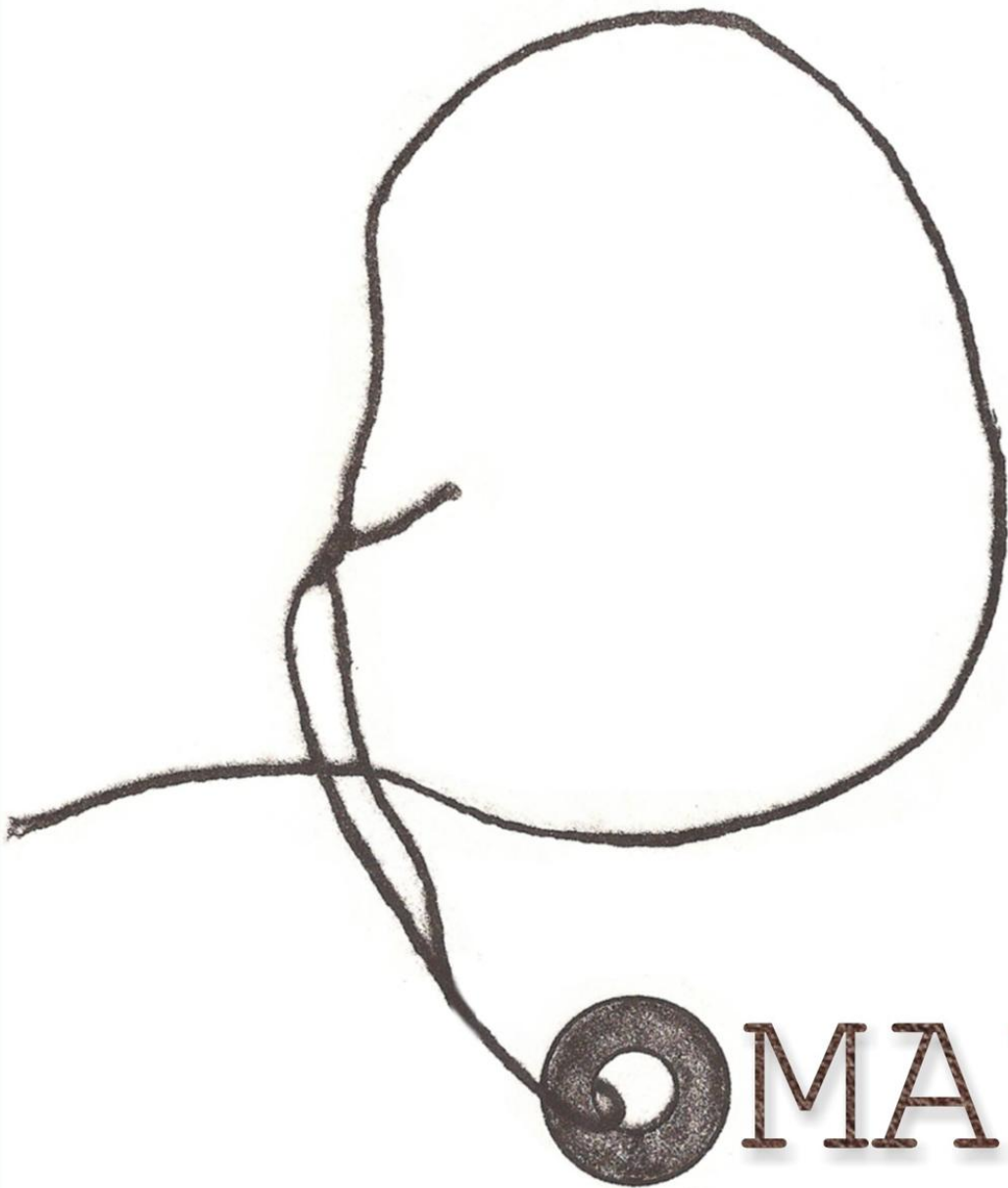


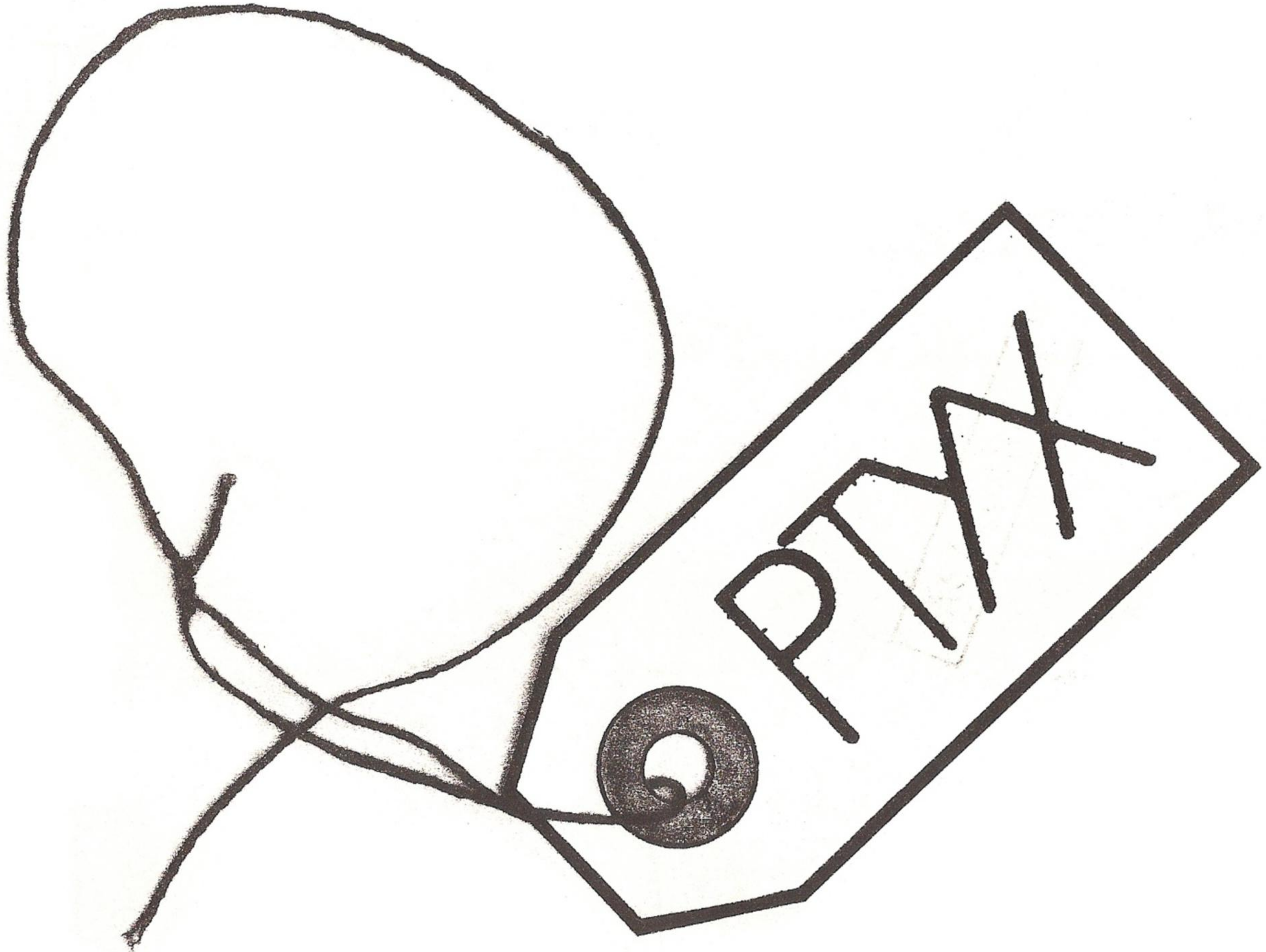
POESIA

ETIQUETA PTYX



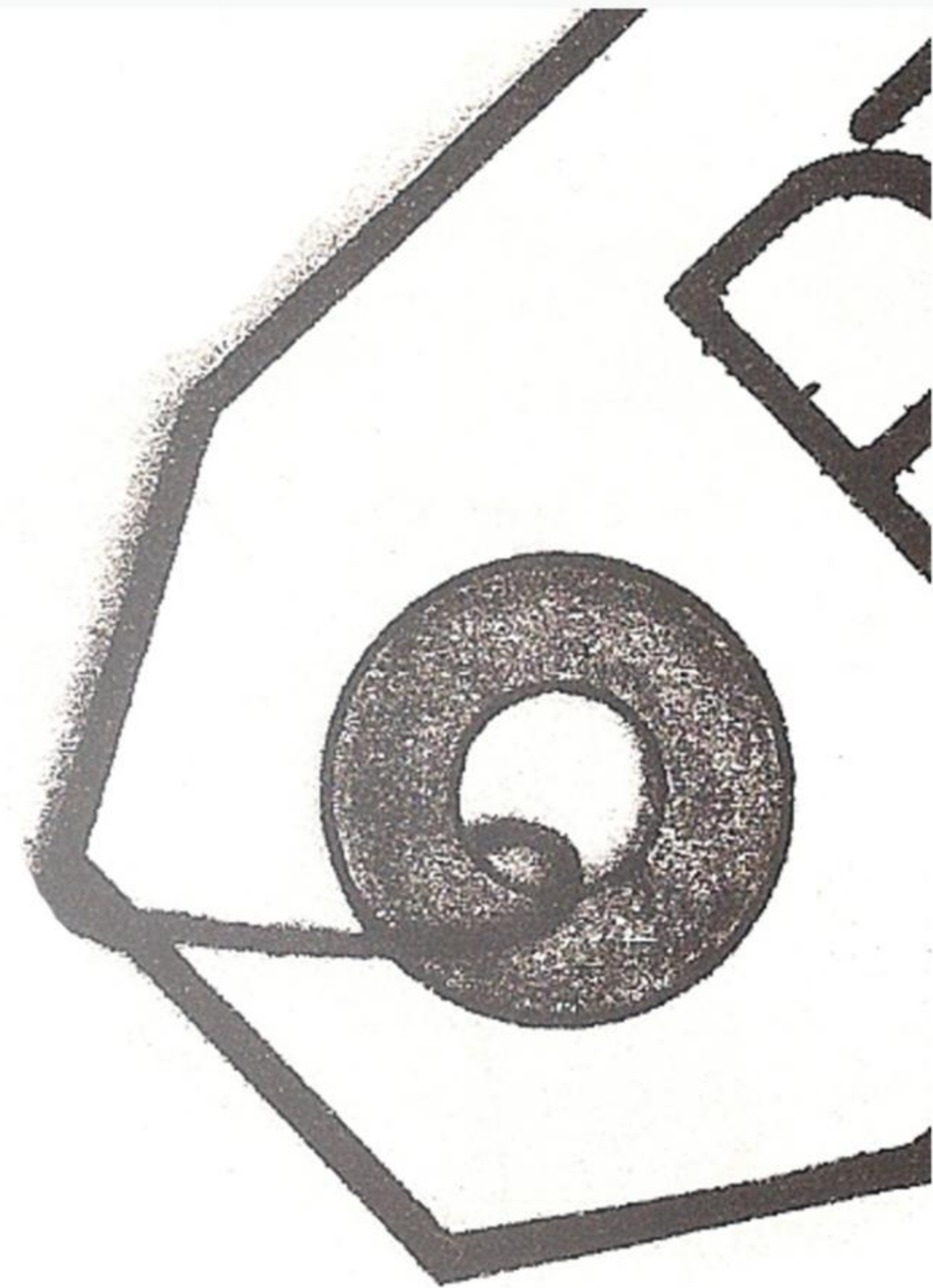
OMAR

KHOURI





Intitulado ETIQUETA PTYX é um trabalho dos anos 70 feito com técnica chamada reprografia (nome genérico: xerox) feita em máquina da 3M, que utilizava um papel semi-sensibilizado. Este aqui representado foi digitalizado de um "original". A partir de 1974, fiz muitos trabalhos em Pirajuí e, depois, em São Paulo utilizando tal equipamento e explorando os seus recursos. Este trabalho, que pertence a uma série, continua inédito"





**Omar Khouri** . Natural de Pirajuí SP BR 1948. Formado em História pela FFLCH da USP, mestre e doutor em Comunicação e Semiótica (Literaturas-Artes) pela PUC-SP, livre-docente em Teoria e Crítica da Arte pelo IA-UNESP. É poeta, artista gráfico, editor e crítico de linguagens. Professor do IA-UNESP, atuando na Graduação e na Pós-Graduação em Artes. Vive e trabalha em São Paulo.