

Alex Cerveny

Alexandro Júlio de Oliveira Cerveny (São Paulo SP 1963). Desenhista, gravador, escultor, ilustrador, pintor. Estuda desenho e pintura com Valdir Sarubbi (1939-2000) e gravura em metal com Selma Daffré (1951). No início da década de 1980, leciona gravura em metal no Paço das Artes, no Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM/SP e nas Oficinas Culturais Oswald de Andrade, em São Paulo.

A partir desse período produz desenhos e aquarelas de caráter predominantemente narrativo e que também apresentam referências autobiográficas, relacionadas a sua experiência anterior como artista circense. Trabalha como ilustrador em diversos livros, como *Vejam Como Eu Sei Escrever*, de José Paulo Paes (Ática, 2001), e *Pindorama*, de Sandra Peres e Luiz Tatit (Cosac & Naify; Palavra Cantada, 2003), e também para o jornal *Folha de S. Paulo*.

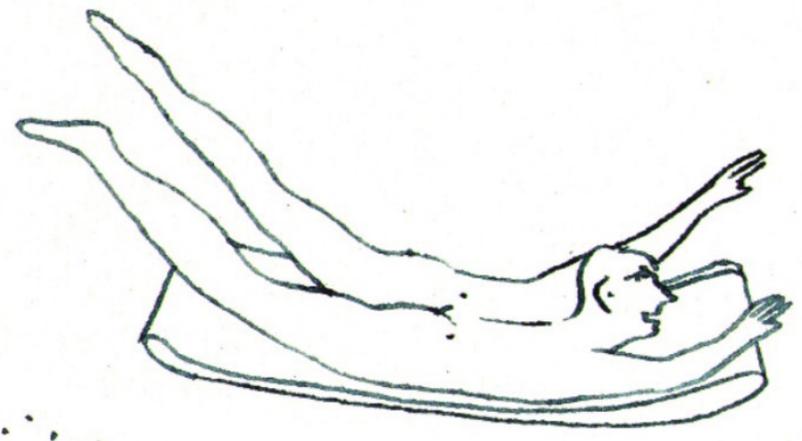
Participa do ateliê Barro Blanco, onde produz trabalhos de cerâmica. Em 2002, atua no Projeto Periferia São Paulo como professor de escultura de bronze. Atua ainda em um projeto educacional da Fundação Vale do Rio Doce, ministra oficinas de cultura para professores em cidades do interior das regiões Norte e Nordeste. Sua produção mais recente como ilustrador é apresentada na mostra *Desenhos de Ilustrações*, realizada em 2005, na Estação Pinacoteca, em São Paulo.

Fonte: Itaú Cultural



Kane com Linha | Kane sem Linha | Desenho | 2012.

07 | 08



09 | 10

