

## **El Enfoque Biográfico: La construcción de las trayectorias laborales de los adultos mayores, un fenómeno de análisis social**

*The Biographical Approach: The construction of labor placements of the elderly, a phenomenon of social analysis*

*A abordagem biográfica: A construção dos planos de carreira dos idosos, um fenômeno de análise social*

Fernando Bruno  
Jesús Acevedo Alemán

**RESUMEN:** A lo largo de la historia de la ciencia han surgido diversas corrientes de pensamiento tales como el empirismo, el materialismo dialéctico, el positivismo, la fenomenología, el estructuralismo, como diversos marcos interpretativos tales como la etnografía y el constructivismo, que han originado diferentes rutas en la búsqueda del conocimiento. Debido a las diferentes premisas que la sustentan, tales corrientes se han polarizado en dos paradigmas principales o aproximaciones al conocimiento: el paradigma cuantitativo y el cualitativo de investigación. Particularmente dentro de la tradición cualitativa se presenta el denominado enfoque biográfico, el cual propone una mirada diferente sobre la actividad humana en cuanto que ella, debe estar reflejada en el sujeto que la realiza; representa una mirada innovadora, crítica hacia el funcionalismo y el estructuralismo que habían vaciado al hombre de toda capacidad de acción y de imprevisto, bajo la jaula de hierro de la estructura, organismo o sistema (Cornejo, 2006).

En tal sentido, el presente artículo tiene como propósito el exponer una reflexión sobre los paradigmas que caracterizan a la búsqueda de conocimiento científico a partir del método biográfico, con el afán de contribuir en los argumentos sobre la relevancia de la investigación longitudinal cualitativa, instalando el interés por abordar las trayectorias laborales de los adultos mayores, como objeto de estudio para las ciencias sociales. Para lo cual, se describirán algunas condiciones que se deben tomar en cuenta al desarrollar dicho enfoque, esbozando la potencialidad de las biografías como herramienta metodológica y de intervención para el trabajo social.

**Palabras clave:** Metodología cualitativa; Enfoque biográfico; Adultos mayores; Trabajo social.

**ABSTRACT:** *Throughout the history of science have emerged different currents of thought such as empiricism, dialectical materialism, positivism, phenomenology, structuralism, as various interpretative frameworks such as ethnography and constructivism, which have resulted in different routes in the pursuit of knowledge. Due to the different assumptions that underpin such currents have been polarized into two main paradigms or approaches to knowledge: the paradigm quantitative and qualitative research. Particularly within the qualitative tradition called biographical approach, which proposes a different view of human activity in that it occurs, should be reflected in the individual who performs; represents an innovative look, criticism of functionalism and structuralism man who had emptied of all capacity for action and unforeseen under the iron cage of the structure, organization or system (Cornejo, 2006). In this sense, this article aims to expose a reflection on the paradigms that characterize the pursuit of scientific knowledge from the biographical method, with the aim of contributing to the arguments on the relevance of qualitative longitudinal research, installing the interest in addressing the career paths of the elderly, as an object of study for social sciences. For that, some conditions must be taken into account when developing such an approach is described, outlining the potential of biographies as a methodological tool and intervention for social work.*

**Keywords:** *Qualitative methodology; Biographical approach; Seniors; Social work.*

**RESUMO:** *Ao longo da história da ciência, surgiram diversas correntes de pensamento, como o empirismo, o materialismo dialético, o positivismo, a fenomenologia, o estruturalismo, bem como vários esquemas interpretativos como a etnografia e o construtivismo, de que se originaram rotas diferentes em busca de conhecimento. Devido aos diferentes pressupostos que as sustentam, tais correntes têm sido polarizadas em dois paradigmas ou abordagens principais ao conhecimento: o paradigma quantitativo e o qualitativo da pesquisa. Particularmente dentro da tradição qualitativa, apresenta-se a chamada abordagem biográfica, que propõe uma visão diferente sobre a atividade humana de como ela deve ser refletida no indivíduo que a executa. Representa um olhar inovador e crítico ao funcionalismo e ao estruturalismo que haviam esvaziado o homem de toda a capacidade de ação e imprevisão, sob a gaiola de ferro da estrutura, organismo ou sistema (Cornejo, 2006). Nesse sentido, este artigo tem como objetivo apresentar uma reflexão sobre os paradigmas que caracterizam a busca pelo conhecimento científico baseado no método biográfico, com o objetivo de contribuir para os argumentos sobre a relevância da pesquisa qualitativa longitudinal, instalando o interesse na abordagem do trabalho sobre as trajetórias dos idosos, como um objeto de estudo para as ciências sociais. Para tanto, são descritas algumas condições a serem levadas em conta ao desenvolver tal abordagem, destacando-se o potencial das biografias como instrumento metodológico e de intervenção para o trabalho social.*

**Palavras-chave:** *Metodologia Qualitativa; Abordagem biográfica; Adultos mais velhos; Trabalho social.*

## Introducción

*Ningún estudio social que no vuelva a los problemas de la biografía, de la historia y de sus intersecciones dentro de la sociedad, ha terminado su jornada intelectual (Wright Mills, 2002, p. 27).*

### *Debates metodológicos y objeto de estudio*

Los paradigmas cuantitativos y cualitativos representan dos enfoques de la investigación científica, ambos emplean procesos cuidadosos, sistemáticos y empíricos en su esfuerzo por generar conocimiento, y utilizan en general, fases similares y relacionados entre sí: llevan a cabo observación y evaluación de fenómenos; establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación; demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento; desarrollan pruebas o análisis; proponen nuevas observaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas o incluso para generar otras.

