

RESENHA

REVIEW

RESEÑA

Iacub, R. *Velhice & Sexualidade: tramas da diversidade*. Resenha a livro organizado por Raimunda Silva D’Alencar y Monique Borba Cerqueira. Ilhéus, BA: Unitus: Editora da Universidade Estadual de Santa Cruz, UESC, 2021. (342 p.).



Velhice & Sexualidade: tramas da diversidade

Old age and sexuality: plots of diversity

Vejez y sexualidad: tramas de diversidad

Ricardo Iacub

Entramar la diversidad supone una descentración respecto a una lógica que reduce a lo hegemónico y normativo como únicos modos de narración. Apelar a los “otros relatos” implica reconocer aquellos que se ciernen en contextos históricos, geográficos y sociales lejanos a los sentidos comunes. Pero también los que permitan examinar las sucesivas transformaciones de los modos en que se piensa y actúa la sexualidad y la vejez.

Tramas que brotan, enhebran y anuncian la emergencia de las “otras tramas”, para así dudar, desordenar y volver a construir los relatos esperables. Lo que ha dado lugar, a que este libro, provoque al pensamiento, analice los conceptos, y proponga narraciones alternativas.

Tomar la sexualidad en la vejez, aún en pleno siglo XXI, sigue teniendo un peso subversivo y cuestionador. Nos encontramos con una multiplicidad de discursos y formas metafóricas que produjeron, en gran parte de la cultura occidental, resistencias y limitaciones explícitas e implícitas de gran magnitud. Desde la negación del erotismo por su asociación con la fealdad, entre los griegos y romanos; el rechazo cristiano por la menor posibilidad de reproducción, o la mirada deserotizada, patologizada y perversa, tan burguesa y victoriana.

Frente a lo que emerge un relato, aparentemente vaciado de prejuicios, que en gran medida será integrado por la Gerontología, en el que la sexualidad aparece como una posibilidad cierta, solo limitada por la negación de una sociedad incapaz de visualizarla. Lo que llevó a lecturas, muchas veces fundamentadas y muchas veces acríicas, donde

había que mostrar que había sexualidad, con razón científicas, pero había que mostrar también que la sexualidad tenía menos cambios de las que tenía, con razones, seguramente más ideológicas.

Destino que le cabe a la lectura gerontológica producida desde mediados del siglo XX donde, para criticar ese otro relato de la vejez, tan diferenciado y deficitario, hubo que transformarlo en algo tan parecido a la adultez, y en donde, toda alusión a una diferencia, que aludiera a ese “viejo relato”, se convirtió en prejuicio.

Ciertamente nos encontramos en un momento histórico donde la sexualidad en la vejez se convierte en un objeto de demostración permanente por diversos motivos: ante la mirada incrédula de una sociedad que lee el cuerpo de la vejez disociado del erotismo; por ser el tema que mejor asimila la vejez al resto de las edades, o incluso como un curioso objeto de sorpresa y mercadeo.

En esta compilación de textos encontramos argumentaciones diferentes y en algún punto en debate, respecto a conceptos como la sexualidad y la vejez. Uno de los modos de tomar posición es ubicando la temática desde distintos puntos de partida. Algunos lo harán desde el género, la orientación sexual, el HIV, la pornografía, los saberes del prejuicio tradicional, la gerontología, los medicamentos tradicionales, o en grupos de Drag, espacios LGBT o tantos otros lugares desde donde se interroga, piensa y crítica el objeto del libro.

La lectura de sus capítulos permite rescatar y reconocer los saberes y prácticas generacionales relativas a lo femenino y lo masculino, lo heterosexual y lo homosexual o lo cisgénero y lo transgénero. Lo que permite un panorama de representaciones que circulan y entremezclan en un momento histórico y en contextos ubicado en ciudades, grupos o medicamentos específicos.

De esta manera, se presentan diversas versiones a partir de las cuales se ponen en cuestión la uniformización del viejo y su sexualidad producida por ciertos estudios de la vejez. Cada artículo también, para explorar aspectos diferenciales, contará con abordajes metodológicos que permitan reflejar desde fenómenos de mayor magnitud, alcanzados a través de revisiones bibliográficas o de prensa, hasta la indagación etnográfica o cualitativa que permitirá conocer el minucioso tránsito de significados y sentidos producidos en pequeños grupos.

