

EDITORIAL

El título de la propuesta, “Erótica y sexualidad en la vejez”, buscó pluralizar los significados, explotar las categorías conceptuales y aumentar los márgenes del relato. En una coyuntura histórica donde la pregunta por el deseo se ha politizado notoriamente y el reclamo por el derecho a la diversidad de goces gana lugar por sobre las normas rígidas y homogéneas, resulta necesario seguir produciendo discursos sobre esta temática.

Bauman (en Featherstone, 1998) sostenía que la erótica era el procesamiento cultural del sexo y Featherstone (1998) añadía que era el modo en que se creaba, domesticaba y regulaba el impulso sexual. Es así que la erótica se presenta como una producción cultural emergente que opera en espacios y tiempos singulares, incluyendo personajes, identidades prácticas y goces, pero así también destituyéndolos.

La inserción de los imperativos culturales en el impulso sexual, lo que Freud (1981) denominó pulsión, genera que los modos del erotismo se multipliquen y articulen desde renovados órdenes discursivos.

Foucault (1995), en su Historia de la sexualidad, genera una separación conceptual entre la sexualidad, marcada desde el siglo XIX como una ciencia que busca controlar lo que potencialmente puede ser patológico, física o mentalmente, y el erotismo, que deviene de pensarlo como un arte (Foucault, 1995), donde prima el goce del sujeto, más allá de ciertas demandas de época, tales como la visión utilitaria que busca primordialmente la procreación.

El erotismo se fundamentaría en una relación de producción de goce consigo mismo, aun cuando no puede ser sin otro, con minúscula o mayúscula. Ese goce se genera en la singular inserción del sujeto con la cultura, así como en ese espacio de encuentro, que siempre altera al sí mismo.

La erótica en la vejez ha sido una temática poco abordada desde el punto de vista cultural, histórico y político. El modo en que se entretejió el relato acerca de la sexualidad en la vejez desde el siglo XX, fue abandonando progresivamente las remisiones al peligro moral y a las formas más horrorosas del polimorfismo perverso, aunque manteniendo cierto sesgo biologicista, expresado en términos de capacidades o discapacidades y de una

economía del sexo, manifestada en números y cantidades (semen, frecuencia). Sin embargo progresivamente nuevas formas de representación y discusión fueron generando quiebres en ese discurso.

Uno de los modos en que se manifestó el pensamiento crítico de la gerontología actual es a través de los denominados prejuicios y estereotipos sobre la vejez en general y sobre su sexualidad en particular. Sin embargo no siempre se pudo observar desde este ángulo, la reducción de los abordajes y las limitaciones en las perspectivas que se operaban, es decir, poder interrogarnos como una sociedad, desde el modo en qué construye su erótica, incide en las posibilidades del erotismo.

El intento de los editores de esta revista, y el mío, han sido orientar la propuesta hacia esta temática, que en los últimos años ha sido escasamente abordada, y a la diversidad de visiones y comprensiones.

La propuesta de preparar un número temático de la revista *Kairós Gerontologia* surge de la necesidad de transmitir a los lectores los resultados de investigaciones recientes sobre la sexualidad/erótica en el campo de la gerontología. Espero que desde ahora, nuevas investigaciones se llevarán a cabo a fin de ocupar el espacio privilegiado de la revista sobre un tema de renovado interés hoy. El hecho que tuvimos una gran resonancia a la llamada realizada por la revista y las invitaciones formuladas por este editor.

Hemos encontrado respuestas agudas, originales, en aspectos contradictorias, así como desarrollos metodológicos, teóricos e incluso propuestas de intervención, amplias y variadas, que revelan la complejidad de la temática.

Cómo ubicar desde una perspectiva lógica lo que antecede y lo que sucede, lo que se agrupa y se diferencia aparece siempre como una construcción direccionada por la coherencia que estipula el editor.

Los primeros dos artículos interrogarán la teoría sobre el erotismo en dos temáticas diferentes.

La defusión pulsional y los destinos de la sexualidad más allá de la genitalidad, de Leopoldo Salvarezza, pone como eje de análisis la cuestión erótica desde diversos ángulos teóricos.

La sexualidad en la vejez aparece atrapada en discursos fragmentarios y rígidos, los denominados prejuicios y estereotipos, que conforman un particular mecanismo de control

sobre el cuerpo. Es allí donde radica la pregunta que persigue este texto, de qué modo el cuerpo deviene en uno de los escenarios principales donde se desenvuelve el drama de la vejez, y el lugar privilegiado donde se despliegan los fantasmas de los distintos significados de la sexualidad humana.