No obstante, existen diferencias marcadas entre ambos, mientras que el paradigma cuantitativo utiliza un método de análisis causal, correlacional, el paradigma cualitativo utiliza el análisis interpretativo y descriptivo.

Pero se debe recordar que lo cualitativo se remonta a la larga tradición de las ciencias sociales. En los clásicos, trabajos por ejemplo de Dilthey, Simmel, y Weber han insistido en la importancia de la interacción social, la actividad con sentido y creativa de los actores y las múltiples dimensiones de la subjetividad (Mallimaci, y Giménez, 2006). Es justamente a partir de estos autores que se inicia un ciclo inagotable e inacabado de debates ontológicos entre la comprensión (*Verstehen*) y la explicación (*Erklären*), como camino para descubrir los fenómenos sociales.

Al contrario del método hipotético deductivo (explicación), que desarrolla las hipótesis en función de la teoría existente para luego verificar, el camino *etnosociológico*<sup>1</sup> plantea investigar una parte de la realidad socio-histórica que se desea saber más. Es decir, que el acento está puesto en comprender la dinámica interna de un fenómeno y elaborar finalmente un cuerpo de hipótesis plausibles sobre el funcionamiento (Bertaux, 1997).

La convivencia de ambas maneras de entender el mundo — cuali-cuanti — pudiera parecer un punto crítico, sin embargo se puede sostener lo contrario, que una de las riquezas de las ciencias sociales es la posibilidad de conocer la realidad social a partir de diferentes modos de observación. Se cree que es un error no tener en cuenta las diferencias que existen entre ambas y jerarquizarlas *a priori*, cuando la elección por uno u otro (o ambos), se desprende de la coherencia con las preguntas y objetivos de investigación planteados, y no con modas metodológicas.

### ***La biografía un punto de encuentro***

Bajo dicho orden de ideas, se instala como opción metodológica la biografía, representado como un camino trazado con fuerte arraigo en el trabajo de campo y en el encuentro con el “otro”. Justamente en la mirada hacia el “otro”, se comprende que éste va más allá del conocer la propia estructura o acción social. Para algunos investigadores dos esferas explicativas escindidas por las teorías, bajo esta perspectiva se yuxtaponen y se retroalimentan para contribuir al conocimiento y determinar la comprensión de la acción. Aunque hay que dejar en claro que, desde el enfoque biográfico, la manera de obtener datos y procesarlos se hace desde una aproximación más comprensiva que explicativa.

---

<sup>1</sup> Por el término “perspectiva etnosociológica”, designamos un tipo de investigación empírica basada en la entrevista en terreno, que se inspira en la tradición etnográfica por sus técnicas de observación, pero que construye sus objetos en referencia a problemáticas sociológicas. El sociólogo no puede, en efecto, como el etnólogo, contentarse con describir un terreno particular “una comunidad humana en dimensiones restringidas) y de analizar la subcultura. A pesar del interés intrínseco de esas descripciones monográficas y sociográficas hace falta intentar pasar de lo particular a lo general, descubriendo, en el seno del terreno observado las formas sociales –relaciones sociales, mecanismos sociales, lógicas de acción, lógicas sociales, procesos recurrentes – que serían susceptibles de estar igualmente presentes en una multitud de contextos similares (Bertaux, 1997).

El esfuerzo por comprender las lógicas de las acciones sociales de una parte de la población, a partir de sus propios testimonios y vivencias, está acompañado de una posición ontológica precisa que es concebir la realidad social como una construcción histórica producida por los propios actores. En esta dinámica, la búsqueda, comprensión e interpretación de los hechos o procesos sociales se realiza a partir de la historia oral, que busca reproducir en los discursos de los sujetos que son partícipes de su historia y de “la historia social”. Entonces, lo que se intenta comprender, se sitúa en el propio marco de referencia de los actores, a partir de una observación no controlada, naturalista y flexible, pero sin dejar de recordar que los actores “son” en un contexto particular preciso.

Como caracterización más general, la biografía tiene su principal interés en el ámbito subjetivo de la experiencia humana y del acontecer socio histórico, y centra su análisis en la visión y versión de la experiencia vivida (Aceves, 1999). Ahora bien, se pueden realizar una lista inagotable de investigaciones que utilizan la tradición oral, pero no se puede excluir a la escuela de sociología urbana desarrollada en Chicago, que ha sido sin dudas la innovadora y precursora en esta tradición. Las historias de vida, lo biográfico y el estudio de casos forma parte de otra manera de hacer sociología a principios y mediados del siglo XX y muestran también las múltiples experiencias e interrogantes que de ello surge (Mallimaci, y Giménez, 2006).

