

FONOGRÁFIAS

-> veja e ouça aqui.

Contrabando

Arnaldo Antunes

Arnaldo Antunes é cúmplice do Centro de Estudos da Oralidade desde seu início. Sua primeira visita aconteceu em 1997, quando iniciava sua carreira solo, lançando o trabalho multimídia Nome (CD, vídeo e livro) que até hoje é uma referência nos territórios que reúnem poesia, música pop, ação performática, invenção intersemiótica. Havia uma natural afinidade entre sua proposta artística e as discussões desenvolvidas pelo Centro, o que já se comprovava nessa primeira visita.

Anos depois, numa tarde de sol de 2002, Arnaldo encontrou-se novamente com os pesquisadores do Núcleo e alunos da PUC que acorreram para "ouvir" a face menos notória do ex-Titã. O registro que aqui se coloca dá conta de alguns dos melhores momentos desse encontro memorável, quando ouvimos poesia e música, ação corporal e voz mesclados de uma forma que somente Arnaldo consegue realizar. Mais do que isso, pudemos mais uma vez comprovar sua extraordinária capacidade de discorrer sobre as questões da criação de forma intensamente articulada. Um documento único, com a mágica que os nossos encontros costumam ter.