
A revista *Distúrbios da Comunicação* completa seu 20º aniversário no final de 2006 com o último número do volume 18. Neste número, são publicados dez artigos originais, uma comunicação, uma resenha de livro e resumos de dissertações de mestrado e de teses de doutorado. Nossa revista completa mais um ano com a publicação de 30 artigos científicos. Foram recebidos mais de 70 artigos durante o ano de 2006, dos quais, aproximadamente, 35 foram aprovados, 19 rejeitados e o restante continua em processo de reformulação e análise pelo corpo editorial. O número de submissões de trabalhos pelo site da revista aumentou significativamente, o que possibilita maior rapidez no processo de análise dos manuscritos. Neste ano, a revista DIC aceitou submissões de trabalhos via correio e por meio eletrônico; em 2007, os autores serão incentivados a enviar seus trabalhos pelo site (www.pucsp.br/revistadisturbios) para que em 2008 possamos encerrar o envio de artigos em papel.

O envio do manuscrito pelo site, além de possibilitar maior rapidez e agilidade à publicação, permite que o autor acompanhe o processo de análise de seu texto, com o contato mais próximo entre o editor e os autores.

Alguns autores, ao enviar seus trabalhos, ainda deixam de observar e seguir as normas específicas do periódico, tornando o processo de análise mais longo, mais trabalhoso e com maior custo para a revista. É importante lembrar que uma revista científica tem que respeitar as normas estabelecidas por seus indexadores e os critérios de avaliação de qualidade, possibilitando também melhor divulgação dos trabalhos publicados. Todas as revistas científicas têm divulgas e com fácil acesso as normas de publicação que devem ser consultadas pelos autores.

Ao ser publicado, o periódico científico fornece elementos para a recuperação da informação por meio dos títulos, sumários, resumos e palavras-chave. Esses itens devem seguir rigorosamente os padrões de publicação da revista para permitir o acesso e a recuperação de artigos e de autores e dos próprios títulos de periódicos, pelos processos de busca de artigos, sistemas de indexação e bases de dados que, por sua vez, vão permitir a execução de outros serviços de informação, como análise de citação, fator de impacto, entre outros.

Cabe ao editor de uma revista científica acompanhar o desenvolvimento de todas as etapas que constituem a rotina de uma publicação científica até a sua distribuição. É importante os autores conhecerem as etapas de produção de uma revista para que possam compreender a razão do tempo de espera que ocorre entre o recebimento de um artigo até sua publicação. Algumas das tarefas desenvolvidas pelo editor são: recebimento de manuscritos, articulação com membros do corpo editorial, condução da discussão da política editorial, contato com pareceristas *ad-hoc* e encaminhamento de trabalhos a eles, decisão final sobre a publicação dos trabalhos, levantamento de recursos financeiros e humanos para a revista, preparação de originais, revisão de provas, acompanhamento de serviços gráficos, distribuição e divulgação de exemplares.

Da mesma forma, os pareceristas desempenham tarefas de grande responsabilidade e devem estar atentos a essas regras e etapas da publicação científica. A eles cabe o papel de interferir diretamente na qualidade de cada artigo submetido, através de inúmeras responsabilidades, desde a atenção quanto à representatividade do título, à eficácia do resumo em transmitir a essência do artigo, à correção crítica do resumo, à adequação e coerência da metodologia em relação aos objetivos do artigo, à apropriada análise dos resultados, à conseqüente conclusão do trabalho, até o cuidado com a coerência do texto. Cabe ainda a eles estarem atentos à qualidade da redação, à objetividade e clareza do artigo, ao uso correto de termos, à adequação de gráficos e tabelas e à pertinência das referências.

Com o trabalho conjunto de autores, pareceristas e editores científicos, temos conseguido melhorar a qualidade da publicação nacional, visando sempre à produção de conhecimento em Fonoaudiologia.

Em 2007, a revista DIC versão eletrônica permanecerá com acesso aberto na internet, proporcionando à comunidade científica um canal formal de comunicação e disseminação da produção técnico-científica nacional na área da Fonoaudiologia.

Beatriz Mendes
Editora científica



editorial