La sexualidad presenta una diversidad de goces: preliminares, parciales, finales, totales, según el orden de jerárquico que se construya socialmente, pero también funciona al modo de una aventura en la que cada sujeto realiza su existencia y la del otro de una manera singular; donde el deseo, la turbación, o la conciencia se encarnan para alcanzar al otro como cuerpo, para fascinarlo y poseerlo. Búsqueda en la que el mundo se vuelve mundo del deseo (De Beauvoir, 1970).

En este recorrido su autor se introduce en ese polo magnético freudiano, el narcisismo primario, y esa necesidad de encuentro fusional, a partir de los poros de sí y del otro, en los márgenes externos del sujeto, la piel, y al mismo tiempo en esa búsqueda de intimidad que dará lugar a un juego del deseo, la necesidad de desear y ser objeto que causa un deseo en el otro. La piel, entonces, se constituye en metáfora de representación de sí, pero también en objeto de intercambio y goce.

Ese objeto, el cuerpo, aparece nuevamente cuestionado en la vejez ya que “se presenta entonces como no respetando las medidas comunes de los ideales estéticos y, de esta manera, aparecerá victimizando a los hombres. Es así como la estética surge como un mecanismo de control cultural que regulará, por analogía y comparación al modelo instituido socialmente, la medida de lo deseable, especialmente en la esfera de lo sexual” (Salvarezza y Iacub, 1998).

La carencia de intercambios, será sugerida hacia el final del artículo, como fuente de privación sensorial y aislamiento, pero también como productora de envidia, tal como la planteó Klein, impulsando el deseo de tomar este algo y destruirlo, incluso el propio cuerpo.

El artículo denominado **Demencia y comportamientos sexualmente inapropiados (CSD): ¿Qué sabemos y qué necesitamos saber?** de Josep Fabà y Feliciano Villar tiene como objetivo revisar la literatura científica en relación a los comportamientos sexualmente inapropiados que las personas con demencias pueden manifestar.

Se propone un exhaustivo relato acerca de las condiciones que se modifican en la sexualidad a partir de la instalación de la patología, ya sea desde su prevalencia, los posibles factores que pueden desencadenarlos, sus consecuencias, y algunas de las alternativas terapéuticas de las que se dispone.

El artículo realiza hacia el final un contrapunto teórico con el relato establecido ya que promueve un análisis crítico sobre la falta de claridad y consenso en la definición de los denominados comportamientos sexuales inadecuados. Para ello destacan, siguiendo a (Davies *et al.*, 1992), que padecer una demencia no implica la desaparición del deseo y las necesidades sexuales, aun cuando pueda modificarlo.

Es allí donde el sentido moral de lo inapropiado en los comportamientos sexuales toma un valor humano donde se persigue la relación con el otro y la búsqueda de control y adaptación frente a la pérdida de intimidad, de manejo de situaciones cotidianas y afectivas, y la disminución de la propia valoración.

Las personas con demencia podrían poner en marcha conductas sexuales que tengan un fin anhelado. Sin embargo, los autores señalan que el deterioro cognitivo puede llevar a que dicho comportamiento sea en un contexto equivocado o con alteraciones en las formas, que de lugar a situaciones disruptivas con su medio, de desintegración y rechazo.

Los siguientes dos artículos pondrán el acento sobre las relaciones de pareja y su incidencia en la cuestión sexual.

El artículo **La relación de pareja. Funciones de apoyo y sexualidad en la vejez** de Claudia J. Arias y Luciana Polizzi tiene como objetivos analizar las características de la relación de pareja, en sus funciones de apoyo y atributos del vínculo como en sus variaciones por género, pero así también indagar los cambios que se producen en la actividad sexual de parejas de adultos mayores heterosexuales, a través de un análisis cuantitativo y cualitativo de los datos.