Los textos discuten los sentidos otorgados por los propios viejos respecto a su sexualidad. Lo que pone en tensión un punto de mucho interés para el investigador, aquello que la gente dice es el reflejo de sentidos comunes o de sus vivencias más sentidas. Pero acaso, ¿lo que se siente no se encuentra atravesado por los sentidos establecidos, la geografía sensible de nuestro cuerpo no fue habitada tempranamente por historias de género, de etnias o de generaciones? Asimismo ¿hasta qué punto podemos desestimar lo dicho a partir de una suposición de conocimientos prejuiciosos? Discusión que puede dar lugar a debates que profundicen el pensamiento crítico.

Los textos:

En el artículo “**A estampa rara – sexualidade e gerontopornografia**”, de Monique Borba Cerqueira, se indagan narrativas y prácticas alternativas que permiten conocer la emergencia de nuevos espacios que incluyen a las personas mayores.

Tomar a la sexualidad en Japón, y a la pornografía que emergió con personas mayores, habilitan un interesante punto de encuentro para este análisis. La pornografía con personas mayores ha comenzado a ocupar espacios cada vez más relevantes en los sitios de internet, lo que revela un cambio de proporciones en la “estética de la erótica de la vejez” (Iacub, 2006; 2011; 2021) y un valioso ángulo de observación sobre nuevos emergentes que no aparecen en los espacios hegemónicos. Sin embargo, el fenómeno que se describe en Japón ha sido mucho más elocuente. Sus actores y actrices tienen una singular popularidad lo que no se asemeja en otras latitudes.

El análisis que se desprende intenta entender este fenómeno al interior de una cultura específica donde lo sexual tiene características distintivas y de una demografía particularmente envejecida. Lo que indica la vivacidad de una erótica que se transforma, abriendo posibilidades, como en esta oportunidad de la mano de la pornografía, o en la vuelta de la antigua plástica Shunga.

El artículo “**Corpo, erotismo e conjugalidade: uma análise a partir do relato de idosos que vivem com HIV**”, de Márcia Andréa Rodrigues Andrade, refleja la contradicción entre una modalidad del erotismo actual, que se piensa más abarcativo, ya que se define por sus múltiples sensaciones y no se restringe a lo genital, pero que no toma en cuenta el rechazo cultural al cuerpo de los mayores. Para ello se asienta en una investigación sobre personas mayores con HIV, la que muestra por un lado ciertos límites a la polisemia del erotismo, al tiempo que la posibilidad de encontrar variables tanto en

las formas de la sexualidad como en la posición moral frente a la posibilidad de cuidar o contagiar al otro.

El artículo **“Do “quartinho dos fundos” para o quarto de motel: a sexualidade na terceira idade contradizendo velhas crenças”**, de Belinda Silva Pereira, expresa, desde el título, el cambio de posición de la sexualidad, en consonancia con una definición de la Tercera Edad que modifica lo que denomina como “viejas creencias”. El análisis realizado muestra de qué modo, una nueva generación de personas mayores genera cambios en los estilos de vida que incluyen una redefinición de la sexualidad. Por ello, se cuestionan los mitos y prejuicios que siguen presentes, y se brega por la educación sexual como un medio de apoyo a los derechos de las personas mayores a su erotismo.

En el artículo **“Aqui tem Drag”: um olhar antropológico sobre os diferentes espaços que gerações drags frequentam em Campo Grande, MS”**, de Winny Gabriela Pereira de Santana y Guilherme R. Passamani, se analizan las diferencias entre dos grupos de edades, los jóvenes y las personas de mediana edad y viejas. Estos últimos denominados “geração Bistrô”.

Las diferencias en el modo en que se realiza el arte drag dependen de diversos factores, entre los que se destacan: los canales y extensión de la difusión que han tenido y la politización, como efecto de la persecución padecida. Ambos modifican las formas de representación y de interacción entre ambos grupos, lo que pone en cuestión si es arte drag o transformismo, o si existen otras maneras de reinterpretarlo. Sin duda, este artículo permite reconocer los posicionamientos entre dos generaciones que contienen un arraigo distinto en la cultura local.

En el artículo **Vivências e memórias da sexualidade do homem idoso**, de Edméia Campos Meira, Alba Benemerita Alves Vilela, Luana Machado Andrade y Thiago Ângelo dos Santos Silva, se investiga, a través del recuerdo, las experiencias sexuales en la historia de los varones mayores.

El rastreo sobre las vivencias relatadas ubica algunas temáticas en las que la sexualidad aparece fuertemente disociada entre aquellas mujeres asociadas a un rol maternal y las que se identifican como objetos de deseo. Así como también la de una posición de varón siempre deseante y potente.

