



# sumário

7

Editorial  
Olga de Sá

11

A face do herói em **A maçã no escuro**,  
de Clarice Lispector  
Ailton Siqueira

23

Notas sobre mito e sociedade no conto  
**Presepe**, de Guimarães Rosa  
Ricardo Barreto

33

As configurações do ensaio na  
poesia de Hilda Hilst  
Geruza Zelnys de Almeida

49

A viagem de Ulisses ou a  
Odisséia do auto-conhecimento

Leandro Gaffo

62

Imagens do tempo: uma leitura de  
**Noivado**, de Osman Lins

Marta Barbosa

72

**Nove noites**: uma performance do  
narrador na ficção contemporânea

Cláudia Regina Bergamim

94

Fundamentos teóricos da  
abordagem dos gêneros literários

Olga de Sá

114

Deleuze em Proust e os signos  
José Ney Costa Gomes

123

Madame Pommery  
Regiane Magalhães

146

Reflexões sobre a narrativa no teatro:  
o método brechtiano e possíveis  
contrapontos com N. Rodrigues e O'Neill  
Silvia Anspach

163

Uma leitura de **Jangada de Pedra**,  
de José Saramago  
Cibele Costa