

## Resenha

Souza, Regis de Toledo & Silva, André Luiz, da (orgs). *Religião e Imagética: caminhos da devoção popular no Brasil e no México*. Porto Alegre: Editora Armazém Digital, 2008, 199 p., ISBN 978-85-88715-47-9

A coletânea de artigos organizada pelos pesquisadores Regis de Toledo Souza e André Luiz da Silva, composta por sete artigos divididos em três partes, nos apresenta um perfil que destaca as singularidades dos estudos sobre devoções populares realizadas no Brasil e no México, pelo olhar de homens e mulheres praticantes da fé cristã. Os autores propõe uma viagem pelas vivências subjetivas responsáveis pelo olhar e as experiências de pesquisadores voltados para a realidade latino-americana, em tempos presentes e passados, próprios dos ritos populares e oficiais, crenças, costumes tradicionais e práticas contemporâneas, vistas pelo ângulo das imagens tomadas na maior parte dos artigos, como referências de análise. Dividida em três partes perfeitamente articuladas e complementares os autores reconstituem sentidos de imagens e seus significados gerais e particulares próprios da memória popular. Na primeira parte, resultados de pesquisas voltadas para devoção popular, no Brasil e no México são destacadas por artigo dedicado ao culto a santa morte, no México pela exposição das diferenças entre sociedades trágicas e sociedades dramáticas. Neste texto, pela etnografia, Daniel Gutierrez Martinez faz uma leitura da morte na religiosidade católica mexicana oficial, com seus ritos que remetem a circuitos violentos e de alto risco com tensões culturais oriundas de um processo histórico próprio da constituição do país. Trabalhando uma devoção midiaticizada, Monique Augras, escreve a respeito de Santo Expedito no texto “Socorro urgente: o show de Santo Expedito”, quando destaca pelo relato etnográfico uma devoção popular daqueles que buscam satisfação imediata de seus problemas. Sua abordagem privilegia não apenas a produção acadêmica da autora mas ressalta um encontro estabelecido entre o pesquisador e o envolvimento dos pesquisados para demonstrar com clareza uma relação devocional promotora de contiguidade entre o mundo popular e o oficial pela relação pragmática entre vida exemplar e poder da imagem de Santo Expedito na sociedade de consumo. Na segunda parte, o tema da “História e Metodologia dos Estudos devocionais no Brasil”, os autores voltam-se ao estudo de um catolicismo devocional brasileiro, suas tensões históricas ao levantarem reflexões sobre o desenvolvimento da pesquisa. Assim, Regis de Toledo Souza, pela análise diacrônica apresenta o campo devocional católico popular brasileiro resgatando um grande mérito da pesquisa que é de trazer a história para dentro dessa área de estudo. Já, José Rogério Lopes dedica-se a apresentar em “Imagens e figurações religiosas no catolicismo popular: perspectivas de investigação da imagética devocional”, os estudos das imagens, seus fundamentos metodológicos de investigação pelo manejo da imagética devocional, onde toda peculiaridade do contexto pesquisado, suas estruturas, seus sentidos e formas, proporcionam resultados de pesquisa diferentes dos tradicionais, além de apresentar com significativa densidade crítica a associação entre imagem e representação. Na terceira parte da coletânea “Estudos sobre devoção e imagética religiosa no Brasil e no México”, estão reunidas pesquisa com imagens responsáveis por ressaltar a construção de identidades religiosas identificadas por tais estudos na América Latina. Desta feita, Luís A. Varguez Pasos utilizando-se das imagem do Divino Menino Jesus em “La imagen del Divino Niño” em uma

comunidade católica de Mérida, valoriza e deixa clara sua preocupação com reflexão crítica sobre o emprego de metodologia iconográfica para percorrer os trajetos da memória e história dos grupos. A partir disso, o pesquisador deixa claro os jogos de poder nas disputas intra religiosas com vista a conter as perdas de fiéis para os protestantes, bem como, dá ênfase a Igreja Católica e suas interpretações do estado de disputas religiosas. A seguir, pela metodologia de estudo de caso “Devoções marianas, espaços sagrados e temporalidade: percursos atuais da devoção popular no Brasil” de André Luiz da Silva procura traçar as relações de tempo e espaços sagrados, experiências vividas, trabalhando com devotas da Mãe Peregrina. A metodologia de pesquisa é rica e detalhada ao demonstrar que todo saber é situado, em termos de tempo e espaço. O texto nos oferece uma pesquisa que percorre os contornos culturais tanto, na formulação das indagações como, na interpretação do dado coletado. André vai além, ao assumir que as questões do sagrado criam novas formas de relacionamento dos fiéis com ícones de devoção pelas formas alternativas de experiências relacionais com os simbolismos do sagrado, em Ubatuba. Finalizando a coletânea, temos a oportunidade de encontrar o texto de Marcelo Henrique Santos de Toledo “Espaços Populares de coexistência de sacralidade nos meios populares: o ciclo de Santo Reis no alto vale do Paraíba” onde o autor pesquisa a religiosidade popular em dois municípios - São Luis do Paraitinga e Cunha. Pelo recurso da análise das “redes de devoção mediadas pela imagética religiosa” o autor examina e amplia as reflexões sobre ciclos festivos devocionais como Natal e festas de Santos Reis, os conflitos simbólicos presentes no campo das relações de apropriação das imagens sagradas próprias do catolicismo regional. O texto nos brinda com reflexão importante a respeito das transformações, no quadro de representações religiosas cristãs tradicionais, estimuladas pelo espetáculo dos cultos movidos pelos interesses da “cultura do consumo”. A reunião desses textos, certamente contribui para que se amplie e atualize o estudo sobre a cultura popular no Brasil e no México, mas principalmente, mova a sensibilidade investigativa em relação as transformações do campo religioso cristão, não apenas dos temas pesquisados, mas do foco dos pesquisadores com seus olhares que favorecerão o entendimento das sociabilidades, comunidades religiosas, em contextos de diversidades culturais. Esta coletânea se dedica a problematizar as questões apresentando empiricamente a importância acadêmica de tais temas.

Eliane Hojaij Gouveia