

## **Apresentação**

Este número especial é dedicado a trabalhos na área de formação de professores, incluindo cinco artigos que focalizam temas como: o papel do coordenador pedagógico, pesquisas com professores de inglês em formação e em serviço, e processos reflexivos utilizando diferentes metodologias

O primeiro artigo, mantendo um posicionamento que se coaduna com a reflexão crítica, discute o papel do coordenador pedagógico sob as perspectivas positivista, humanista e crítica para, então, abordar a perspectiva pós-moderna. Partindo desse enfoque, Romero defende que o papel do coordenador deve atender às exigências e características do momento sócio-histórico em que atua.

O artigo de Liberali investiga uma possível forma de conduzir sessões reflexivas, explicitando como duas professoras constroem colaboração e o processo reflexivo crítico sobre ensino-aprendizagem em sala de aula. Os resultados apresentados conduzem a uma reflexão sobre mudanças que precisam ser implementadas em programas de formação de professores.

Os dois artigos seguintes descrevem estudos desenvolvidos com professores em formação. No primeiro, Castro trabalha com alunos de um curso de Letras, habilitação em Inglês e Português, para investigar as representações sobre ensino e aprendizagem de inglês coletadas através de relatos de auto-avaliação da aprendizagem desses alunos. A autora defende que o conhecimento dessas representações podem trazer novos *insights* para ações docentes em contextos de cursos de Letras, bem como possíveis caminhos a serem seguidos por professores e pesquisadores.

A seguir, Mello e Dutra, enfocando a prática reflexiva de professores de inglês em formação, investigam tipos de metáfora e conceitualização que são usadas por jovens professores e por seus alunos para caracterizarem o processo interativo em sala de aula. A coleta de dados é feita por meio de questionários e sessões reflexivas de visionamento que fornecem elementos para uma análise de seus discursos. As conclusões apresentadas indicam que uma construção coletiva de papéis desempenhados no ambiente da sala de aula pode contribuir para um aprendizado de língua estrangeira mais bem-sucedido.

Concluindo o presente volume, Martins relata um exercício de reflexão crítica desenvolvido pela pesquisadora. O estudo focaliza, por meio de registros de diários, sua primeira experiência na *Web*, como *designer* e como professora de um curso instrumental de produção de resumos e resenhas acadêmicas. Seu relato enfoca seu processo de (re)formação como professora on-line, já que esta tinha vasta experiência em salas de aula presenciais de cursos instrumentais.

**R.C.G.R.**