



EDITORIAL

Editar a revista *Distúrbios da Comunicação* é, sem dúvida, um trabalho muito interessante, que demanda empenho não só do editor e do conselho editorial, mas, principalmente, do conselho científico, que contribui sobremaneira para qualidade da publicação, e, obviamente, de seus autores, sem os quais não seria possível a edição da revista. Especial destaque deve ser dado ao nosso leitor que, ao longo de 10 anos de existência, vem conferindo sentido e legitimando nossa publicação. O sucesso da revista depende do empenho de vários profissionais da área dos Distúrbios da Comunicação em articulação com a EDUC. Entretanto, nesta edição, gostaria de, em nome da Fonoaudiologia da PUC/SP, fazer especial referência e agradecimento ao Professor Luís Augusto de Paula Souza, editor científico desta revista desde 1992, e à professora Lúcia Masson, assistente técnica, pelo excelente trabalho desenvolvido. Graças a eles a *Distúrbios da Comunicação* comemorou 10 anos (vide vol. 8, n. 2) com grande qualidade e aceitação no meio fonoaudiológico e áreas afins.

A revista fez 10 anos e vem crescendo com a Fonoaudiologia brasileira, e em particular da PUC/SP – área de conhecimento que vem se constituindo e ganhando corpo teórico e campo de atuação, alinhavando teoria e prática na busca de sua identidade, visando abarcar as questões tão diversas dos Distúrbios da Comunicação.

É neste cenário de avanços que o volume 9 se apresenta, editado de forma condensada. O número 1 traz, na diversidade de seus textos, várias áreas de interesse da Fonoaudiologia, e o número 2, na forma de uma edição temática sobre Comunicação Alternativa, oferece ao leitor um conjunto de trabalhos sobre este relevante tema.

A editora