

YVONE DIAS AVELINO: SÍNTESES DE HISTORIAS Y MEMORIAS

YVONE DIAS AVELINO: A SYNTHESIS OF STORIES AND MEMORIES

Edgar da Silva Gomes¹



10.23925/2176-4174.v2.2024e68387

Recebido em: 10/09/2024.

Aprovado em: 15/09/2024.

Publicado em: 19/09/2024.

Yvone Dias Avelino es profesora decana del Departamento de Historia de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo (PUC-SP), y forma parte de una generación de mujeres que fueron pioneras en sus áreas de actuación por afrontar las dificultades de una sociedad misógina y patriarcal. Hija de inmigrantes portugueses que llegaron a São Paulo en la década de 1920 y se instalaron en la tranquila Vila Madalena, hoy un barrio con mucha movida, frecuentado por turistas y jóvenes hijos de la sociedad paulistana de clase mediana-alta, muy distinto del barrio en el cual Yvone nació y creció, de calles todavía sin asfalto, con casas típicas de una ciudad del interior donde las personas se reunían al atardecer para charlar y observar sus hijos jugando. Así, la profesora Yvone definió la transformación de la Vila Madalena en una entrevista al periódico O Estado de São Paulo:²

¹ Doutorado em História (PUC-SP). Núcleo de Estudos de História Social da Cidade (PUC-SP). ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4230-2085>. E-mail: dredgargomes10@gmail.com

² Estadão Conteúdo, 29/08/2021.

La transformación también fue territorial. Espacios antes comprendidos como parte del barrio *Sumarezinho*, Vila Ida y de otros barrios del entorno, hoy son identificados como Vila Madalena. "Era restricta a tres o cuatro calles." La ciudad de São Paulo se volvió muy grande desde el punto de vista poblacional y la Vila la acompañó. Es una ciudad dentro de la ciudad." Se resume el trayecto de la Vila en el último siglo en cuatro fases: la de los inmigrantes, los portugueses en su mayoría, la religiosa, marcada por las festividades católicas, la llegada de los alumnos de USP – Universidad de São Paulo y de los artistas, en los años 1970, la fundación de la Escuela de Samba Perla Negra y la actual. "Era una bohemia más comportada que se mezclaba al habitante de la Vila, pero hoy está en otra dimensión."

En la São Paulo en constante transformación, esa era la rutina de la niña y de la familia Nunes Dias en los años 1940, donde Yvone era la cuarta hija de la pareja, la benjamina, la más mimada entre los hermanos. Sus padres se dedicaban al comercio de sacaría, importante actividad comercial del inicio del siglo XX, que tenía en cuenta una bien organizada Asociación Comercial en Santos, la cual después de algún tiempo fue transferida a São Paulo, incluso organizando un sindicato de clase bastante representativo³. Fue, pues, de esta importante actividad que los padres de Yvone consiguieron estudiar a los cuatro hijos que se dedicaron a la vida académica, donde todos se doctoraron en nuestro país en época en la que doctorarse era algo nuevo.

Yvone, estudió en el tradicional colegio *Visconde Porto Seguro*, o simplemente Porto Seguro como es conocido. En esa época su sede era en la antigua calle Olinda, actual Plaza Roosevelt y actualmente el colegio está ubicado en el barrio Morumbi. Ingresó en la Universidad de São Paulo (USP), en el curso de Historia en el año 1955, donde realizó la Maestría y se doctoró en Historia Económica orientada por el profesor Eurípedes Simões de Paula.

³ Fonte: FARIAS, Barbara. **Sacaria: Os tempos áureos e a restrição do mercado**. Portogente, 2003. Disponible em <https://portogente.com.br/artigos/4402-sacaria-os-tempos-aureos-e-a-restricao-do-mercado>. Acesso em 16.9.2024.

Mientras cursaba el tercer año de la graduación hizo oposiciones para actuar como profesora de Historia de la enseñanza oficial del Estado de São Paulo. Inició su carrera docente impartiendo clases en la ciudad de Parapuã, y en un momento posterior se transfirió a la ciudad de Bariri. Al finalizar su licenciatura ocupó el puesto de profesora efectiva de Historia en el Colégio Estadual Carlos Maximiliano Pereira dos Santos, en Vila Madalena, lo que fue como un sueño en la vida de una niña que nació, creció y después se volvió profesora en el su mismo barrio.

En el año 1968, volvió a la Universidad de São Paulo (USP), ahora como auxiliar de enseñanza de la asignatura “América” donde el profesor titular era Astrogildo Rodrigues de Melo, su orientador en el posgrado, maestría (Mestrado) justo en la dictadura civil-militar. En el año 1970, hizo parte de la Comisión paritaria con la profesora Emilia Viotti da Costa, cuya comisión formaba parte de las exigencias del gobierno militar a las universidades, que deberían comunicar los contenidos enseñados en los cursos universitarios. Emilia Viotti fue removida, apartada de las clases por la dictadura militar y se refugió de forma voluntaria en los Estados Unidos. En el año 1971, fue la vez de la profesora Yvone ser removida de su puesto de trabajo por la dictadura militar con base en el AI-5, (Acto Institucional n.5) momento en el que fue invitada por la Sor Leda Maria Pereira Rodrigues a integrar el cuerpo docente del Departamento de Historia de la PUC-SP. Post la apertura del proceso de amnistía en los años 1980, la profesora Yvone decidió permanecer en PUC-SP desistiendo de retornar a la Universidad de São Paulo (USP).

