

Proposta de ensino de química inorgânica em um contexto histórico utilizando a cianotipia

Bárbara Lúcia de Almeida (UFJF)
Erika Fernanda Leite de Melo Lima (UFJF)
Júlia Dutra (UFJF)

RESUMO – PÔSTER

Segundo Marques, a História da Ciência é um importante recurso didático que contextualiza alguns conceitos tanto para alunos quanto para professores do Ensino Médio. Um dos grandes desafios na formação inicial do professor de química é fazer com que os licenciandos experimentem a importância histórica do conhecimento científico e como eles podem transformar este saber dentro da sua atuação profissional. Uma forma de se fazer isso poderia ser durante as aulas práticas de química através da escolha de experimentos que relacionem os saberes de química com a história da ciência. Neste trabalho apresentamos uma proposta de ensino em que se utiliza como recurso didático a cianotipia, uma técnica de fotografia experimental do século XIX, em que impressões de imagens são realizadas utilizando-se compostos de coordenação contendo o íon ferro. Nestas aulas geralmente os compostos sintetizados tem um fim em si mesmo: apenas apresentar técnicas de síntese de compostos de coordenação. Ao trabalhar com a cianotipia o composto pode ser sintetizado em aulas práticas de química inorgânica de forma a trabalhar o conteúdo de química, com informações a respeito dos eventos sociais e científicos que cercam o surgimento da fotografia.