

Editorial

Os artigos apresentados no presente número deste segundo volume da Cognitio-Estudos abordam conteúdos previamente apresentados na forma de comunicações, por ocasião do 7º Encontro Internacional sobre o Pragmatismo, organizado pelo Centro de Estudos do Pragmatismo, Programa de Estudos Pós-graduados em Filosofia e Departamento de Filosofia da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, realizado entre 8 e 11 de novembro de 2004.

Esses conteúdos, cuja versão para publicação é apresentada agora pela Cognitio-Estudos, estão relacionados com pesquisas em semiótica, arte, estética e religião. Renira R. Gambarato sugere um diagrama tridimensional que pretende dar visibilidade às inúmeras tricotomias representativas da lógica de Peirce. Heloisa H. da F. C. Leão fundamenta em Peirce, Prigogine, Heidegger e artistas por ela escolhidos, um pensamento sobre as relações entre homem, arte e mundo. Ainda dentro do campo da arte, Jussara S. Setenta aborda a dança como pensamento e fala do corpo. Maria Ângela de A. P. Machado está interessada em compreender a experiência no processo de criação artística e reflete sobre isso fundamentada nas categorias fenomenológicas peirceanas. Adriana B. Machado, por sua vez, trata do fenômeno da permanência na comunicação entre sistemas e ambientes. Já Gerson T. dos Santos desenvolve seu texto sobre a Semiótica do Sagrado e sobre sua relação com os conceitos de abdução e sinequismo.

Eluiza Bortolotto Ghizzi
Comissão Editorial