

projeto

MISSING DATA!

A black and white photograph of a notebook page. In the foreground, a pen is positioned diagonally. The notebook page features a hand-drawn graph with a line that has a jagged peak. Below the graph, the words "MISSING DATA!" are written in a bold, hand-drawn font. Another pen is visible in the background, resting on the page. The overall scene suggests a moment of problem-solving or data analysis.



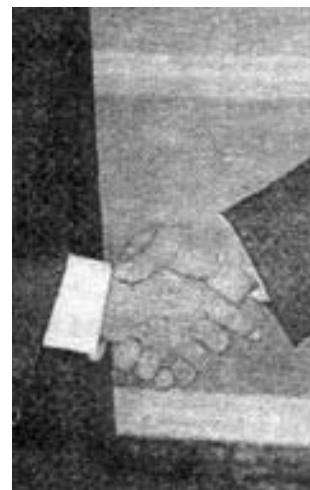
Gestos

ANTONÍ MUNTADAS

Gestos é uma série de fotos que o artista catalão Antoni Muntadas realizou, durante a guerra do Iraque. Trata-se da reciclagem de fotos veiculadas em jornais aos quais o artista teve acesso. O recorte é preciso: gestos e poses através das quais George W. Bush, Tony Blair, Saddam Hussein, Collin Powell, Jacques Chirac, Gerhard Schroeder, S. Berlusconi, e tantos outros políticos, que marcaram sua presença e identificaram seus posicionamentos em relação ao conflito. *Gestos* reproduz, assim, a "paisagem midiática" da guerra do ponto de vista dos pronunciamentos dos estadistas nos ambientes da mídia e no espaço público igualmente mediado. Para Muntadas, televisão, vídeo, instalações e Internet são os ambientes preferenciais de suas "paisagens midiáticas" – metáfora conceitual que procura configurar os diferentes efeitos de sentido que a incorporação dos meios de comunicação provoca na obra de arte e, conseqüentemente, na cultura. Em *Gestos* há o rebatimento dos meios e um reprocessamento contínuo da informação. As personalidades se pronunciam em espaços públicos e em eventos transmitidos pelas televisões; a fala é traduzida em gestos que são fotografados pela mídia impressa e rigorosamente recortados em sua articulação mais elementar desvinculando-se do corpo que os enunciam para, em seguida, transformar-se num produto artístico com a intervenção do artista.

GESTES







estoxi maritima
gestes. 2002
tirage 200 ex.
edition bookforming. pdfa
www.bookforming.com

GESTES