Los resultados alcanzados indican el papel central que la relación de pareja ocupa en la vejez. Una serie de resultados muestra que dicha relación cumple fundamentalmente funciones de apoyo emocional, compañía y consejo o guía cognitiva, con algunas diferencias de género en las funciones de apoyo en relación a la pareja. Asimismo surgen algunos cambios en la sexualidad entre los que aparece la disminución de la frecuencia de la actividad sexual, un buen nivel de satisfacción, y la derivación del impulso sexual en

incremento del compañerismo, cuidado mutuo y afectividad positiva. Las autoras sostienen que las experiencias compartidas y las dificultades sorteadas a través de los años parecen propiciar un mayor entendimiento mutuo y más aceptación del otro; y, a pesar de las dificultades que puedan aparecer en cada pareja, a partir de cambios en los resultados y en las estrategias utilizadas, las personas mayores mantienen una vida sexual, no solo activa, sino también placentera.

La viudez paradigmática: soledad y sexualidad en la vejez mexiquense, de Verónica Montes de Oca Zavala, nos presenta una nueva luz sobre el fenómeno de la viudez ya que en este caso se lo vincula con la sexualidad y el placer a través de un estudio de tipo cualitativo basado en tres casos.

En la actualidad la viudez emerge como un evento cada vez más relacionado con la edad avanzada y en especial la vejez, ya que la muerte se ha ido posponiendo hacia etapas más tardías. Este fenómeno suele estar asociado con la vulnerabilidad económica y la exclusión, la pérdida de redes sociales de apoyo y vivencia de soledad, cambios a nivel de la identidad, enfermedad física y mental e incluso con el aumento de las probabilidades de suicidio. En síntesis todas estas situaciones pueden afectar la calidad de vida en las personas adultas mayores.

Sin embargo el artículo propone las nuevas nupcias como resolución de la situación de soledad y al mismo tiempo de reencuentro con el goce sensual, como enuncia taxativamente Doña María: “Aunque las mujeres lo nieguen, aunque digan que no, sí lo necesitan, es mentira que no sientan, sí sienten el deseo”.

En las viñetas surge el erotismo asociado a miradas de género, de encuentro con otros, de cuidado y protección. Como señala su autora: la ausencia de una pareja pone en evidencia la importancia de compañía en la vejez, ya que representa una ventana hacia el amor, la sexualidad y el placer que los otros familiares no pueden compensar.

Los siguientes tres artículos nos presentan historias de vida y entrevistas en la que se investiga y reflexiona acerca de las intersecciones entre las nociones de género, generación y territorio, que darán lugar a representaciones subjetivas relativas a la erótica.

El artículo **Travestis, envelhecimento e velhice**, de Pedro Paulo Sammarco Antunes y Elisabeth Frohlich Mercadante, evalúa el proceso de envejecimiento y la vejez de aquellas personas designadas como travestis. Para ello fue realizada una investigación

cualitativa con el fin de conocer los significados atribuidos y aumentar la percepción del propio proceso de envejecimiento y la vejez a través de tres entrevistas abiertas con foco en las historias de vida de personas mayores travestis.

Este grupo fue particularmente excluido e invisibilizado socialmente por romper las reglas de género establecidas, y por ello fue rotulado por la medicina y tratados-disciplinado por su supuesta patología. Es así que los autores denuncian la estructura política de la noción de género, que justamente intenta ocultar su intencionalidad a partir de una supuesta base biológica, ubicándolo como un hecho pre discursivo.

En su vejez encuentran una doble discriminación por el hecho de estar envejeciendo y viviendo como travestis, ya que los atributos físicos de esta etapa, considerados no bellos, no permiten que se sientan atractivas y muchas veces no puedan continuar con uno de los medios de vida demarcados para esta población, la prostitución.

La pérdida de función y de un relato de sí que le daba sentido al ser travesti, lleva a que en estos sujetos haya una lectura particularmente negativa sobre el envejecimiento y la vejez, e incluso que algunas pasen por una “*des-transformación*”, volviéndose a vestir como hombres, y otras terminen asumiendo tareas diversas como costureras, domésticas, cocineras, peluqueras u otras, que no las representa positivamente y que resultan menos lucrativas.

La investigación fundamenta la necesidad de políticas públicas que den cuenta de sus necesidades y demandas específicas.

El artículo **“Velha canção sertaneja”: narrando história de vida interiorana sobre o processo de envelhecimento nas homosexualidades**, de Márcio Alessandro Neman do Nascimento, tiene como objetivo analizar la historia de vida de Marcelo, adulto mayor, homosexual y del interior del Estado de Paraná.

La indagación del relato de sus experiencias, demuestra como las intersecciones entre generación (envejecer), homosexualidad (sexualidad y género) y territorialidad (pueblo del interior), en tanto categorías interconectadas, permiten la construcción de una referencia teórico-metodológico interesante para discutir y analizar subjetividades (Piscitelli, 2008) y elevar la calidad del análisis del discurso en el que se juegan los procesos de subjetivación dado por el contexto socio-histórico y cultural.

