

Editorial

Esta revista consolida mais uma valiosa inscrição dos autores, membros do Grupo de Estudo e Pesquisa em Interdisciplinaridade - GEPI - liderado pela maior representante da interdisciplinaridade brasileira, Profa. Dra. Ivani Catarina Arantes Fazenda.

Os artigos e relatos que a compõem são fruto de um enorme esforço à busca de uma educação diferenciada sob a ótica da interdisciplinaridade que agrega conhecimentos ao invés de fragmentá-los, respeita o lócus de pesquisa, a situação, a história de vida e a realidade de cada autor e, com humildade e coerência, vai além das próprias disciplinas à procura da composição de um todo harmônico e de grande valor educacional.

Além de outras produções de excelência produzida pelos integrantes do grupo, sendo a interdisciplinaridade uma categoria de ação, ação exercida na prática pedagógica, aqui apresentamos seis artigos originais que mostram o árduo, mas prazeroso fazer interdisciplinar onde a teoria e a prática caminham honestamente juntas e onde são reveladas, nas entrelinhas, as ações de profissionais hábeis, laboriosos e audaciosos em tentar romper com as barreiras disciplinares amplamente usadas atualmente, ainda muito ligadas à distante e, ao mesmo tempo, vivamente presente educação prussiana.

Três produções compõem a segunda sessão da Revista - Artigos Revisitados - onde assuntos polêmicos como Sustentabilidade, Homossexualismo e Novos Caminhos para a Educação exigiram dos autores uma reescritura do *script* à luz dos pontos conflituosos e complexos que emergem diariamente em jornais, mídia televisiva, artigos e livros.

Há nela também, a terceira sessão intitulada Interdisciplinaridade com Arte que leva o leitor a inferir e refletir sobre o papel da Arte na Educação e Cultura para a sua individuação a fim de suportar a sua miserável existência caso as manifestações artísticas não existissem. A Arte é aberta, assim como deve ser nossas mentes.

A quarta, intitulada Espaço Aberto, nos apresenta um relato de uma aula do GEPI onde estão vivamente presentes as categorias da Interdisciplinaridade brasileira: Respeito, Coerência, Diálogo, Provisoriedade, desapego, parceria e humildade. A escritura de atas e relatos a fim de registrar a ação pedagógica da líder e dos participantes é uma prática que vem há anos contribuindo para a publicação de artigos, livros, dissertações e teses de doutoramento.

Desejamos a todos uma boa leitura.
Prof. Dr. Claudio Picollo