutua. Mujeres y precariedad animal" en *Alea: Estudos Neolatinos*. Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas, Faculdade de Letras –UFRJ. Alea vol.20 no.2 Rio de Janeiro mayo/ago. 2018. Revista indexada y resumida en: Latindex, Redalyc, Scopus, ISI/Thomson Reuters. Versión on line: <http://www.scielo.br/pdf/alea/v20n2/1807-0299-alea-20-02-17.pdf>
- **2018** "La vaca que nos mira: vida precaria y ficción" en *Revista Chilena de Literatura*, Universidad de Chile, Revista indexada y resumida en: [Scopus](#), SciELO Chile, [Dialnet](#), [Redalyc](#), Hapi Online, DOAJ, [Latindex](#), EBSCO, Gale, JSTOR, Thomson Reuters - AHCI, Abril de 2018, Número 97,

175-197, ISSN: 0718-2295. Version on line:
<https://revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/49094/51597>

• **2018** “En carne viva. Políticas de muerte en *Otto; or Up with dead people* de Bruce LaBruce” junto con José Platzeck (CONICET, UNC) en *Papeles del CEIC. International Journal on Collective Identity Research*, University of the Basque Country, Euskal Herriko Unibertsitatea, Revista indexada y resumida en: ANEP, CARHUS Plus, CIRC, DICE, ERIH PLUS, ESCI, Thomson Reuters. Fecyt, IBSS, Index Copernicus International, Latindex, Dialnet, DOAJ, Open Science Directory Ebsco, Redib, Redalyc, Sherpa Romeo. Vol. 2018/1 [papel 191] ISSN 1695-6494. Version on line: <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/papelesCEIC/article/view/17725>

• **2016** “Almodóvar y la política Trans. Notas a pie de página” en *Journal Etica & Cine*, (Revista indexada y resumida en: Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET, OJS, LATINDEX, Red de Editores de Revistas Científicas de Psicología, Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas, Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico) Volumen 6(2) Julio 2016, ISSN 2250-5660, Programa de Estudios Psicoanalíticos. Ética, Discurso y Subjetividad. CIECS (CONICET y UNC) y Cátedra de Psicoanálisis. Facultad de Psicología. UNC. Version on line: http://journal.eticaycine.org/IMG/pdf/jeyc_julio_2016_09_demauro_almodovar.pdf

• **2015** “Informe sobre ectoplasma humano. Biopolítica y ficción” en *Badebec* (Revista indexada y resumida en: LATINDEX, MIAR, DOAJ, I2OR) revista Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, ISSN 1853-9580 – Rosario, 2015. Argentina. Version on line: <https://revista.badebec.org/index.php/badebec/article/view/261/239>

• **2015** “Trans* Necropolitics. Gender Identity Law In Argentina” en *Sexualidad, salud y sociedad* (Revista indexada y resumida en: SciELO Brasil -LATINDEX - CLASE - DOAJ - REDALYC) Revista Latinoamericana, n.20 - Agosto 2015 - pp.10-27 ISSN 1984-6487, Rio de Janeiro, Brasil. Version on line: <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/SexualidadSaludySociedad/article/view/9359/1330>

TRADUCCIONES

• **2017** “Apuntes para una teoría performativa de la asamblea”. Intro a *Notes toward a Performative Theory of Assembly* de Judith Butler, Harvard University Press, 2015. En revista Caja Muda N° 9, ISSN 1853 – 3035. Versión on line: https://issuu.com/cajamuda/docs/numero_9

RESEÑAS

- **2019** “La escuela neobenjaminiana de Buenos Aires” sobre *La rosca Profunda* de Matías Moscardi (PreBanda, 2018) en Bazar Americano, Mayo-Junio AÑO XI, N° 71, ISSN 2314-1646, Mar Del Plata, Buenos Aires. Versión on line: <http://www.bazaramericano.com/resenas.php?cod=845&pdf=si>
- **2016** “Mirada de la vaca y precariedad animal” sobre *De ganados y de hombres* de Ana Paula Maia (Eterna Cadencia, 2015) en Bazar Americano, julio-agosto AÑO XI, N° 57, ISSN 2314-1646, Mar Del Plata, Buenos Aires. Versión on line: <http://bazaramericano.com/resenas.php?cod=625&pdf=si>
- **2013** “La metáfora de la carne” sobre *La carne y la metáfora: una reflexión sobre el cuerpo en la teoría queer* de Gerard Coll-Planas (Egales, España, 2012) en Revista *Caja Muda* (Literatura, Ensayo, sexualidad), N°5. Versión on line disponible: <https://issuu.com/cajamuda>

DOSSIER

- **2018** Coordinación de dossier temático “Hegemonía neoliberal y estrategias feministas: imaginarios emancipatorios en disputa” en conjunto con Natalia Martinez y Fidel Azarian. En Revista *Crítica y Resistencias*, Revista de conflictos sociales latinoamericanos. N°7, 2018 ISSN: 2525-0841. Editada por el [Colectivo de Investigación El Llano en Llamas](#), un grupo de investigadores e investigadoras de la Universidad Católica de Córdoba y la Universidad Nacional de Córdoba. Indexada en: LatinIndex-revista, Redib. Versión on line: <http://criticayresistencias.comunis.com.ar/index.php/CriticaResistencias/issue/view/8>

PONENCIAS EN ACTAS

- **2014** “Vivientes sin entraña: cuerpo sexuado en Judith Butler” en Actas de las “I Jornadas internacionales *Filosofías del cuerpo / Cuerpos de la Filosofía*, García, Esteban Andrés – Fortunato, Andrés (Eds.) *1a. ed. - Buenos Aires, . 264 p. ISBN 987-3729-00-3. Versión on line: <http://www.filosofiasdelcuerpo.com/actas/>*
- **2011** “Cuarteto, género y performance” II Jornadas de Humanidades y Artes: "Cultura, Arte y Política" - Volumen 2 - Número 2 - ISSN: 1853 - 0044 - Edición Bianual. Villa Maria, Córdoba: Eduvim.

