

Teses

Elaboração e validação de um guia fonoaudiológico para a saúde vocal do professor

Milena Carla de Siqueira Aoki

Data: 26/04/2019

Instituição: Universidade Tuiuti do Paraná.

Orientadora: Dra Rosane Sampaio Santos

Coorientadora: Dra Alcione Ghedini Brasolotto

Banca Examinadora: Dra Lésle Piccolotto Ferreira, Dra Ana Paula Dassie Leite, Dra Cláudia Giglio de Oliveira, Dr Jair Mendes Marques

Introdução: a atuação fonoaudiológica na área de voz possui um foco pertinente às questões da voz do professor. Tanto a prática quanto as pesquisas com essa população apontam um risco vocal elevado de alterações vocais e altos índices de disфония. Atualmente existem várias ações de saúde vocal do professor, inclusive garantidas por leis. Um exemplo de avanço na área ocorreu em 2018 com a oficialização pelo Ministério da Saúde do Protocolo DVRT - Distúrbio da Voz Relacionado ao Trabalho OBJETIVO: elaborar e validar um guia de conteúdos didáticos para subsidiar as ações de saúde vocal do professor, o qual visa contribuir com as pesquisas na área e preencher a lacuna encontrada na literatura atual, incentivando cada vez mais a prática baseada em evidências. METODOLOGIA: trata-se de um estudo transversal de natureza qualitativa e quantitativa. O instrumento escolhido foi um guia, o qual percorreu três etapas: seleção dos parâmetros, elaboração e validação. RESULTADOS: a primeira etapa foi realizada por meio de uma pesquisa na literatura científica da área, a qual forneceu os itens que compuseram a primeira versão do guia de conteúdos didáticos. Após elaborado, o guia foi analisado por uma banca de especialistas composta por cinco fonoaudiólogas com experiência na área. Nesse momento foram excluídos dois conteúdos (treinamento auditivo e doenças laringeas), restando 18 itens na versão consenso do guia. Em seguida foi realizada a etapa destinada à validação, que baseada na psicometria, buscou evidências de validade por meio da análise de um comitê de juízes composto por um outro grupo de cinco fonoaudiólogas com experiência prática e acadêmica na área de voz do professor. Segundo a avaliação do comitê os itens foram considerados claros. A análise estatística constou de vários testes como o IVC (Índice de Validade de Conteúdo) utilizado como critério para seleção ou exclusão dos conteúdos didáticos. Na etapa de elaboração calculou-se o coeficiente de Kappa a fim de verificar a concordância entre os sujeitos, sendo que, como resultado os valores obtidos apontam uma concordância baixa, porém significativa. Na etapa de validação houve o cálculo do IVC novamente e do teste Alfa de Cronbach, o qual confirmou a confiabilidade do guia. RESULTADOS: seguindo a metodologia proposta foi realizada a elaboração e a validação de um guia de conteúdos didáticos para a saúde vocal do professor, o qual foi denominado Guia de Saúde Vocal do Professor (GSVP).

Esforço da escuta e fadiga: um estudo em pilotos de radiopatrulha aérea expostos ao ruído

Vera Cecília Gelardi

Data de Defesa: 19 de Março de 2019

Instituição: PUC-SP

Orientadora: Ana Cláudia Fiorini

Banca Examinadora: Teresa Maria Momensohn dos Santos, Beatriz de Castro Andrade Mendes, Fatima Cristina Alves Branco Barreiro, Alessandra Giannella Sarmelli