Es por esta razón que numerosos trabajos, a partir del enfoque biográfico y la historia oral, se han intentado descubrir cómo se estructura lo social, en cada persona por medio de la reconstrucción de las trayectorias laborales, con los propios fundamentos teóricos que conlleva en la manera de producir conocimiento (Putnam, 1962, citado por De la Garza Toledo, 2000). Es decir, si los fenómenos sociales no existen por sí mismos, entonces la subjetividad cobra un valor central como vía de acceso a las dimensiones de las ciencias sociales y humanas. Lo social, tiene la particularidad de jugarse en la singularidad de cada relato, en la particularidad de cada narrador, quien encarna las tensiones de un determinado momento, en un determinado lugar, en ese presente (Cornejo, Mendoza, y Rojas, 2008).

### ***El enfoque biográfico, una historia, múltiples usos***

En la historia de las ciencias sociales, la aproximación biográfica ha sido utilizada de manera constante, bajo perspectivas teóricas y metodológicas diferentes, pero sin dudas su historia es antigua. Existieron dos corrientes que se vincularon fuertemente con la utilización de biografías: por un lado la historia, a partir de la década de 1970, con biografías de personas no solamente consideradas ilustres, sino personas comunes (Kornblit, 2007); por otro lado, en las primeras décadas del siglo XX la sociología de la Escuela de Chicago, interesada en la historia biográfica oral y la interacción de los actores sociales.<sup>2</sup> Posteriormente apareció una nueva generación de sociólogos que vierten la mirada hacia la biografía, entre los que pueden mencionarse se encuentra Bertaux (1981), Passerini (1988), Thompson (1978), Ferrarotti (2011), Elder (1996), entre otros (Kornblit, 2007). Sin embargo, esta dinámica no fue una ruptura y olvidar la experiencia que significó el pasado de la sociología urbana, sino un renovado interés por el estudio de la vida cotidiana en un contexto de grandes cambios mundiales.

En América Latina la aproximación biográfica comienza a ser conocida a partir de las obras de Oscar Lewis, *La antropología de la pobreza* y *Los hijos de Sánchez* en la década de los sesentas. Sin embargo, el interés no fue inmediato y los primeros estudios no se realizaron hacia la cuestión obrera, como en Europa, sino sobre la pobreza, la exclusión social y la mujer (Montero, 1998).

Lo que llama la atención es que hoy en día, se presenta con una fuerza inusitada como sucedía en el apogeo de la escuela sociológica de Chicago (Sanz, 2005). Este auge que viene experimentándose desde hace dos décadas se debe principalmente al desarrollo de corrientes humanistas en la historia y la sociología (Pujadas, 2000). Además, no hay que perder de vista las características de las sociedades latinoamericanas que hacen más relevante la utilización del enfoque en la investigación empírica.

---

<sup>2</sup> W. Thomas y F. Znaniecki, a partir de las cartas de migrantes, hicieron detallado retrato de la historia migratoria de polacos hacia EE.UU. Además de éstos representantes, conviene destacar investigaciones posteriores a 1918, fecha en la que comienza a salir a la luz *The Polish peasant in Europe and America*. En 1927, aparece *The Gang*, de Frederic Trasher, en 1928 salen de la imprenta *The Ghetto*, de Luis Wirth, *Suicide*, de Ruth Shonle Cavan, y *The Strike*, de E.T. Hiller. Todas ellas con un común denominador, trataban sobre los problemas sociales que afectaban tanto a Chicago de aquella época como a los Estados Unidos en general.

Estas características también incluyen el caso de México, que en las últimas décadas del siglo anterior, y en las primeras del siglo XXI ha sido testigo de hondas transformaciones tanto en el plano político, económico, laboral y sin dudas el social. Por lo tanto nuestro país, no dista demasiado de la nueva configuración socio-económica de todo el continente. Para Montero (1998), la pertinencia de retomar el enfoque biográfico en América Latina se expresa en: la inestabilidad económica y política, como causa de rupturas y discontinuidades de comportamientos sociales; la heterogeneidad del mercado de trabajo y las diferentes formas de inserción y de relaciones laborales; y en la cuestión de los flujos migratorios y la movilidad geográfica. Estos temas según la propia autora, se presentan como un paisaje difícil de aprehender bajo los clásicos métodos transversales y estadísticos. Agregando Santamarina, y Marinas (1999),<sup>3</sup> que la nueva relevancia de lo biográfico es la consecuencia también de la diversidad de sentidos que atribuyen las personas a sus acontecimientos.

Ahora bien, una de las características conformadas a partir del potencial de lo biográfico, es que diversos autores han utilizado conceptos diferentes para referirse a dicho método, provocando más imprecisión conceptual que consensos básicos sobre su uso, por lo que es menester clarificar la terminología. Pujadas (2000) menciona que, los términos que con mayor frecuencia se utilizan en este campo semántico son biografía, autobiografía, historia de vida, historia personal, narración biográfica, relato biográfico, fuente oral y documentos personales. Pero el mismo autor establece, claridad conceptual al distinguir lo biográfico como el dominio más general de cualquier trabajo humanístico o científico social con base en fuentes orales o escritas. Por el contrario las biografías, constituyen un género histórico-literario en donde el investigador reconstruye una trayectoria individual.

