



## Apresentação

Nesta edição, apresentamos cinco artigos em temáticas variadas e instigantes.

No primeiro artigo, a autora D'Esposito compartilha e discute com seus leitores suas reflexões e inquietações a respeito de sua experiência na implantação de uma nova proposta educacional em um módulo de curso *lato sensu* para professores de idiomas, sob a perspectiva da teoria da complexidade.

No segundo artigo, inserido no contexto pedagógico de ensino de língua estrangeira em leitura com base na implementação de Gêneros e sob a orientação dos Parâmetros Curriculares Nacionais, Nogueira apresenta e discute os resultados vivenciados como professora-pesquisadora com um grupo de alunos do segundo ano do Ensino Médio, usando seu próprio material didático.

Dantas, no terceiro artigo, relata sua experiência em sala de aula com gêneros digitais, também se utilizando dos princípios que regem os Gêneros e agregando as noções da Gramática Sistêmico-Funcional. A autora analisa, sob o olhar do contexto da situação, um conjunto de emails coletados em uma lista de discussão em português. Essa análise trouxe à tona traços de ocorrências reveladores e caracterizantes desse ambiente digital interacional.

No quarto artigo, Borba e Jaeger descrevem uma pesquisa inserida na Linguística de Corpus com foco no inglês contemporâneo falado em ambientes acadêmicos. Os autores discutem o uso do marcador discursivo 'you know' no *Michigan*





*Corpus of Academic Spoken English*, contrastando os resultados quantitativos com o uso qualitativo desse marcador no contexto oracional e interacional.

Concluindo o presente volume, Bagatini apresenta sua pesquisa com alunos do Ensino Médio no aprendizado da Língua Inglesa, tendo como focos teóricos a importância da leitura, estratégias de leitura como inferência e retenção de vocabulário, bem como o papel do professor durante o aprendizado. A autora descreve e avalia sua experiência ao introduzir imagens pertencentes ao contexto sociocultural dos alunos como facilitadores na compreensão da leitura de um texto em inglês isento de imagens.

**VBMP5**



II