Entre los relatos de los varones mayores aparecerá la importancia de la masturbación como modo de iniciación, satisfacción y cuidado frente a la pérdida de la

virginidad y peligro de gravidez de la novia. Por otro lado se observa la infidelidad como una forma de satisfacción compensatoria frente a la abstinencia o diferencia en la frecuencia ante el cónyuge, que puede ser cubierto por una amante o por una prostituta.

La cultura patriarcal se define por la necesidad masculina de ratificar su potencia y virilidad que, al llegar a la vejez, con los cambios que pueden presentarse en la capacidad genital, requiere reconstruirse a partir de diversos mecanismos que ofrezcan una restitución de la “potencia” o de nuevos significados de sí. Este artículo permite reconocer la conformación de saberes y prácticas que construyen la masculinidad de una generación.

En el artículo “**Gênero, sexualidade e envelhecimento a partir de um grupo de homens homossexuais mais velhos no Rio de Janeiro**”, de Thiago Barcelos Soliva, se presentará una etnografía realizada a un grupo, de más de 50 años de existencia, denominado Turma OK.

A partir de los relatos de los participantes se analiza las formas de dar significado y gestionar el género, la sexualidad y el envejecimiento.

El espacio aparece como un escenario en el cual se construyen definiciones de sí mismos, como gay u homosexual, pero también se manejan los cambios a introducir ante un mercado gay que demanda nuevas maneras de presentar los shows. Allí se producen quiebres en las posturas de cada generación, las que se reflejarán en las posiciones asumidas ante las reglas y valores sostenidos por el grupo. El cual, a su vez, se ubica entre otros espacios, políticos e institucionales, en los que se producen tensiones de poder que exceden el marco de Turma OK. Por ello, la rigidez podría aparecer como un modo de gestionar la resistencia, ante un contexto que no valida a este grupo de viejos.

En el artículo “**Envelhecimento, relacionamentos e sexualidade: narrativas de mulheres com mais de 50 anos**”, Aline A. V. Ribeiro presenta una investigación de tipo cualitativo que permite considerar una reconfiguración de la identidad femenina.

Los datos aportados muestran características significativas relativas a: la evitación de relaciones de pareja, en la medida que pueden resultar opresoras, violentas o restrictivas de las libertades adquiridas o a una mayor elección de proyectos y deseos de actividades placenteras o de relaciones de amistad o pareja. Cambios que transitan al mismo tiempo que la menopausia, aunque a diferencia de otros momentos históricos, no resulta un elemento que se imponga de manera imperativa y restrictiva sobre las opciones de la mujer.

De esta manera, el artículo muestra a través de los datos producidos una reconfiguración de la identidad de la mujer, resultante de los cambios sociales y políticos movilizadas por el feminismo, que han llegado también a la mujer mayor.

El artículo **“O poder da garrafada na vida sexual dos velhos amazônidas”**, de Alice Alves Menezes Ponce de Leão Nonato, propone un singular análisis de lo masculino a través de entrevistas a varones que consumen un tónico que pareciera curar todo, desde la potencia sexual hasta el cuerpo y alma del viejo infectado sexualmente por la mujer libertina.

La masculinidad reconsiderada a partir de cambios sexuales que pueden aparecer con el envejecimiento, modifica la posición de poder y ponen en cuestión la relación con la mujer. Lo que permitiría pensar este tónico, la garrafada, como una metáfora de lo masculino ante los cambios sexuales.

En el artículo **“Quem disse que os velhos não querem falar sobre sexualidade? Definitivamente não foram eles...”**, de Adriana de Oliveira Alcântara, se debaten las formas de atribución de sentidos que le son proferidos a las personas mayores, desde la asexualidad hasta la erotización de la vejez. Frente a ello, la pregunta ética que se formula es: ¿en qué medida los marcos de conocimiento del investigador imponen su percepción sobre la temática sacando al viejo de su lugar de saber y cuáles son los efectos que estas imposiciones de sentido generan en la persona mayor?

En el artículo **“Corpos trans e envelhecimento: representações sociais de travestis”**, Ludgleydson Fernandes de Araújo y Ana Gabriela Aguiar Trevia Salgado permiten pensar qué significa ser travesti y también viejo. Es importante considerar que este grupo, que muy recientemente está ingresando a edades más tardías, nos permite indagar categorías de identificación pero también de construcción identitaria en base a nuevas creencias y prácticas sociales.

