

Editorial¹

Profx. Drx. Eduardo Meinberg de Albuquerque Maranhão Fº - UFPB
Profa. Dra. Leila Marrach Basto de Albuquerque - UNESP

O terceiro volume do dossiê **Religião, Sexualidade e Gênero** da Revista NURES (PUC-SP) contempla novas contribuições relativas a conexões entre estudos de gêneros / sexualidades e estudos de religiões / religiosidades.

A partir da área de História das Mulheres, Lívia Maria Albuquerque Couto observa a Trilogia *Damas do Século XII*, de Georges Duby, analisando os percursos que o mesmo fez ao pesquisar e interpretar a feminilidade no medievo europeu, bem como questões historiográficas que envolvem tais pesquisas.

Erlando da Silva Reses e Wallace Roza Pinel analisam narrativas e práticas religiosas na Educação de Jovens e Adultos (EJA) da *Penitenciária Feminina do Distrito Federal*, percebendo o alijamento e a discriminação de minorias religiosas (especialmente relacionadas às expressões religiosas ligadas a populações negras) em detrimento de religiosidades hegemônicas, em um contexto de hiperencarceramento e expansão de discursos religiosos reacionários em ambientes prisionais.

Carlos Eduardo Marotta Peters analisa algumas das expressões representativas da loucura masculina no *Asilo Espírita*, entidade religiosa da cidade de Penápolis, buscando identificar e compreender discursos e práticas cotidianas desta instituição que funcionou entre 1935 e 1945.

Luana Pantoja Medeiros e Aleksandro Melo Medeiros trazem à baila uma crítica hermenêutica que subjaz uma teologia feminista que concebe Deus de formas contra-hegemônicas: irrompem-se novas maneiras de se interpretar a Bíblia, alheias a esquemas epistemológicos masculinistas, androcêntricos e patriarcais.

Ludmila Noeme Santos Portela e Pablo Gatt Albuquerque de Oliveira apresentam algumas das formas como discursos advindos do movimento asceta estoico e que negativizam corpo e atividade sexual foram sendo apropriados pelos "pais" da Igreja Católica e posteriormente difundidos de modo amplificado.

Essa edição da NURES traz, ainda, a segunda parte do ensaio de Eduardo Meinberg de Albuquerque Maranhão Fº intitulado *O navio negreiro do racismo religioso*. A primeira parte do mesmo foi publicada na edição anterior da NURES.

Esse novo volume da NURES também inclui a resenha de Alfredo Bronzato da Costa Cruz acerca da obra de Kathryn M. Ringrose sobre a construção social de gênero em Bizâncio, em que a mesma analisa, dentre outros elementos, a figura dos eunucos.

Excelentes leituras!

¹ A Revista NURES agradece aos autores pelos artigos produzidos em 2018/2019 para o número 37 de 2017.