La historia de Marcelo permite comprender la sujeción a normas que imposibilitaron ciertos aspectos de su vida, pero también cómo los actuales modos de representación y gestión de la vejez y de la homosexualidad generan nuevas formas de representarse y resignifica las etapas de la vida. Su autor pone en evidencia que en cada momento el hombre asume múltiples identidades y, así, construye su singular historia de vida.

El artículo **Erótica, sexualidad y vejez en una institución geriátrica**, de Margarita Murgieri, aborda esta cuestión a partir de un estudio cualitativo que busca conocer la incidencia de la vida erótica en la calidad de vida desde una perspectiva de género.

Para ello indagó de qué manera las representaciones de género limitan las diversas formas de goce en los 15 residentes entrevistados varones, mujeres y transgénero.

Las posiciones reflejadas son múltiples y responden a nociones de género y generación, aun cuando también existen variaciones relativas a recorridos históricos realizados por cada sujeto.

Este artículo permitirá presentar nociones de género que encuentran que el deseo puede restringirse a un tiempo determinado o continuar durante toda la vida.

En siguiente se aborda la incidencia del conocimiento y la actitud de los profesionales con formación específica en sexualidad de los adultos mayores.

El artículo **“Conhecimento e Atitude de Futuros Profissionais da Saúde em Relação à Sexualidade na Velhice”**, de Dóris Firmino Rabelo y Claudia Feio da Maia Lima, indaga a partir de instrumentos cuantitativos la importancia de la transmisión del conocimiento sexual en adultos mayores y las actitudes de los alumnos universitarios del área de la salud (Psicología, Enfermería y Fisioterapia) en relación con la misma.

Los resultados nos evidencian cómo los conocimientos aportados por los cursos y por las experiencias vividas con adultos mayores tienen una influencia positiva en el conocimiento de la sexualidad, lo que demuestra la influencia positiva que tiene el desarrollo gerontológico en la educación para que a posteriori, como profesionales puedan actuar con mayor libertad y menores interferencias frente a los prejuicios y estereotipos sociales.

Los siguientes cuatros artículos pondrán la cuestión del HIV/SIDA en relación a la vejez a partir de los cambios de estilos de vida, los nuevos alcances médicos, el envejecimiento poblacional y la falta de programas de prevención específica.

El artículo **Sexualidade e AIDS na Terceira Idade**, de Suzana Carielo da Fonseca, Alessandra Thomazini, Alexandre Rosafa Gavioli, Fabiana J. Mariza Martos, Ilvana Severo Alves, Juliana Rocha Barroso, Roberto Galassi Amaral y Silvana Baroni Goulart, tiene como objetivo reflexionar sobre la vejez y la sexualidad a partir del creciente número de casos de HIV en adultos mayores.

El texto revela de qué modo la mayor incidencia de esta patología muestra, revela la insuficiencia para describir la sexualidad en la vejez de este grupo etario. Dicha insuficiencia tiene consecuencias políticas directas que por un lado obstaculizan que los organismos de gobierno y ONGs enfrenten adecuadamente este problema, y por el otro que los propios adultos mayores no se impliquen en la problemática para su prevención.

Curiosamente los datos epidemiológicos obtenidos y referidos en este artículo sobre el HIV pone sobre el escenario el fondo mítico de la creencia en la asexualidad de la vejez, así como transparenta la diversidad de opciones.

Hacia el final se apunta a reflexionar sobre el modo en que el Estado y las organizaciones no gubernamentales están abordando el problema de la salud del viejo y, más específicamente, la protección social disponible para enfrentar el HIV en este segmento poblacional.

El artículo **Sexualidade e Envelhecimento: discussões sobre a AIDS**, de Michele Marinho da Silveira, Juliana Secchi Batista, Eliane Lucia Colussi y Lia Mara Wibelinger, tiene por objetivo realizar una reflexión sobre el proceso de envejecimiento de la población brasilera y el elevado índice de infección del virus de HIV entre los viejos.

Sus autores consideran que por un lado es consecuencia del aumento de la población mayor, la liberación sexual y el uso de medicamentos estimulantes y por el otro a la negación de la sexualidad en la vejez por los investigadores, profesionales, el estado y la sociedad en general, que lleva a que se los invisibilice como grupo afectado y que no se fomente la información y las acciones de prevención para las enfermedades transmisibles en esta parcela de la población.