RESUMO

Introdução: A fadiga é definida como um estado de comprometimento de desempenho após um período de esforço físico e/ou mental. **Objetivo:** Avaliar a fadiga em pilotos militares e comparar com militares que exercem atividades administrativas, antes e após a realização de dupla tarefa (DT). **Método:** A amostra foi composta por 22 militares, sendo 12 pilotos e 10 policiais que exercem atividade administrativa. A dupla tarefa (DT) foi composta por uma tarefa principal (TP) de reconhecimento de fala em diferentes relações sinal ruído (S/R) e uma tarefa secundária (TS), um teste de memória visual. A fadiga foi avaliada por meio do questionário bipolar de avaliação da fadiga composto por 14 questões, do qual foram utilizadas apenas quatro questões; por estarem de acordo com a realidade do grupo estudado. O questionário foi aplicado antes e após a realização da dupla tarefa. A análise estatística foi realizada por meio da técnica de análise de variância nos dois grupos, antes e após a realização da dupla tarefa. **Resultados:** Não houve efeito de grupo na distribuição das notas ($p=0,271$) e esta conclusão foi válida para os dois tempos, porque não houve efeito de interação entre grupo e ocasião ($p=0,301$). As distribuições das notas não foram iguais nas duas ocasiões em que o questionário foi aplicado ($p=0,004$), e as notas após a DT tendem a ser maiores que antes da DT. Esta conclusão foi válida para os dois grupos. Para a concentração, a calma e o cansaço visual as conclusões foram análogas: as notas tendem a ser maiores após a realização da DT ($p=0,036$, $p=0,033$ e $p=0,038$, respectivamente). **Conclusão:** A Dupla Tarefa aumentou o cansaço, a dificuldade de concentração, o nervosismo e o cansaço visual nos pilotos de helicópteros (G1) e nos policiais administrativos(G2). Os resultados demonstram que uma relação S/R negativa aumenta a fadiga e pode colocar em risco a segurança do voo

Processamento das habilidades auditivas e equilíbrio em idosos com perda de audição

Angelica Biazus Mendonça da Fonseca

Data de Defesa: 26 de Fevereiro de 2019

Instituição: PUC-SP

Orientadora: Teresa Maria Momensohn dos Santos

Banca Examinadora: Ana Cláudia Fiorini, Lucia Kazuko Nishino, Beatriz De Castro Andrade Mendes

RESUMO

Introdução: a atuação fonoaudiológica na área de voz possui um foco pertinente às questões da voz do professor. Tanto a prática quanto as pesquisas com essa população apontam um risco vocal elevado de alterações vocais e altos índices de disfonia. Atualmente existem várias ações de saúde vocal do professor, inclusive garantidas por leis. Um exemplo de avanço na área ocorreu em 2018 com a oficialização pelo Ministério da Saúde do Protocolo DVRT - Distúrbio da Voz Relacionado ao Trabalho. **OBJETIVO:** elaborar e validar um guia de conteúdos didáticos para subsidiar as ações de saúde vocal do professor, o qual visa contribuir com as pesquisas na área e preencher a lacuna encontrada na literatura atual, incentivando cada vez mais a prática baseada em evidências. **METODOLOGIA:** trata-se de um estudo transversal de natureza qualitativa e quantitativa. O instrumento escolhido foi um guia, o qual percorreu três etapas: seleção dos parâmetros, elaboração e validação. **RESULTADOS:** a primeira etapa foi realizada por meio de uma pesquisa na literatura científica da área, a qual forneceu os itens que compuseram a primeira versão do guia de conteúdos didáticos. Após elaborado, o guia foi analisado por uma banca de especialistas composta por cinco fonoaudiólogas com experiência na área. Nesse momento foram excluídos dois conteúdos (treinamento auditivo e doenças laringeas), restando 18 itens na versão consenso do guia. Em seguida foi realizada a etapa destinada à validação, que baseada na psicometria, buscou evidências de validade por meio da análise de um comitê de juízes composto por um outro grupo de cinco fonoaudiólogas com experiência prática e acadêmica na área de voz do professor. Segundo a avaliação do comitê os itens foram considerados claros. A análise estatística constou de vários testes como o IVC (Índice de Validade de Conteúdo) utilizado como critério para seleção ou exclusão dos conteúdos didáticos. Na etapa de elaboração calculou-se o coeficiente de Kappa a fim de verificar a concordância entre os sujeitos, sendo que, como resultado os valores obtidos apontam uma concordância baixa, porém significativa. Na etapa de validação houve o cálculo do IVC novamente e do teste Alfa de Cronbach, o qual confirmou a confiabilidade do guia. **RESULTADOS:** seguindo a metodologia proposta foi realizada a elaboração e a validação de um guia de conteúdos didáticos para a saúde vocal do professor, o qual foi denominado Guia de Saúde Vocal do Professor (GSVP).