- **2009** "De Sujetos y representaciones: la muerte del sujeto en M. Heidegger" (Revista indexada y resumida en: Latindex) en Revista Cuadernos N° 35, ISSN 0327-1471, Fac. de humanidades y Cs.Sociales de la UNJu.
- **2009** "El género como forma de violencia". Actas I Congreso Interdisciplinario sobre Género y Sociedad: debates y prácticas en torno a violencias de género / 1a ed. - Córdoba : Univ. Nacional de Córdoba, 2009. En CD-ROM. ISBN 978-950-33-0702-1, Córdoba.

OTRAS PUBLICACIONES

- **2018** "Que este movimiento finalmente sea un movimiento que transporte políticamente la necesidad de superar las fórmulas actuales de la gobernanza". Entrevista a Dora Barrancos, en conjunto con Fidel Azarian. En *Crítica y Resistencia*, Revista de conflictos sociales latinoamericanos. N°7, 2018 ISSN: 2525-0841. Editada por el [Colectivo de Investigación El Llano en Llamas](#), un grupo de investigadores e investigadoras de la Universidad Católica de Córdoba y la Universidad Nacional de Córdoba. Indexada en: LatinIndex-revista, Redib. Versión on line: <http://criticayresistencias.comunis.com.ar/index.php/CriticaResistencias/article/view/179/107>
- **2018** "Hay que cambiar desde adentro la cultura homofóbica y machista del fútbol" en *La Tinta* (Periodismo hasta mancharse), 23 octubre de 2018. Versión on line: <https://latinta.com.ar/2018/10/komar-cultura-homofobica-y-machista-del-futbol/>
- **2018** "Luchar por los derechos a la salud de personas trans" en *La Tinta* (Periodismo hasta mancharse), 17 septiembre de 2018. Version on line: <https://latinta.com.ar/2018/09/luchar-derechos-salud-personas-trans/>
- **2018** "Masculinidades trans" en *La Tinta* (Periodismo hasta mancharse), 18 septiembre de 2018. Version on line: <https://latinta.com.ar/2018/09/masculinidades-trans/>
- **2017** "A mí no me gusta el pan, me gusta la tortilla nacional" en *SOY*, suplemento de diversidad, Página 12, 1 de Diciembre de 2017. Version on line: <https://www.pagina12.com.ar/79512-a-mi-no-me-gusta-el-pan-me-gusta-la-tortilla-nacional>
- **2017** "Perder la forma humana" en *Soy* suplemento de diversidad, Página 12, Viernes 14 de Julio. Versión on line: <https://www.pagina12.com.ar/49675-perder-la-forma-humana>
- **2016** "El retorno del trabajo y la emergencia de lo precario" en *Nombres. Revista de Filosofía*, N°30 Dossier Crítica de la Economía Política. ISSN: 0328-1574. Director: Oscar del Barco. FFyH, CIFFyH, UNC.

- **2015** “Necropolíticas sexuales. Otto y la descomposición” conjunto con José Platzeck, en Uni+diversidad, publicación del Programa Universitario de Diversidad, N° 3/Año 3. Rosario. UNR – CEI ISSN: 2422-6890 Universidad Nacional de Rosario, Argentina. - Versión on line: <http://www.puds.unr.edu.ar/>.
- **2015** ”La escuela del dolor humano” en *Deodoro*. Gaceta de crítica y cultura n. 57, Septiembre, año 5, ISSN 1853-2349, pp.16 revista de la Universidad Nacional de Córdoba. Versión on line: <http://studylib.es/doc/7530350/deodoro--gaceta-de-cr%C3%ADtica-y-cultura---n%C3%BAmero-57>
- **2015** “El género nuestro de cada día” en *Apertura*. Publicación de la secretaria académica de la FFyH y del Programa “Ciclos de nivelación, seguimiento de los primeros años y articulación con la educación secundaria”. Núm. 2, Diciembre, ISSN 2362-1818. Version on line: <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/apertura/article/view/12880/13096>
- **2011** ”El discurso silencio. Desvarios editoriales en torno a Caja Muda-Caja Silencio” en Revista *Caja Muda* (Literatura, Ensayo, sexualidad), N° 2 . Version on line disponible: <https://issuu.com/cajamuda>
- **2011** GÉNERO(s): Artículos de bazar. En revista DICCIONARIO N° 10 (Noviembre-Diciembre), Córdoba, Argentina. Hay versión on line disponible: <http://www.revistadiccionario.com/>
- **2010** “PornoTurismo[©]” en *Revista Caja Muda* (Literatura, Ensayo, sexualidad), N° 1. Version on line disponible: <https://issuu.com/cajamuda>
- **2009** ”El enigma Estético: el cuerpo aludido”. En Revista *Lektón* (filosofía de revista), revista de Estudiantes de filosofía, Año 2, N° 2, Córdoba.