



Os artigos deste número pretendem auxiliar o fonoaudiólogo que atua em diferentes áreas.

Aqueles que estão envolvidos com as questões da motricidade oral estarão em contato com um tema antigo (frênulo lingual) que tem gerado muita polêmica entre diferentes profissionais e em especial na Fonoaudiologia, por conta de sua interferência na produção da fala (Correlações entre diferentes frêmulos linguais e alterações na fala).

Os que se preocupam com as questões da leitura e escrita poderão ampliar suas reflexões em artigo que apresenta análise da coda silábica na escrita de pré-escolares (A complexidade da coda silábica na escrita de pré-escolares), enquanto os envolvidos com as questões de equilíbrio poderão se atualizar quanto aos aspectos de reabilitação (Reabilitação labiríntica na vertigem periférica).

Em especial, a área da voz traz quatro artigos: um que apresenta aspectos relacionados à clínica (Sintomas relacionados à voz e sua produção e autopercepção vocal após alta do tratamento fonoaudiológico: estudo retrospectivo), e outros dois que trazem contribuições para que possamos entender melhor a complexidade presente no entendimento e atendimento ao distúrbio de voz do professor (Adoecimento vocal em professores e estratégias para sua superação e Voz do professor: gerenciamento de grupos). O quarto traz um registro histórico sobre os Seminários de Voz da PUC-SP, realizados desde 1993, com o objetivo de criar um espaço de reflexão para as questões relacionadas à voz. Desde 1997 a preocupação desses Seminários é batalhar para o reconhecimento do Distúrbio de voz relacionado ao trabalho (Seminários de Voz da PUC-SP: análise da trajetória entre os anos de 1993 a 2009).

No ano que vem, a DIC trará novidades e continua contando com a sua participação para dar continuidade à sua trajetória de ser uma fonte de registro importante da produção fonoaudiológica!