El enfoque biográfico propone una mirada diferente sobre la actividad humana en cuanto que ella debe estar reflejada en el sujeto que la realiza (Cornejo, 2006). Una innovadora mirada, crítica hacia el funcionalismo y el estructuralismo que habían vaciado al hombre de toda capacidad de acción y de imprevisto, bajo la jaula de hierro de la estructura, organismo o sistema (Bertaux, 1999).

---

<sup>3</sup> Citado por Komblit (2007).



De esta manera, como se puede pensar, el enfoque no se trata de una mera técnica, sino que es un posicionamiento teórico-ideológico preciso en el modo de abordar y entender la realidad social. En esta dinámica, permite desarrollar un plan reflexivo sobre la relación entre las condiciones de existencia y lo vivido.

Un aspecto marcadamente positivo es que el interés por las biografías se encuentra en la posibilidad de situarse en el punto convergente entre los aspectos subjetivos y objetivos, entre la estructura y la acción, sin inclinar la balanza hacia un lado porque justamente se establece una conexión entre ellos; ese lazo lo constituyen las trayectorias de los sujetos. Además, otra característica es que la aproximación biográfica permite la reconstrucción “objetiva” y la búsqueda de determinantes en la construcción de una vida, pero al mismo tiempo posibilita la búsqueda de sentidos a partir de las vivencias, es decir, la comprensión de la manera como el individuo habita esa historia en los planos afectivo, emocional, cultural y social (Correa, 1999).

Otra definición es aquella que caracteriza al método biográfico como un conjunto de técnicas basadas en la indagación no estructurada sobre las historias de vida relatadas por los mismos sujetos (Sautu, 1999). Esta aproximación representa la posibilidad de recuperar sentidos y experiencias que se pierden en la homogeneidad aparente de los datos cuantitativos.

De tal forma que el método biográfico interpretativo consiste en revelar las interpretaciones de los protagonistas, para develar como construyen su propio mundo y se articula la experiencia personal con la realidad histórica (Josselon, 1993, citado por Sautu, Boniolo, Dalle, y Elbert, 2005). Este enfoque no se utiliza para comprender solamente al individuo, igualmente es un medio para acercarse al conocimiento del cambio social, los procesos histórico de las relaciones socioestructurales, las trayectorias de vida, la descripción en profundidad de las relaciones sociales, sus contradicciones o su movimiento histórico (Sanz, 2005).

Sin embargo, lo biográfico no puede ser visto como la única esfera de observación de lo real. En efecto, estudios sobre la movilidad social han mostrado la interacción de tres factores diferentes: uno de carácter macro-estructural como la estructura de oportunidades sociales en un contexto socio-histórico particular; otro micro-social que son los valores, motivaciones, creencias (agencia humana); y el nivel meso entre la estructura y el individuo que son las relaciones sociales de pertenencia que moldean las formas de pensar y actuar (Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, 2005).

Estas articulaciones no son inmutables, son dinámicas y con relaciones dialécticas e históricas y espacialmente delimitadas, en donde el resultado de la acción depende de estructuras y de sujetos, significaciones y decisiones que no obedecen a leyes universales.

### *Algunas cuestiones epistemológicas en torno al enfoque biográfico*

Queda claro que la primera mirada es esencialmente hacia el individuo, como portador y productos de hechos sociales. No obstante, el individuo es un medio para acceder al interés principal de este trabajo de investigación que son las trayectorias laborales.

Es así como se plantea una estrategia reconstructiva, que considera lo objetivado junto a la subjetividad, además de lo general y lo específico de cada fenómeno, a lo que De la Garza (2000) sostiene que no es pura reconstrucción de las condiciones de la intersubjetividad sino de la relación de esta con aquellas estructuras objetivas, incluyendo en estas las de significaciones sociales.

Esta estrategia, es la respuesta más coherente hacia todas las críticas que se han edificado alrededor de la investigación biográfica. Entre ellas, existió un debate en la sociología, con un fuerte contenido epistemológico y ontológico sobre el tema. Dos sociólogos franceses criticaron el enfoque, aunque uno de ellos propone un camino posible de interés en la cuestión biográfica para la sociología. Por un lado, Bourdieu (1986), sostiene lo absurdo de creer comprender el mundo social a partir de un encadenamiento de sucesos lineales sin ninguna asociación más que el sujeto.

Esta situación, continua argumentando, es tan absurda intentar investigar el trayecto del metro, sin tener en cuenta la red entera del metro.<sup>4</sup> Por ello rotula este enfoque como una “ilusión biográfica”. En el fondo, el propio autor recuerda como lo ha hecho a lo largo de su carrera, la importancia de los efectos de estructura y condiciona el conocimiento de las trayectorias a la construcción de los estados sucesivos de los campos en los cuales se desarrolla la acción.