En este caso se muestran las vivencias de vulnerabilidad, estigmatización, marginalización y de prejuicios, en el cual emergen las lecturas negativas hacia el propio cuerpo y hacia esta etapa vital asociadas con la fealdad, la tristeza, las pérdidas físicas o la falta de satisfacción con el propio cuerpo. Quizás nos permita entender un momento en la construcción de este colectivo que se encuentra en una etapa de transición en relación a los modos de inserción y partición social.

El artículo **“Velhice e sexualidade: as práticas de saúde e o enfrentamento das vulnerabilidades ao HIV/Aids”**, de Renato Barboza, presenta datos sobre la presencia del HIV en personas mayores y destaca la importancia de la estrategia de “prevención combinada”, el cual provee un modelo de atención que se aplique en todos los niveles, contemplando la educación, promoción, prevención, postergación de las molestias y rehabilitación. Estrategia que requiere que se incluyan los derechos sexuales de los mayores y el planeamiento conjunto de acciones programáticas.

En el artículo **“Velhice e sexualidade: contribuições da Psicologia Social Comunitária”**, Maria Clara da Silva Barbosa, Marli Bueno de Castro e Ivone Félix de Sousa exponen los resultados de un estudio que muestra los cambios que se suceden en la sexualidad en personas mayores. Entre los resultados aparece la importancia de la afectividad más que el acto sexual en sí, con componentes asociados al respeto, la autonomía, el cariño, vida, amor, iniciativas y compañerismo y con menor grado: deseo, intimidad, placer y relaciones sexuales.

En el artículo **“HIV/AIDS em idosos: comportamento, atitudes e conhecimento sobre sexualidade”**, de Rosaline Bezerra Aguiar, Márcia Carrera Campos Leal y Ana Paula de Oliveira Marques, se analizan múltiples posiciones con respecto a esta temática. Particularmente el valor del conocimiento para enfrentar los prejuicios que ubicaban el riesgo en ciertos sectores, como los jóvenes y homosexuales, y los negaban en otros, como las personas mayores y heterosexuales. Lo que produjo que se desconozcan los mecanismos de protección y se amplifiquen las vulnerabilidades.

La importancia del conocimiento sobre la sexualidad permite un cuidado permanente, aunque esto depende de condiciones de educación, de género o religiosas, lo que para las autoras se convierte en un llamado a las políticas públicas para mejorar esta situación.

El artículo **“A sexualidade nas experiências de envelhecimento”**, de Silvia Virginia Coutinho Areosa y Jéssica Fell, presenta una investigación que analiza las representaciones sociales sobre la vejez y la sexualidad de un grupo de personas mayores que asisten a un espacio municipal.

Entre los datos aparecen referencias que amplifican los marcos de la sexualidad y los redefinen, ubicando al sexo en los genitales o el cerebro, con o sin pareja, como un momento de placer o como una forma de mejorar la salud, entre otros. Pero también encuentran factores que los limitan, por ejemplo en los cambios corporales que incomodan a las personas, en las dolencias o en la gradual disminución que se expresa

con la edad. Lo que mostraría, según las autoras, ciertos prejuicios y la necesidad de mayor información sobre el tema.

El artículo “**Prostituição e interseções de sexualidade e envelhecimento**”, de Silvia Helena Bastos de Paula, analiza una temática poco desarrollada que aborda los significados, conflictos y necesidades que emergen en la práctica de la prostitución a medida que se envejece, con viñetas de mujeres, personas trans y varones que ejercen, o ejercieron, esta profesión.

Algunos de los informantes refieren desde una menor libido o interés para el trabajo; la modificación de la apariencia por la edad y la dificultad de seguir siendo atractivos; los problemas económicos y para el manejo del dinero, las relaciones familiares y la búsqueda de aceptación.

El artículo propone salir de cierta línea de tensión entre la legitimación de esta actividad y la hipocresía de su negación. Sin duda conocer más sobre las necesidades de esta población y proponer apoyos desde políticas socio sanitarias resulta sumamente valioso y necesario.

A modo de conclusión, podemos afirmar que este libro no busca un relato continuo ni homogéneo, sino poder pensar tramas que den cuenta de los modos en que se aborda la sexualidad y la vejez en la actualidad. Por ello este libro permite reflexionar críticamente sobre esta temática pero también generar prácticas transformadoras que mejoren y amplifiquen las posibilidades eróticas de las personas mayores y la toda una sociedad que anhela vivir con menos restricciones esta etapa vital.

Ricardo Iacub - Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Psicología, Cátedra Psicología de la tercera edad y vejez.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-6863-6847>

E-mail: ricardoiacub@gmail.com