



COMUNICAÇÕES

***O PER(CURSO) DA FONOAUDIOLOGIA NA PUC-SP
APRESENTAÇÃO DA MESA-REDONDA***

Leslie Piccolotto Ferreira

No dia 8 de dezembro de 1995, numa atividade conjunta do departamento de Distúrbios da Comunicação e do Programa de Estudos Pós-graduados em Distúrbios da Comunicação, estivemos reunidos no anfiteatro da Derdic para comemorar mais uma vez o Dia do Fonoaudiólogo. Dessa vez a data era ainda mais especial, pois a criação da Faculdade de Fonoaudiologia da PUC-SP também estava sendo comemorada.

Depois de árduos meses, investidos num primeiro momento na elaboração do processo e em seguida na expectativa de que o mesmo fosse aprovado em todas as instâncias internas, nada melhor do que, para festejar o “final feliz”, organizar uma mesa-redonda que pudesse apresentar de forma sucinta a própria história do curso de Fonoaudiologia na PUC-SP. Convidamos nomes que estavam diretamente relacionados com três épocas importantes: Isis Marinho Meira, que nas décadas de 1960 e 1970 esteve envolvida com os diferentes movimentos para reconhecimento do curso e, conseqüentemente, na sua própria organização; Angela Sprenger, que juntamente com Beatriz Scavazza foram as mentoras da reformulação curricular

Comunicações

ocorrida em 1984; e, por fim, Ruth R. Paladino, que de forma incansável tem trabalhado para implantar um novo currículo, a partir de 1997.

Para aqueles que se interessavam em conhecer a história, ou para aqueles que sentem necessidade de compreendê-la melhor, publicamos de forma sucinta o que esses professores apresentaram naquele dia.