

Chico Albuquerque

Filho de um casal de fotógrafos, Francisco Afonso de Albuquerque nasceu em Fortaleza em 25 de abril de 1917. Seu primeiro contato com a Fotografia foi aos quinze anos ao fazer um documentário de curta-metragem. Especializou-se em retratos, profissionalizando-se em 1934. Mudou-se para São Paulo em 1945 e abriu seu próprio estúdio no ano seguinte. Foi membro do Foto Cine Clube Bandeirante onde participou ativamente do movimento chamado Fotoclubismo.

Em 1948, foi o primeiro fotógrafo no país a produzir uma campanha publicitária registrando produto e modelo para uma campanha da Johnson & Johnson, assinada pela agência J.W. Thompson. Até então as campanhas eram concebidas para utilizar apenas ilustrações e desenhos. Chico deu início a um mercado inexplorado no Brasil. Importou em 1958 o primeiro equipamento de flashes eletrônicos do Brasil. Participou de diversas exposições e mostras nacionais e internacionais de Fotografia, e obteve Medalhas de Ouro em Frankfurt, Turim e Buenos Aires.

Vítima de um enfarte fatal, Chico Albuquerque faleceu 26 de dezembro de 2000 sem assistir ao lançamento de Mucuripe - livro coletânea de 63 fotos em preto e branco registradas na praia da capital cearense, dez anos após as filmagens de It's All True. Chico Albuquerque faleceu na madrugada seguinte ao dia em que conferiu a prova do livro. Como parte da política de boas relações do presidente americano Roosevelt, é encomendado ao recém-consagrado Orson Welles (Cidadão Kane - 1941) um documentário sobre a América Latina.

As filmagens são iniciadas em 1941 no México e Brasil. Welles registra imagens de favelas, escolas de samba e os jangadeiros do Ceará que iriam para o Rio de Janeiro, reclamar melhores condições ao presidente Getúlio Vargas. Em 1942 Chico Albuquerque foi convidado fazer as fotografias de cena (still) do filme e registra as cenas dos jangadeiros do Ceará.

Fonte Wikipédia









