

## APRESENTAÇÃO À SEÇÃO ENSAIO CRÍTICO

A Revista e-Curriculum está inaugurando uma nova Seção, intitulada *Ensaio Crítico*.

Trata-se de abrir espaço e tempo para novos discursos críticos, que possam apresentar-se com mais liberdade de reflexão, análise e proposição, com pensamentos mais radicalmente autorais.

Um ensaio, ao contrário do que possa parecer, é um texto do qual ainda mais se exige, em comparação com os artigos convencionais. Um ensaio crítico pressupõe maturidade intelectual: é muito mais do que uma nova intuição em elaboração. O próprio nome o indica: *ensaio* deriva do substantivo latino *exagium* (ato de pesar, ponderar, submeter a prova). O vocábulo contém o antepositivo *ag-*, do verbo *agere* (impelir, impulsionar): trata-se de um *agir* propositivamente com o pensamento, de modo a provocar e convocar outros pensamentos.

Espera-se que os ensaios críticos a serem aqui publicados sejam, ademais, e por isso mesmo, inevitavelmente controversos: pois de algum modo hão de contrapor-se a um discurso comum, um senso comum, introduzindo no diálogo acadêmico novas interrogações, apontando dissensos onde parece haver consensos, desinstalando certezas, indicando possibilidades de novas políticas e práticas curriculares.

É com este sentido que se abre esta nova Seção da Revista e-Curriculum.

Não por acaso, o ensaio crítico que inaugura este espaço, intitulado *Humanismo, Educação e Tecnologia*, é assinado pelo Prof. Dr. Antônio Chizzotti. Idealizador, fundador e mantenedor incansável deste Periódico, o Prof. Chizzotti brinda os leitores desta edição com suas reflexões críticas em torno desse tema, com uma amplitude de visão e reflexão proporcional à gravidade e alcance das questões postas pelas Tecnologias da Comunicação ao projeto de Humanismo no século XXI, particularmente ao Currículo.

Está aberto o diálogo!

**Alípio Márcio Dias Casali**

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Educação: Currículo, da PUC-SP

Junho/2020