A principios de la década de 1990, en el año de 1991, Yvone preocupada en proporcionar espacios a los estudiosos de la Historia y Literatura, creó el Núcleo de Estudios de Historia Social de la Ciudad (NEHSC). El cual – estudios de historia y literatura – por su importancia permanece productivo hasta los días de hoy.

Poco tiempo antes, la profesora Yvone Dias Avelino y la profesora Luciara Silveira de Aragão e Frota iniciaron una extensa investigación sobre la historia de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo (PUC-SP), empleando como fuente principal de investigación la Historia oral, método este que aún encontraba fuerte resistencia entre los historiadores brasileños en la década de 1980. Sin embargo, esta investigación solo fue publicada en el año 2015 sob el título: “Laboratório das Palavras: História da Pontificia Universidade Católica de São Paulo - Coletânea de Documentos

(1979-1985)” organizado por los profesores: Yvone Dias Avelino, Luciara Frota, Edgar Gomes e Carlos Danilo.

Figura 1: Retrato de Yvone Dias Avelino.



Fuente: Archivo de autor.

Como se puede notar la profesora Yvone es una trabajadora incansable, de un recorrido de vida que incluye incontables participaciones en eventos nacionales e internacionales, publicaciones en revistas y libros tanto en Brasil como en el extranjero. Actualmente coordina la colección: “Tecituras das Cidades: História e Memória”, que cuenta con nueve ediciones respecto a Salud, Educación, Religión, Patrimonio, Cultura, Desplazamientos Humanos, Prensa, Archivos y Museos, e Independencia. Otros temas están a camino en esta colección. Sin embargo, una de las principales realizaciones de la proficua carrera de la profesora Yvone es sin duda la creación de la Revista CORDIS, por ella coordinada y también autora de muchas publicaciones, artículos relevantes que conducen a reflexiones académicas desde su área de actuación.

Revista CORDIS cumple quince años de existencia en el mes de octubre de 2024, ella forma parte de las muchas acciones realizadas por el *Núcleo de Estudos de História Social da Cidade* (NEHSC), el cual está activo hace más de treinta años, otra importantísima iniciativa de la profesora Yvone. La propuesta era de editar una

revista que pudiera superar los muros de la academia, un proceso natural en aquel contexto por los avances realizados por el núcleo de investigaciones que participaba desde hace muchos años en los eventos nacionales e internacionales, cuyos resultados eran publicados en libros con periodicidad. Así, la propuesta fue acogida con entusiasmo por el grupo de investigadores del NEHSC de aquella época, pues la revista podría vehicular las investigaciones no solo de los participantes del grupo, como agregaría investigadores externos que podrían compartir sus estudios y conocimientos a los que aprecian la lectura.

En estos quince años, vivimos innumerables eventos políticos, sociales y económicos tanto en nuestro país como en el mundo, los cuales fueron acompañados por la revista CORDIS en sus páginas. Sin embargo, para que eso fuera posible hubo un fundamento, una roca que sostenía nuestros sueños y decepciones, cuyo nombre es Yvone Dias Avelino, conocida en el mundo académico *puquiano* como simplemente la profesora Yvone.

A los 89 años la profesora Yvone es una académica activa, impartiendo clases en la graduación y en el posgrado del curso de Historia donde contribuyó para la formación de muchos intelectuales que actúan en las universidades públicas o privadas del país. Todo esa fuerza y disposición, se ancla en sus tres hijos: Ana Cristina, Luiz Fernando y Antonio Celso, siete nietos, una bisnieta, dos nueras, un yerno y sobre todo su marido Antonio Tadeu.

No es tarea simple hablar de la profesora Yvone, por lo mucho que ella significa a los que le mantienen una convivencia, pues no hay palabras que puedan expresar la generosidad de esa mujer increíble.

REFERENCIAS

FARIAS, Barbara. **Sacaria: Os tempos áureos e a restrição do mercado.**

Portogente, 2003. Disponible en

<https://portogente.com.br/artigos/4402-sacaria-os-tempos-aureos-e-a-restricao-do-mercado> Accedido en 16.9.2024.

MENGUE, Priscila. Vila Madalena ganha novos restaurantes na pandemia, enquanto boemia tenta resistir. Terra Notícias. Disponible en

<https://www.terra.com.br/noticias/brasil/cidades/vila-madalena-ganha-novos-restaurantes-na-pandemia-enquanto-boemia-tenta-resistir> Accedido en 16.9.2024.