

MEDVEDEV, P. N. Собрание сочинений в 2 х томах [P. N. MEDVIÉDEV. *Obras reunidas em dois volumes. São Petersburgo: Rostok, 2018*]

Pável Nikoláevitch Medviédev (1891-1938) – é um teórico e historiador da literatura e um crítico eminente. Membro ativo do “Renascimento cultural” de Vítebski, anos 1910-1920, e do “Círculo – científico-filosófico - de Bakhtin”, formou-se como filólogo e passou a maior parte de sua vida em São Petersburgo-Leningrado, onde teve contato com muitos ativistas culturais expressivos do Século de Prata¹. Muitas obras de Medviédev², reunidas na presente edição, foram tiradas de arquivos ou produzidas em primeiras edições pouco acessíveis.

No primeiro volume, com o subtítulo История литературы [História da literatura] (organizado por I. P. Medviédev e D. A. Medviédeva, 848 p.), estão incluídos os artigos e ensaios crítico-literários, a pesquisa sobre A. A. Blok, as memórias sobre os encontros com Blok, Kliuev, Biéli, Sologub e outros, bem como cartas selecionadas. Anexos, os planos de cursos e conferências ministrados em Vítebsk (1919-1920) são, assim como os artigos iniciais, prolegômenos às monografias posteriores.

No segundo volume, com o subtítulo Поэтика и психология творчества [Poética e psicologia da criação] (organizado por I. P. Medviédev e A. P. Dmítiev, 928 p.), estão incluídos os trabalhos em teoria da literatura (sobretudo o famoso livro *O método formal nos estudos literários*, então erroneamente atribuído a M. M. Bakhtin) e em psicologia da criação, bem como artigos, ensaios e resenhas sobre trabalhos científicos em teoria da literatura. Anexos, encontram-se a bibliografia de P. N. Medviédev, assim como artigos dedicados ao fenômeno do Círculo de M. M. Bakhtin e às questões de psicologia da criação em Medviédev.

¹ Período da história da cultura russa que corresponde ao limiar entre os séculos XIX e XX, época do Modernismo. No início, o termo tinha uma relação com o “Século de Ouro” da época de Aleksánder Púchkin (o primeiro terço do século XIX) e, ao avaliar retrospectivamente o tempo passado, indicava um segundo florescimento da cultura russa.

² Disponível em: <http://rostokbooks.ru/collection/12>. Acesso em: 02 de junho de 2019.

Memórias, fotografias, documentos, autógrafos e dedicatórias, atas de interrogatórios e cartas ao Comitê Popular de Assuntos Internos em defesa de colegas, assim como comentários, reconstituem o contexto histórico.

Questões de metodologia da literatura, de poética, de história criativa, presentes em discussões particularmente aguçadas, sempre serão relevantes aos teóricos da literatura. Contudo, a edição não é dirigida somente a eles. Ela será pertinente a historiadores da ciência, a estudiosos da cultura e a muitos leitores interessados.

A biografia de Pável Nikoláevitch é um exemplo expressivo do destino da *intelligentsia* nos anos 1900-1930, na Rússia e na União Soviética. Contudo, o destino de sua herança, assim como a herança do “Círculo de Bakhtin”, é um exemplo lamentável da pós-verdade.

Fragmentos de divulgação da editora Rostok
preparados por P. A. Dmítriev com revisão de D. Medviédeva.
Tradução e notas Sheila Vieira de Camargo Grillo

Recebido em 10/08/2019

Aprovado em 28/02/2020