



EDITORIAL

ÉTICA E FORMAÇÃO

Às vezes me pergunto sobre o lugar que tem ocupado a reflexão ética na formação do fonoaudiólogo, isto porque dois aspectos chamam, particularmente, minha atenção neste campo. O primeiro deles é o fato da fonoaudiologia ter suas práticas efetivadas em várias esferas sociais (saúde pública e privada, indústrias, meios de comunicação, escolas, etc.); e o segundo, mais interno à formação, é a presença da “ética” enquanto uma disciplina ou um conteúdo de disciplina no currículo das graduações.

Agora, seria pertinente perguntar por que esses aspectos remetem a uma reflexão sobre a ética e o espaço que ela ocupa na formação dos fonoaudiólogos.

É preciso esclarecer, de saída, que a ética não se restringe a um conjunto normativo de procedimentos, posturas e comportamentos previamente codificados e aceitos socialmente, pois isso é apenas uma de suas faces, isto é, corresponde, dizendo genericamente, à sua face moral. Para além de seus componentes normativos a reflexão ética tem um papel axiogênico fundamental, em outras palavras, ela tem o papel de criar valores para gerir as transformações e novas demandas que a dinâmica social engendra de forma incessante.

Pensada desta maneira, a dimensão ética não é um corpo estático de condutas e sim um vetor, em movimento, de reflexão sobre o real,

especialmente em termos de atribuição de sentido e valor aos comportamentos e posturas que orientam as práticas sociais em seus vários âmbitos (no nosso caso, no âmbito da atuação profissional).

Pois bem, acho que com essas rápidas considerações já dá para voltar à pergunta inicial. Sendo a atuação do fonoaudiólogo dirigida a várias instâncias institucionais, como referi, parece-me necessário analisar a cultura e o funcionamento destas instituições mantendo informações atualizadas sobre esses campos de atuação.

Isto, por exemplo, poderia ajudar na discussão dos papéis do fonoaudiólogo nestes lugares, isto é, desenvolver a formação profissional a partir das demandas reais de trabalho com as quais os fonoaudiólogos irão defrontar-se, tanto nos aspectos relativos à sua conduta profissional, quanto naqueles relativos ao tipo de competência técnica e política necessárias para desempenhar suas atividades.

A reflexão crítica sobre o papel social do fonoaudiólogo, concebida através da natureza das atividades que desenvolve, bem como das relações que o seu trabalho mantém com o de outros profissionais, usuários diretos e sociedade em geral, é uma reflexão ética importantíssima, seja porque compõe sua competência específica, seja porque sem ela os esforços estritamente técnicos podem se desviar dos problemas e necessidades efetivas que se apresentam, por insuficiência de clareza a respeito do papel, do contexto e das possibilidades e limites do trabalho.

Dá decorrer o segundo aspecto que levantei no começo, acerca do lugar ocupado pela ética no currículo. Ainda que não tenha, necessariamente, nada contra uma disciplina sobre ética, é evidente que não cumpre a ela fazer sozinha essa reflexão. Primeiro porque toda a formação deveria ser atravessada por essa perspectiva de forma sistemática e planejada (sem limitar-se à boa vontade de professores que percebem tal necessidade) e, segundo, porque a responsabilidade dos cursos de graduação vai além, a meu ver, de uma formação restrita à competência técnica, ainda que essa seja também essencial.

Neste sentido, o problema talvez esteja na compartimentalização da formação, expressa inclusive no currículo mínimo, que separa, equivocadamente, a técnica de sua dimensão ético/política.

A solução deste problema, no entanto, implica em alterações consideráveis na estrutura das graduações e na mentalidade de parte dos docentes que, por terem sido formados dentro desta dicotomia, com ela estão acostumados.

De qualquer maneira, este é um problema menos dos professores individualmente e mais das instâncias coletivas dos cursos de fonoaudiologia. Tomara que, aos poucos, a gente consiga encontrar respostas para ele.

Luiz Augusto de Paula Souza (Tuto)
Editor Científico