Por otra parte, la utopía biográfica como la titula Passeron (1990), procura comprender los destinos sociales por el efecto de *toucher du doigt*;<sup>5</sup> fascinada por sus poderes de sugestión recurre a una exhaustividad utópica fundada en una creencia de comprender en la ilusión de la inmediatez. No obstante, este autor propone dos maneras de investigar sobre las estructuras longitudinales: en primer lugar y siguiendo a Durkheim, sobre la institucionalización del tiempo social y la subordinación de las biografías a las estructuras que determinan y preceden; en segundo lugar, intentar comprender las biografías como el resultado de un doble movimiento, el de la acción social de los individuos y el determinismo social de las estructuras.

Lo que Bourdieu (1986) reclama es mayor presencia de las estructuras objetivas y contrastación y contextualización de la narración biográfica. Pero, el método biográfico, más allá de poder responder a las exigencias de un cierto objetivismo, estén o no justificadas, lo que requiere es la misma subjetividad del sujeto, como objeto principal y esencial de estudio (Pujadas, 2000). Este debate por otro lado, no estuvo exento de respuestas por parte de los defensores del enfoque biográfico, argumentando y haciendo hincapié en la posibilidad de reconstruir un recorrido laboral, desde el propio individuo, por medio de entrevistas.

Ahora bien, a partir del enfoque biográfico se edifica una metodología de la reconstrucción que implica alejarse del uso deductivo de la teoría y abrir la posibilidad para desarticular conceptos y retomarlos o redefinirlos en función del trabajo empírico.

---

<sup>4</sup> En su momento Godard (1989), en respuesta a la metáfora de Bourdieu (1986) sobre la red de metro como estructura estructurante de los recorridos, indaga en la cuestión del papel de la red de metro, la cual no evoluciona, sino al contrario, lo que evoluciona son los cursos sociales que están en perpetua recomposición (Passeron, 1990).

<sup>5</sup> Tocar con el dedo.

De esta manera, el concepto de explicación no es ya de sumisión a la hipótesis teórica hacia la verificación empírica, sino es la reconstrucción de la totalidad concreta donde el sujeto actúa. Aparece así un espacio de lo posible en la coyuntura; el futuro está relativamente abierto y lo resultante incluye las significaciones del sujeto, que son sus propias construcciones (De la Garza, 2000).

### ***Articulación macro-micro en los estudios de trayectorias laborales sobre la vejez***

Los argumentos anteriores sobre una coyuntura posible, no rígida y homogénea, permiten analizar las distintas trayectorias de los sujetos, particularmente la trayectoria personal o colectiva derivada principalmente de dos componentes, uno previsible (estructuras objetivas) y otro no tan previsible (la acción humana). Que en la práctica como sostiene Sanz (2005), los intereses disciplinarios favorecen los aspectos teóricos de lo individual o social; pero no se puede entender el devenir del individuo independientemente de las estructuras históricas donde se organiza la vida cotidiana.

Toda experiencia de vida comporta una dimensión social, sin individuo no hay sociedad ni tipos de acción posibles. Sin embargo, no se trata de un individuo dado, sino que a partir de él se entiende un fragmento de la realidad socio-histórica, se forma un objeto social (Bertaux, 1997).

Esta lectura debe realizarse desde la actualización de las problemáticas que los adultos mayores viven en México. Particularmente la cuestión de su participación económica, la cual ha sido largamente investigada, pero la utilización de herramientas teóricas longitudinales no han resuelto lo que las nuevas prácticas en la vejez están desarrollando. Claro, ni la vejez es un fenómeno nuevo, y su relación con el trabajo tampoco, pero los contextos cambian y lo que en las encuestas puede parecer una aparente calma estadística, en las dinámicas de vida cotidiana pueden emplearse nuevos comportamientos y sentidos.

Aún queda un trayecto académico para solidificar el conocimiento sobre las características de los adultos mayores, que va a demandar de mayores servicios, pero también de un replanteamiento sobre las relaciones generacionales, culturales y laborales en todo el país, de tal manera que es importante reflexionar sobre sus cuestiones laborales y sus trayectorias de vida.

En tal sentido, la investigación que aborda la trayectoria laboral consiste en registrar y analizar las posiciones sucesivas que las personas van ocupando en las relaciones de trabajo, durante su vida o, más frecuentemente, durante un período determinado de ésta (Henríquez, y Uribe, 2004). Para Muñiz (2004), las investigaciones sobre trayectorias laborales son una perspectiva de análisis centrada en la interpretación de la vida laboral en un período, relacionando características individuales con condicionamientos estructurales.

Este enfoque es la respuesta teórica y metodológica a la necesidad de una mirada más profunda para entender los fenómenos sociales. De ahí que, más allá de un momento de observación preciso y estático, la complejidad del panorama laboral, necesitaba una estrategia que considere toda su vida laboral, como una construcción social que permita dar cuenta cómo se fue gestando la relación laboral del sujeto con el mercado. Esto implica una diferencia sustancial en cuanto a las unidades de análisis, que no son los lugares de trabajo o los individuos, sino los cursos de trabajo de las personas y las posiciones ocupacionales en el tiempo (Pries, 1997).

Si bien, el antecedente más cercano sobre las trayectorias se encuentra en los estudios biográficos de la antropología, existen, desde el punto de vista teórico, varios exponentes que han forjado el enfoque de las trayectorias entre los que se destacan Rainer Dombois (1998), Francis Godard (1989) y el mismo Ludger Pries (1998).