El artículo **Sexualidade e AIDS na Velhice: novo desafio para a Universidade da Terceira Idade**, de Marcia Regina Diniz Rufino, tiene como objetivo analizar las implicaciones psico-socio-culturales de la sexualidad para lidiar con el SIDA en la vejez, utilizando a la Universidade da Maturidade, de la Universidade Federal do Tocantins, como locus potenciador de quiebre de paradigmas y preconceptos asociados a la temática. Para ello se realizó una investigación- acción de naturaleza cuali-cuantitativa.

A partir del análisis de los datos se constató que, a pesar del preconcepto relativo a la no sexualidad de los viejos, la mayor parte alega ser sexualmente activo, conoce los medios de prevención, aunque pocos lo utilizan ya que prevalece en su discurso, la idea de que el sida se asocia a los “grupos de riesgo” y de comportamiento inmoral.

El **Relato de Experiência: Qual a perspectiva da pessoa idosa em relação ao HIV/AIDS?**, de Claudia Lysia Oliveira de Araújo y Ana Cristina Silva Monteiro, presenta a la epidemia de HIV y SIDA en los adultos mayores de Brasil como un verdadero problema de la salud pública. Por ello, en este estudio con metodología descriptiva y análisis cuantitativo, se buscó caracterizar e identificar, desde el punto de vista del envejecimiento, el conocimiento y el sentimiento de las personas mayores frente al HIV/SIDA.

Los resultados de este estudio permiten afirmar que, aun cuando las personas mayores disponen de cierto conocimiento en torno al virus HIV/SIDA, apenas un 22% utiliza preservativos lo que evidencia la dificultad de este grupo para cuidarse.

Se presume que las campañas de prevención suelen dirigirse al grupo de 20 a 34 años, y que efectivamente no están llegando a los adultos mayores, siendo éste un colectivo que tiene relaciones sexuales y muchas veces con más de una pareja, sin los cuidados recomendados.

Los datos obtenidos en el estudio demuestran que los modelos de transmisión de la información fueron insuficientes y poco específicos. Por ello sus autoras indican la conformación de estudios para el diseño de políticas de prevención que atiendan las particularidades de este grupo.

Cada uno de los artículos nos presenta de qué modo la erótica y la sexualidad aparece en diversos contextos y de muy distintas formas en la vejez, tratando de reafirmar, una vez más, lo que se niega.

El erotismo aparecerá asociado a términos variados y distantes, tales como: piel, cuerpo, fusión, belleza, destructividad; encuentro, medio de control, contacto; represión, rechazo, estereotipos; heterosexualidad, homosexualidad, travestis; compromiso, comunicación, compañía, amor; goce parcial, previo, final, total, apropiados e inapropiados; transformación y destransformación; prevención, cuidado y aun, patología.

El erotismo es una pieza clave del encuentro humano, ya que señala la metáfora misma del deseo, desear y ser deseado. Por momentos se la reduce a la quietud de un pequeño espacio, una etapa vital, un lecho, una pareja, una ciencia, un significado, y por otro se la amplifica al conjunto de resonancias que surgen de la exploración de ser humano, en este caso, en su vejez.

Contamos con que la lectura de este singular número de la revista *Kairós Gerontologia* aporte conocimientos, perspectivas, ángulos de indagación que amplifiquen y resuenen en cada uno de sus lectores.

Ricardo Iacub

Editor *ad hoc*

Ricardo Iacub - Doutor em Psicologia, Faculdade de Psicologia da Universidade de Buenos Aires. Docente, Pesquisador do Curso de Pós-Graduação em PsicoGerontologia, da UBA e Universidade de Mar del Plata e Rosario, Argentina. Autor de livros como:

Erótica y Vejez. Perspectivas de Occidente. (2006). ISBN: 950-122-640-9, Buenos Aires: Paidós. Traducción al portugués *Erótica e Velhice: Perspectivas do Ocidente* (2007). Traducción por Marcos de Carvalho Pachá. San Pablo: Vetor. *En: Coleção de Gerontologia CDD-* 155.30846. ISBN: 978-85-7585-191-3.

Identidad y Envejecimiento. (2011). Buenos Aires: Paidós. ISBN: 978-950-124-289-8.

E-mail: riacub@fibertel.com.ar