

EDITORIAL.

No momento em que apresentamos a nona edição da Revista Interdisciplinaridade, surge o desejo de olhar para trás e rever seu princípio. Isso mesmo, voltar ao princípio parece ser um movimento importante, principalmente quando se entende que rever processos é avançar para a realização do próximo passo. Assim é que revisitamos o primeiro editorial da revista, em 2010, escrito por sua idealizadora, Prof^a. Dr^a. Ivani Catarina Arantes Fazenda, do qual destacamos duas palavras fundamentais da interdisciplinariade: *diálogo e parceria*.

Estabelecer o diálogo e parcerias nacionais e internacionais com aqueles que se dedicam ao estudo da interdisciplinaridade continua sendo a proposta dos artigos aqui publicados. Não para trazer respostas, mas motivar novas perguntas, socializando pesquisas, estudos e experiências, sempre com o objetivo de ampliar o conhecimento sobre a interdisciplinaridade.

Ao estudar a atuação do psicopedagogo e do Técnico Social nos serviços de medidas socioeducativas, as autoras Dirce Encarnacion Tavares, Evodite Gonçalves Amorim de Carvalho e Tauane Brabo da Silva refletem sobre a relação desses profissionais com os especialistas de diversas áreas envolvidas, enfatizando a importância da ação interdisciplinar nesses contextos.

Uma contribuição para a ressignificação do currículo do Curso de Pedagogia da Universidade Federal de Alagoas, UFAL, pode ser conferida no artigo Currículo e Integração nos Cursos de Formação de Professores.

Valda Inês Fontenele Pessoa e Rossilene Brasil Muniz socializam os resultados de uma parte da pesquisa desenvolvida em quatro cursos de licenciatura, de uma universidade do norte do Brasil, sobre o discurso pedagógico dos professores e os níveis de letramento dos acadêmicos, numa abordagem interdisciplinar.

O artigo Estágio Supervisionado e Investigativo em Física analisou a elaboração e a validação de saberes docentes, discutindo sobre o uso do diálogo e das atividades experimentais como estratégias no ensino de Física.

Também vale conferir na seção **revisões** os artigos das autoras Kátia de Oliveira Lima e Simone Moura Andrioli de Castro Andrade.

Na seção **Projetos de Pesquisas** é possível observar os estudos em andamento dos Integrantes do GEPI, suas temáticas e abordagens.

A seção **Interdisciplinariade e Arte** traz um estudo sobre Ensino Musical, destacando o quanto, numa perspectiva sensibilizadora, ele pode contribuir

para o aprendizado de outras disciplinas que integram a base curricular da educação básica.

O professor e poeta Ruy Cezar do Espírito Santo nos brinda com *AÇÃO DO HOMEM NO UNIVERSO*, lembrando que a verdadeira forma de expressão do homem é a ação capaz de gerar harmonia e paz.

Voltando ao princípio, é possível observar o quanto o diálogo e a parceria vem se ampliando, desde a primeira edição até hoje. Fica o nosso agradecimento a cada um dos autores desta e de todas as edições anteriores, o convite à leitura e a sua participação em nossas próximas edições.

Maurina Passos¹

Outubro/2016

¹ **MAURINA PASSOS GOULART OLIVEIRA DA SILVA:** Doutora em Educação: Currículo pela PUCSP (2008). Mestra em Educação, Supervisão e Currículo pela PUCSP (1996). Especialista em Educação pela Universidade Católica de Santos (UNISANTOS /1991). Graduada em Letras e Pedagogia pela Universidade Católica de Santos (UNISANTOS, 1978,1985). Professora do Instituto Singularidades, São Paulo. Colaboradora do Grupo de Estudos e Pesquisa em Interdisciplinaridade- GEPI do Programa de Pós Graduação Educação: Currículo da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUCSP. CV: <http://lattes.cnpq.br/7928701726277924>; E-mail: mauripassos@uol.com.br