Ahora bien, como se mencionó éstas han sido abordadas desde la perspectiva metodológica tanto cualitativa y cuantitativa, con el objetivo común centrado en dar cuenta de los cambios en la vida de los trabajadores, pero también interesa como los cambios de su entorno influyen en sus vidas.

Desde la perspectiva cualitativa, que se ha centrado en los significados y el sentido del trabajo, haciendo énfasis en los hitos que marcan los cambios en la trayectoria laboral, se observa la utilización recurrente de términos como biografías laborales, historias de vida, carreras laborales, itinerarios, trayectorias y proyectos biográficos, entre otros. Todos ellos tienen un punto en común, el de enfocarse en una mirada longitudinal (Muñiz, 2009).

Es importante mencionar que, si bien el uso del enfoque biográfico tiene una vinculación más estrecha con otros enfoques como el humanístico, el interpretativo y la fenomenología, ha tenido aceptación también desde el enfoque positivista con estudios como los de Balán, Browning, y Jelin (1977) y más recientemente Solís (2007) en la ciudad de Monterrey como escenario.

Dado que la propuesta metodológica es la respuesta lógica entre el marco teórico y los objetivos de investigación, el enfoque biográfico ha atraído a investigadores de la sociología laboral, entre ellos se destacan aquellos que buscan comprender, a partir de las perspectivas de los actores, su propio recorrido laboral (Bertaux, 1999). En otras palabras, el interés de la biografía y los nuevos estudios cualitativos sobre los cambios laborales despliegan una estrategia metodológica longitudinal, que tienen como propósito indagar sobre los principales eventos laborales y reconstruir las trayectorias de los trabajadores para observar de un modo dinámico las características de las mismas y el proceso que han seguido.

Para lograr evidencia empírica sobre los objetivos que se plantean, no solamente hay que tener una estrategia o una técnica, sino una serie de conocimientos epistemológicos y prácticos de cómo llegar a ese objetivo.

### ***El trabajo social y las trayectorias laborales, los desafíos del quehacer profesional***

Particularmente en relación a los fundamentos teóricos-metodológicos del trabajo social, se puede decir que están íntimamente relacionados con lo que se desea conocer, o intervenir; con la propia realidad y sus naturaleza; con la objetividad; las metas; con la posición del investigador o profesional; la interacción con el entorno; las corrientes teóricas

o del pensamiento; las premisas hipotéticas; los diseños de estudio; el bagaje teórico-referencial; la población muestra, sujetos de estudio o de intervención; los procedimientos de recolección y análisis de datos, así como con la presentación de los hallazgos. Sin dejar de lado los propios insumos (recursos humanos, materiales y financieros) que pueden llegar a circunscribir los alcances.

Todo ello, ha dado como resultado el contar con enfoques que según Hernández, Fernández, y Baptista (2010) pueden permitir el cumplir con las tareas asignadas, así como el lograr las aproximaciones científicas más pertinentes, regidas por las tradiciones cuantitativas, cualitativas o mixtas. Resultado de las corrientes epistemológicas positivistas, interaccionistas, fenomenología, entre muchas otras.

En palabras del Alayón (1986), el trabajo social en relación a sus metodologías de actuación, ha evolucionado a pasos agigantados a partir de su “Movimiento de Reconceptualización” el cual no surgió “por generación espontánea” sino como un esfuerzo orgánico en función de un tiempo, lugar y circunstancias específicas mundiales y, con especial referencia a las de nuestro continente en particular.

Ese cúmulo de factores, tuvo sus contenidos y expresiones que fueron expuestos e instrumentados por diversos autores a los largo de los años (Raúl Rojas Soriano, Mario Tamayo, Felipe Pardinás, Ezequiel Ander-Egg, Guillermina Baena, entre otros), que constituyeron “el soporte básico” para un pensamiento científico, de igual manera para la delimitación de metodologías, esquemas conceptuales, referenciales y operativos específicos.

En tal sentido, Kisnerman (2001) indica que es imperante hacer explícitos esos contenidos subyacentes, lo cual constituye la primera y fundamental tarea, ya que constituye el “eje vertebral” que da sentido epistemológico a toda la construcción del pensamiento (teórico-práctica). Sosteniendo que un mejor ejercicio profesional siempre será a partir de mejores métodos científicos y de actuación disciplinar.

Bajo dicho orden de ideas, se puede considerar el método biográfico como una de las principales herramientas del quehacer científico de la propia profesión; método que ha contribuido en la construcción de perfiles y pensamientos científicos destacados por el ejercicio de una actividad creativa y sistemática, por el fomento del espíritu crítico,

metódico, ordenado, intencionado, tolerante y, respetuoso de los demás. Así como el contribuir a formar profesionales ávidos de nuevos conocimientos, y generadores de proyectos encaminados en atender problemas emergentes, como puede ser los derivados de las trayectorias laborales de los adultos mayores.

