

VERBO indica

Há farto material de época, incluindo raras entrevistas, e cenas de clássicos como "O Desprezo", "Atire no Pianista" e "Jules e Jim" entre outros.



O título nacional deste documentário francês traduz o espírito da coisa: narra-se aqui a trajetória dos cineastas Jean-Luc Godard, ainda na ativa aos 79 anos, e François Truffaut (1934-1984). Amigos, críticos da revista Cahiers du Cinéma e diretores de curtas-metragens, eles uniram as forças e viraram vedetes do movimento cinematográfico nouvelle vague - Truffaut com "Os Incompreendidos" e Godard com "Acossado", ambos de 1959. No fim da década de 60, porém, tomaram rumos distintos no cinema e, por isso, tornaram-se inimigos. Enquanto Truffaut deu fôlego a fitas mais românticas, Godard aliou-se ao papo engajado e cabeça. O diretor estreante Emmanuel Laurent não foi atrás do arredo Godard nem do ator Jean-Pierre-Léaud, parceiro dos realizadores. Só contou com valiosas imagens de arquivo para ilustrar essa história fascinante e, embora didática, indicada aos iniciados no assunto.

INFORMAÇÕES ESPECIAIS: Menu Interativo • Escolha de Cena • Trailer de Cinema • Idiomas: Inglês & Francês • Legendas: Inglês, Francês, Português & Espanhol. Para acessar pressione a tecla MENU no controle remoto do seu DVD player. Pressione novamente para voltar ao filme.

TÍTULO ORIGINAL LES DEUX LA VAGUE
DIREÇÃO EMMANUEL LAURENT GÊNERO DOCUMENTÁRIO
ANO DE LANÇAMENTO 2009 DURAÇÃO 91 min
PAÍS FRANÇA IMAGEM P&B e COLORIDA

O prazo de validade dos CDs de DVD é indeterminado desde que observadas as seguintes condições: Armazenar em local seco, livre de poeira, não expor ao sol, temperatura não superior a 35°C, e umidade relativa de 60%, longe de dispositivos que gerem campo magnético.



Conteúdo do Programa & Fotografia © 1968 Turner Entertainment Co., an AOL Time Warner Company. Arte, Desenho de Embalagem e sinopse © 2001 Turner Entertainment Co., e Warner Home Video - Brasil. Todos os direitos reservados. ADVERTÊNCIA: O conteúdo deste DVD é licenciado para venda ou locação pela Warner Home Video no México, Brasil e todos os sub-licenciados da Warner Home Video na América Central, América do Sul e Caribe, somente para uso doméstico. Qualquer cópia, exibição, transmissão ou outro uso não autorizado, é estritamente proibido e estará sujeita a ações de responsabilidade civil e criminal. "Dolby" e o símbolo DD são marcas registradas da Dolby Laboratories Licensing Corporation. "OSCARIS" é marca registrada e marca de serviço da Academia de Ciências Cinematográficas de Hollywood. "1968: Melhores Efeitos Especiais". Produzido e distribuído por Videolar S/A - Av. Solimões, 505 - Distrito Industrial - CEP: 04.229.761/0004-13 - Indústria Brasileira. Produzido no Polo Industrial de Manaus - Conheça a Amazônia.

VERSÃO WIDESCREEN APRESENTADO NO FORMATO "LETTERBOX" DE TELA LARGA PRESERVANDO O ASPECTO "SCOPE" DA TELA DE EXIBIÇÃO DE CINEMA ORIGINAL. REALÇADO PARA TV WIDESCREEN.

FORMATO DE DUPLA CAMADA Pode haver uma pausa na transição de uma camada para outra.



LLIVRE

DOLBY DIGITAL INGLÊS: Dolby Surround 5.1 FRANCÊS: Dolby Surround 5.1



GODARD, TRUFFAUT E A NOUVELLE VAGUE

ZP 65539



escrito por ANTOINE DE BAECQUE

dirigido por EMMANUEL LAURENT

estrelando ISILD LE BESCO



E A NOUVELLE VAGUE

escrito por ANTOINE DE BAECQUE dirigido por EMMANUEL LAURENT estrelando ISILD LE BESCO roteiros de NICHOLAS DE PENCHE & ETIENNE CARTON DE GARNIMONT direção de arte FRANCK COENOT assistente de direção JONAS FROSTARD cabeleireiros CLAUDE & VÉRONIQUE GODARD com a colaboração de ARMAND FILM - CINÉ TAMARIS - GAGNONT - LES FILMS DU JOUR - MK2 - STUDIO CANAL - WARNER BROS. INA - GAGNONT PATHE ARCHIVES - IFFM

