

Editorial

Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso, online, qualificada no Relatório de Avaliação CAPES 2010 como QUALIS A2, publica artigos originais, resultantes de pesquisa científica na área dos estudos do discurso, *predominantemente* na perspectiva Bakhtiniana, e no constante diálogo/debate com as demais vertentes do conhecimento. Em seu terceiro ano de existência e quinto número, Bakhtiniana apresentou *Citação, alteridade, autoria* como tema a ser enfrentado por pesquisadores que se debruçam sobre os discursos e têm na linguagem um dos pontos de ancoragem e reflexão. Congregando conceitos *fortes*, que têm motivado importantes elaborações teóricas e metodológicas, a ideia foi estimular a reflexão acerca do tema em discursos de diferentes esferas e nas diferentes maneiras de compreendê-los a partir de suas múltiplas faces. O desafio redundou na submissão de muitos artigos, em sua maioria de excelente qualidade. Desses, doze passaram pelo agudo crivo dos pares, revelando que os autores, em suas diferenciadas trajetórias de pesquisa, auscultaram discursos teóricos, telejornalísticos, fonoaudiológicos, literários, pictóricos, educacionais e ligados a atividades de profissionais do texto, todos com um significativo potencial para o conhecimento da sociedade e para a construção de saberes em que a

Editorial

Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso, online, evaluated by the CAPES report of 2010 as QUALIS A2, publishes originals that are the result of scientific research in the area of discourse studies, *mostly* based on the Bakhtinian perspective, as well as on the ongoing dialogue/debate with other theoretical frames of knowledge production. In its third year of existence and fifth issue, Bakhtiniana has presented *Citation, alterity and authorship* as the theme to be faced by researchers who address discourses and have language as one of their areas of anchorage and reflection. Gathering *powerful* concepts that have motivated important theoretical and methodological developments, the idea was to stimulate the reflection on this theme in discourses of different realms, from different understanding standpoints of its multiple features. The challenge resulted in the submission of scores of papers, most of which excelled in quality. Twelve of these papers were approved by strict peer trial, revealing that the authors, in their different paths of research, investigated theoretical, telejournalistic, speech therapeutic, literary, pictorial and educational discourses, as well as those which focus on the professional activities linked to the text – all bear in common a meaningful potential for societal knowledge and for knowledge construction in which language

compreensão da linguagem, de alguma forma, ajuda a compreender o ser humano.

No que se refere às resenhas, cinco foram submetidas, todas aprovadas, mas, em função do equilíbrio do conjunto, duas foram deixadas para publicação no número 6. As três publicadas, sendo uma delas em inglês com versão para o português, têm um eixo comum: apresentam, de maneira avaliativa, obras significativas para o leitor brasileiro interessado em Bakhtin e o Círculo, assim como em seus comentadores.

comprehension somehow helps to understand the human being.

As for the reviews, five were submitted; all were approved for publication. However, to maintain the overall balance, two were set aside for issue number 6. The three that are published here – one of which is in English, and translated into Portuguese – are linked by a common thread: they present, and evaluate, meaningful works for the Brazilian reader who is interested in Bakhtin and the Circle and in their commentators.

Beth Brait & Maria Helena Cruz Pistori