## **Reflexiones finales**

La reflexión acerca de las miradas metodológicas expresan álgidos debates teóricos e ideológicos, que desplazan al sujeto en esferas antagónicas (sujeto-agente). Esta disolución transformó en algunos casos al sujeto en un prisionero de determinates exteriores, pero por el otro lado, el agente se presenta con la capacidad racional de diferenciar situaciones y embarcar decisiones, aunque no siempre se trate de racionalidad.

El enfoque biográfico ha situado sus convicciones en ese ojo de la tormenta, estableciendo un nexo interpretativo entre acción social y estructura; permitiendo la emergencia de situaciones contingentes. A su vez, esta aproximación permitió la aparición del estudios de trayectorias que es el indicador que ha dado cuantiosos resultados en el estudio biográfico.

Se insistió en la cuestión laboral, además de recordar que en el marco de una sociedad que envejece y que demandará mayores servicios a toda la sociedad, se está ante la imperiosa necesidad de continuar estudios en los terminos analizados, sumando la vejez y la cuestión laboral, que ha quedado aún muchos interrogantes planteados.

Por ejemplo ¿qué tipo de trayectorias de trabajo se observan en los adultos mayores en en diferentes contextos? Pero también es interesante saber ¿qué tipo de redes de apoyo cuentan los adultos mayores y qué dinámicas éstas siguen?

Estos planteamientos sugieren que lejos de agotarse el conocimiento y sobre todo desde la ciudad de Saltillo, el trabajo está planteado y las investigaciones deben continuar, para lograr una mayor calidad en las políticas de atención a los adultos mayores.



## Referencias

- Aceves Losano, J. E. (1999). *Un enfoque metodológico de las historias de vida*. Santiago de Chile: Ediciones SUR, Colección Propositiones. *Propositiones*, 29, 01-07. Consultado en 03 junio, 2016, desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=422>.
- Alayón, N. (1986). *Defendiendo al trabajo social*. Buenos Aires, Argentina. Hvmánitas.
- Balán, J., Browning, H., & Jelin, E. (1977). *El hombre en una sociedad en desarrollo. Movilidad geográfica y social en Monterrey, México*. México: FCE.
- Bertaux, D. (1997). *Les récits de vie*. Paris, France: Nathan.
- Bertaux, D. (1999). El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades. Santiago de Chile: Ediciones SUR, Colección Propositiones. *Propositiones*, 29, 01-23. Consultado en 03 junio, 2016, desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=436>.
- Bourdieu, P. (1986). L'illusion biographique. *Actes de la recherche en sciences sociales*, 62(1), 69-72. Consultado en 03 junio, 2016, desde: [http://www.persee.fr/doc/arss\\_0335-5322\\_1986\\_num\\_62\\_1\\_2317](http://www.persee.fr/doc/arss_0335-5322_1986_num_62_1_2317).
- Cornejo, M. (2006). El enfoque biográfico: trayectorias, desarrollos teóricos y perspectivas. *PSYKHE*, 15(1), 95-106. Consultado en 03 junio, 2016, desde: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282006000100008>.
- Cornejo, M., Mendoza, F., & Rojas, R. C. (2008). La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. *PSYKHE*, 17(1), 29-39. Consultado en 03 junio, 2016, desde: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282008000100004>.
- Correa, R. (1999). La aproximación biográfica como opción epistemológica, ética y metodológica. *Propositiones*, 29, 35-44. Consultado en 03 junio, 2016, desde: [https://www.google.com.br/?gws\\_rd=ssl#q=Correa%2C+R.++\(29+de+marzo+de+1999\).+La+a+proximaci%C3%B3n+biogr%C3%A1fica+como+opci%C3%B3n+epistemol%C3%B3gica%2C+%C3%A9tica+y+metodol%C3%B3gica.+proposiciones%2C+p%C3%A1gs.+35-44](https://www.google.com.br/?gws_rd=ssl#q=Correa%2C+R.++(29+de+marzo+de+1999).+La+a+proximaci%C3%B3n+biogr%C3%A1fica+como+opci%C3%B3n+epistemol%C3%B3gica%2C+%C3%A9tica+y+metodol%C3%B3gica.+proposiciones%2C+p%C3%A1gs.+35-44).
- De la Garza, E. (2000). ¿Hacia donde va la Teoría Social? En: De la Garza Toledo, E. (Coord.). *Tratado latinoamericano de sociología del trabajo*, págs. 09-39. México: Colegio de México. Consultado en 03 junio, 2016, desde: <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/51932.pdf>.
- De la Garza, E. (2005). Introducción. En: De la Garza Toledo, E. *Sindicatos y nuevos movimientos sociales en América Latina*. CLACSO. Consultado en 03 junio, 2016, desde: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101109023754/garza6.pdf>.
- de Oliveira, O., & García, B. (1998). Crisis, reestructuración económica y transformaciones de los mercados de trabajo en México. *Papeles de población*, 15, 39-72. Consultado en 03 junio, 2016, desde: [www.redalyc.org/comocitar.oi?id=11201503](http://www.redalyc.org/comocitar.oi?id=11201503).
- Dombois, R. (1998). Trayectorias Laborales en la perspectiva comparativa de obreros en la industria colombiana y la industria alemana”. En: Lulle, P. V. T. *Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales*. Colombia: Antrophos.

