

Um estudo sobre as trajetória dos projéteis nas obras de Niccolò Tartaglia

Alessandro Menegat

Dissertação de Mestrado

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil

Este trabalho teve por objetivo tratar alguns aspectos das diferentes argumentações de Niccolò Tartaglia (1500-1556) sobre as trajetórias dos projéteis. Na obra *Nova scientia* (1537), tais trajetórias eram compostas por duas retas e um arco de circunferência. Já em *Quesiti et inventioni diverse* (1546), foram apresentadas completamente curvas.

Esses dois enfoques diferentes sugeriram a alguns estudiosos que Tartaglia teria mudado de ideia, abandonando, de certa maneira, antigas convicções. Desse modo, baseado em documentos originais, este trabalho buscou retomar os argumentos de Tartaglia de modo a esclarecer os motivos que o teriam levado a formular enfoques diferentes nas obras supracitadas.

Dentre outros fatores, apresentamos indícios de que Tartaglia passou a contar, por volta de 1540, com fontes documentais anteriormente desconhecidas e que pouco circulavam até então. Tendo isso em vista, nosso trabalho fornece indícios que apontam para certa continuidade entre as argumentações de Tartaglia sobre as trajetórias nas obras mencionadas. (Auxílio CAPES)

Palavras-chave

Niccolò Tartaglia; Século XVI; Trajetória dos projéteis