

## PRESENTACIÓN

Este número de la Revista Electrónica Cordis está dedicada a las temáticas de Religión, sociedad y política especialmente en el contexto de América Latina. A través de sus páginas, encontraremos una narrativa histórica que nos inspirará a valorar y apreciar la importancia del estudio de estas materias.

En América Latina existen muchas investigaciones interesantes dentro de los estudios históricos y culturales para los siglos XVII al XIX. Estos arrojan luz sobre diversos aspectos de la vida religiosa, social y política durante ese período. Jorge Troisi Melean nos traslada al Convento de San Jorge en Córdoba, Argentina de 1650-1830 años; profundiza en el estudio de los perfiles de los aspirantes al hábito franciscano. El análisis detallado de los antecedentes familiares e individuales revela cómo estos franciscanos se entrelazaron en las complejas estructuras coloniales de América Latina, lo que brinda una visión única sobre la vida en uno de los conventos más destacados ubicados hacia el sur del continente.

Por su parte, Sergio Rosas Salas recrea el pasado de una sede desprovista del obispado de Puebla, México, durante 1854 y 1855. Este estudio de caso particular no sólo explora la importancia de las costumbres capitulares y las negociaciones políticas en los últimos concilios mexicanos del siglo XIX, sino también, subraya cómo las determinaciones episcopales dirigieron los acontecimientos eclesiásticos dentro de la localidad, revelando así la confluencia de la política con la religión durante una era transformadora para ambos partidos.

El Rosario ha sido un puente espiritual entre la tierra y el cielo desde los primeros días, hace cientos de años. Marcial Sánchez Gaete y María José Navasal trazan el mapa histórico de esta evolución en la Iglesia católica desde los inicios de la devoción a María hasta las cartas y encíclicas —fruto de la influencia papal— a lo largo de los siglos. Dan cuenta de los beneficios espirituales que se han obtenido a través de este acto devocional: subrayando su importancia como un elemento duradero en la práctica religiosa y que ha ayudado a unir a las comunidades a lo largo del tiempo.

Andrés Irarrázaval Gomien profundiza en los arrestos eclesiásticos en un entorno secular diferente, aunque igualmente significativo, anterior a la Ley de Matrimonio Civil de 1885 en Curicó, Chile. Esta norma histórica particular introdujo el concepto de matrimonios religiosos y civiles separados, lo que generó dudas y aprensiones entre las autoridades eclesiásticas sobre su impacto para los feligreses con respecto a sus responsabilidades parroquiales. Irarrázaval Gomien, a través de una meticulosa investigación local, pinta un cuadro micro histórico que desafía las narrativas centralistas más amplias convencionales, arrojando luz sobre un evento que desafió tradiciones milenarias, al mismo tiempo que expone tensiones inherentes entre el poder civil y eclesiástico.

A través de su estudio sobre la creación del Cementerio General de Santiago de Chile en 1821, Bernardita Walker Rodríguez nos lleva a un cambio de escenario. Este artículo explora las tendencias intelectuales que convergieron en ese momento, desde el cristianismo hasta la Ilustración y el romanticismo. La escritora destaca cómo la apertura de este nuevo espacio no solo transformó el entorno físico de la ciudad, sino que también modificó la forma de pensar de sus habitantes, lo que lo hizo percibir como un cambio significativo en la percepción y la práctica de la muerte en la sociedad chilena del siglo XIX.

En el ámbito geopolítico, Alberto Rojas Moscoso investiga la dinámica del Indo-Pacífico y enfatiza su importancia como teatro de rivalidad entre Estados Unidos de América y China en términos militares y económicos. Este estudio no sólo aborda las alianzas estratégicas y las luchas por el control naval, sino también examina cómo varían los papeles de los poderes regionales y cómo estas dinámicas afectan a la estabilidad global en el siglo XXI, proporcionando una panorámica sobre las relaciones internacionales contemporáneas en una región determinante para el equilibrio mundial y que tiene directa relación con nuestro continente por compartir grandes extensiones de costa con el Océano Pacífico.

Javier Piñeiro Fernández nos lleva a la educación y cultura en tiempos de globalización. Su estudio resalta complejas interacciones entre educación y comunicación, mostrando cómo ambas dimensiones se cruzan en una sociedad cada vez más conectada. Desde un punto humanista cristiano, Piñeiro Fernández reflexiona sobre regularidades encontradas al respecto e invita a profundas consideraciones

acerca de cómo no solo la transmisión del conocimiento por identidades culturales y sociales, están configuradas por estas expresiones globales.

Matías Alvarado Leyton, tiene un intrincado enfoque cultural para el análisis del consumo de anime en América Latina desde la década de 1960 hasta la actualidad. Este artículo examina cómo el anime, que es un producto de Japón, se ha convertido en una fuerza cultural significativa dentro de la región, impactando no solo el entretenimiento, sino también aspectos más amplios de la vida cotidiana y la identidad cultural para las generaciones más jóvenes en América Latina, lo que demuestra cómo las culturas globales se adaptan e integran dentro de diferentes contextos locales.

Cada uno de estos estudios históricos y culturales proporciona una comprensión profunda de las dinámicas sociales, religiosas, políticas y culturales en América Latina en diferentes períodos y contextos geográficos. Estos estudios, a través de investigaciones meticulosas y análisis detallados, no solo iluminan el pasado, sino que también arrojan algo de luz sobre las complejas interacciones entre el pasado y el presente, la tradición y el cambio que continúan resonando a través de nuestra comprensión contemporánea de la región y su lugar en el mundo globalizado.

Termina el número aniversario con la entrevista al Doctor Eduardo Cavieres Figueroa, quien fue Premio Nacional de Historia en Chile en el año 2008. La relevancia de esta entrevista es porque fue la última que tuvo previo a su muerte el 12 de diciembre de 2021, transformándola en un homenaje póstumo. Su trayectoria como académico a nivel nacional como internacional marcó generaciones en programas de postgrado de distintas universidades.

Edgar da Silva Gomes

Marcial Sánchez Gaete

María José Navasal