- Elder, G. (1994). Time, Human Agency, and Social Change: Perspectives on the Life Course. *Social Psychology Quarterly*, 57(1), 04-15. Consultado en 03 junio, 2016, desde: <http://personal.psc.isr.umich.edu/yuxie-web/files/pubs/Articles/Elder1994.pdf>.
- Ferrarotti, F. (2011). Las historias de vida como método. *Acta Sociológica*, 56, 95-119. Consultado en 03 junio, 2016, desde: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras>.
- García, B. (2009). Los mercados de trabajo urbanos de México a principios de siglo XXI. *Revista Mexicana de Sociología*, 71(1), 05-46. Consultado en 03 junio, 2016, desde: <http://www.ejournal.unam.mx/rms/2009-1/RMS009000101.pdf>.
- Godard, F. (1989). Colloque Biographie et cycle de vie. *Enquête, Cahiers du Cercom*, 5 mars 1989.
- Henríquez, H., & Uribe-Echevarría, V. (2004). *Cuaderno de investigación, 18. Trayectorias laborales: de la certeza a la incertidumbre*. Santiago: Gobierno de Chile. Dirección del trabajo. Departamento de estudios.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista P. (2010). *Metodología de la investigación*. (5<sup>th</sup> ed.). México, DF: Mc Graw Hill.
- Kisnerman, N. (2001). *Pensar el trabajo social, una introducción desde el construccionismo*. Buenos Aires, Argentina: Lumen-Humanitas.
- Kornblit, A. L. (2007). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Buenos Aires, Argentina: Biblos.
- Mallimaci, F., & Giménez, V. (2006). Historias de vida y método biográfico. En: Gialdi, V. D. *Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa.
- Montero, C. (1998). El uso del método biográfico en el estudio de trayectorias sociales precarias. En: Zamudio, L., Lulle, T. & Vargas, P. *Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales, 1*, 125-142). Bogotá, Colombia: Anthropos.
- Muñiz, L. (2004). El aporte del concepto de trayectoria laboral para el estudio de las vivencias de los ex trabajadores del YPF: reflexiones a partir de la práctica. *7Mo. Congreso ASET*. Buenos Aires, Argentina.
- Muñiz, L. (2009). Trayectorias laborales truncadas: Un estudio de las consecuencias de la privatización de YPF en los itinerarios ocupacionales de los ex trabajadores petroleros. *Informe de investigación, 22. CEIL-PIETTE CONICET*.
- Passerini, L. (1988). Storia e soggettività: le fonti orali, le memoria. *Biblioteca di Storia*, 35. Universidade da Califórnia: Editora La Nuova Italia.
- Passeron, J.-C. (1990). Biographies, flux, itinéraires, trajectoires. *Revue française de sociologie* 31(1), 03-22. Consultado en 03 junio, 2016, desde: [http://www.persee.fr/doc/rfsoc\\_0035-2969\\_1990\\_num\\_31\\_1\\_1077](http://www.persee.fr/doc/rfsoc_0035-2969_1990_num_31_1_1077).
- Pries, L. (1997). Teoría sociológica del mercado de trabajo. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa *Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM*, 42, 71-98.

Pujadas, J. (2000). El método biográfico y los géneros de la memoria. *Revista de Antropología Social*, 9, 125-158. Consultado en 03 junio, 2016, desde: <https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/viewFile/RASO0000110127A/9967>.

Rodríguez, H., & Kinto, M. (2010). La precariedad laboral en el mercado de trabajo del Área Metropolitana de Monterrey, 1990-2007. En: Palacios, L., Contreras, C., & Zúñiga, V. *Cuando México enfrenta la globalización*, 345-372. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León.

Salas, C. (2000). El modelo de acumulación y el empleo en América Latina. En: De la Garza Toledo, H. *Reestructuración productiva, mercado de trabajo y sindicatos en América Latina*, 181-198. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Sanz, A. (2005). El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. *Asclepio*, LVII(1), 99-115. Consultado en 03 junio, 2016, desde: <file:///C:/Users/Dados/Downloads/EL-METODO-BIOGRAFICO-.pdf>.

Sautu, R. (2003). *Todo es teoría*. Buenos Aires, Argentina: Lumiere.

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., & Elbert, R. (2005). *Manual de metodología*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Solís, P. (2007). *Inequidad y movilidad social en Monterrey*. México, DF: El Colegio de México.

Tokman, V. (2006). *Inserción laboral, mercados de trabajo y protección social*. CEPAL.

Thompson, E. P. (1978). *The Poverty of Theory and Other Essays*. London, England: Merlin.

Wright Mills, C. (2002). *La imaginación sociológica*. México: Fondo de Cultura Económica.

Recibido el 05/10/2016

Aceptado el 30/12/2016

---

**Fernando Bruno** – PTC, PhD, sociólogo, Facultad de Trabajo Social, UAdeC (México).

E-mail: [fernandobruno77@hotmail.com](mailto:fernandobruno77@hotmail.com)

**Jesús Acevedo Alemán** – PTC, PhD, trabajador social, Facultad de Trabajo Social, UAdeC (México).

E-mail: [jesusaceve@hotmail.com](mailto:jesusaceve@hotmail.com)