

Ensaio fotográfico e poético em homenagem aos apoiadores do grupo EAPS EACH/USP

Photographic and poetic essay in honor of supporters from EAPS EACH / USP group

Ensayo fotográfico y poético en homenaje a los que han apoyado al grupo EAPS EACH / USP

Cristiano Pereira de Assis
Murillo Lino Reis
Patrícia Yokomizo
Andrea Lopes

Introdução

O grupo de pesquisa, ensino e extensão Envelhecimento, Aparência e Significado (EAPS), parte da Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH) da Universidade de São Paulo (USP) comemora 10 anos em 2019. Como já se tornou uma tradição do grupo, busca-se divulgar e produzir ciência também através da arte.

Assim, o presente ensaio fotográfico e poético, intitulado **Poesia Fotográfica: envelhecimento, aparência e significado**, tem como objetivo homenagear a todos os seus apoiadores, especialmente as modelos retratadas e as respectivas instituições que representam. Ao longo de grande parte da história do grupo, esses parceiros nunca pouparam esforços para estimular, promover e se dedicar aos convites realizados pelo EAPS. O profundo agradecimento é a mensagem que o ensaio simboliza a todos.

A escolha das modelos também visou a explicitar um dos principais paradigmas do grupo, a heterogeneidade, ao investigar a construção da aparência e seus significados ao longo do envelhecimento das participantes.

Cada modelo, a partir da forma como se apresenta socialmente, expressa por meio de sua aparência modos de vida, crenças, atitudes e outras inúmeras características resultantes da singularidade de suas trajetórias e perfil biopsicossocial. Espera-se que as imagens e os poemas explicitem, através do foco em suas aparências, quem elas são.

O ensaio fotográfico foi realizado pelo fotógrafo Cristiano de Assis, em cocriação com o poeta Murillo Lino Reis, que assina os poemas. Ambos são estudantes de Gerontologia da EACH/USP. O primeiro é membro, e o segundo, colaborador do EAPS. Ao longo do ensaio, cada modelo foi entrevistada e convidada a refletir sobre a própria aparência, em termos dos seus significados e mensagens que buscava expressar. Os relatos serviram de inspiração para ambos os artistas. A grafia dos poemas é de autoria de Silvana Bassi Ramos, colaboradora do grupo. A curadoria do ensaio é de responsabilidade de Patrícia Yokomizo e Andrea Lopes, ambas à frente do EAPS. Um dos propósitos foi alinhar e ilustrar as pesquisas apresentadas no presente número especial temático que o ensaio compõe.

Em ordem de aparecimento, a seguir, as primeiras cinco modelos representam a Universidade Aberta à Terceira Idade (UATI) da EACH/USP, são elas: Maria Zenite Saraiva de Oliveira, Eliana Löw, Aménalia Rocha, Olga Angelina Araneda Flores e Bartira Nunes Martins. Em seguida, são apresentadas três modelos, parte do Núcleo de Convivência de Idosos Projeto Samuel Rangel: Solange Nahomi Tanaka, Ilithya Salussolia Berni e Edima Aparecida Câmara Donnabella. Por fim, concluindo o ensaio, as líderes da biblioteca da EACH/USP, Analúcia dos Santos Viviani Recine e Rosa Tereza Tierno Plaza.

Em síntese, o ensaio busca sensibilizar e provocar o imaginário social em torno da velhice, ressaltando a diversidade de formas de apresentação pessoal, logo, dos modos de vivenciar o curso da vida inclusive na velhice.

Cristiano de Assis – Fotógrafo, estudante da Graduação em Gerontologia e membro do grupo de pesquisa, ensino e extensão Envelhecimento, Aparência e Significado (EAPS), ambos da Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH) da Universidade de São Paulo (USP). Estudante do curso de Iluminação na SP Escola de Teatro.

E-mail: deassis@usp.br

Murillo Lino Reis – Poeta, estudante da Graduação em Gerontologia e colaborador do EAPS, ambos da EACH/USP.

E-mail: murillo.reis@usp.br

Patrícia Yokomizo – Graduação em Têxtil e Moda. Mestre em Gerontologia, fundadora e membro do grupo EAPS, todos da EACH-USP.

E-mail: pati@usp.br

Andrea Lopes – Antropóloga, docente da Pós-Graduação em Gerontologia e das Graduações em Gerontologia e Têxtil e Moda. Fundadora e coordenadora do grupo EAPS. Todos da EACH/USP.

E-mail: andrealopes@usp.br



















