

EDITORIAL

A Revista Parallaxe e o Grupo de Pesquisa Michel Foucault acolhem e agradecem a cada um dos 18 pesquisadores cujos 16 artigos são reproduzidos nesta ocasião na forma do *Dossiê World Congress Michel Foucault: 40 years After – Perspectivas da Margem*.

A Revista Parallaxe nasceu como resultado da realização, em 2010 e 2012, do I e do II Simpósios de Estética da PUC-SP. Discutimos nesses simpósios a qualidade da experiência da estética contemporânea, bastante marcada pela produção e difusão de uma cultura de massa que não favorece uma experiência estética de “qualidade” e “profundidade” que possa ser partilhada. Essa situação torna ilusória e problemática a reconciliação entre ética, estética e política. Esta não nos parece ser a via que os artistas atuais decidiram seguir, uma vez que muitos se mostram mais reticentes ao consenso e ao compromisso com a ordem existente do que permite crer o discurso dominante sobre a arte contemporânea. Por esse e outros motivos ligados à pesquisa na área de estética e filosofia da arte, é que abrimos espaço para os textos que compõem este dossiê. Os temas abordados nos dois eventos organizados pelo Grupo de Pesquisa Michel Foucault estão em consonância com a vocação desta revista.

O Grupo de Pesquisa Michel Foucault, fundado em 2008 pela Prof^a Emérita Dr^a Salma Tannus Muchail e liderado atualmente pelos professores Márcio Alves da Fonseca (PUC-SP) e Yolanda Gloria Gamboa Muñoz (PUC-SP), promove, dentre as suas diversas atividades a organização de publicações. Nesse aspecto, recolhe a importância que teve no percurso do pensamento de Michel Foucault a “materialidade discursiva” e a luta e explicitação constante da “logofobia” mascarada no aparente “amor ao logos” de uma cultura como a ocidental, que esconde e delimita a irrupção “perigosa” dos discursos. Desta forma, o Grupo considera como parte de sua tarefa reunir constantemente materialidades discursivas e contribuir para explicitar diversas perspectivas que têm seu ponto de partida, de chegada e/ou de porvir na discursografia foucaultiana e na ênfase direcionada às problemáticas do presente.

Com este Dossiê damos espaço, junto à imprescindível colaboração da Revista Parallaxe, ao registro material de 16 artigos, oriundos de um dos eventos Foucault, que teve a peculiaridade de reunir presencialmente expositores e público, que resultaram importante a atuais discussões, mas que, na ocasião do encontro, não contou com o registro das apresentações e/ou sua transmissão on-line.

Sobre a realização do evento, que originou os artigos publicados a seguir, reproduzimos o texto introdutório elaborado por seus próprios organizadores:

O evento *Perspectivas da Margem* foi realizado como parte integrante do *World Congress Michel Foucault: 40 Years After*, uma iniciativa global que reuniu diversas atividades acadêmicas ao longo de 2024, em memória dos quarenta anos do falecimento de Michel Foucault (1924-1984)¹, tendo sido promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal Fluminense (PFI/UFF) e pelo Programa de Pós-Graduação Lógica e Metafísica da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGLM/UFRJ) com o apoio da CAPES, da FAPERJ e do Canal Parresiando. Tratou-se de um encontro realizado no Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal Fluminense (PFI/UFF) entre os dias 25, 26 e 27 de setembro de 2024, na cidade de Niterói, sob a coordenação geral de uma comissão organizadora composta pelos seguintes professores e professoras pesquisadores: André Constantino Yazbek (Universidade Federal Fluminense/UFF), Cassiana Stephan (Universidade Federal do Rio de Janeiro/UFRJ), Marcelo S. Norberto (Pontifícia Universidade do Rio Grande do Sul/PUC-RS), Priscila Céspedes Cupello (Universidade Federal do Rio de Janeiro/UFRJ e Canal Parresiando), Tereza C. Calomeni (Universidade Federal Fluminense/UFF), Thiago Fortes Ribas (Universidade Federal do Rio de Janeiro/UFRJ) e Thiago Ranniery (Universidade Federal do Rio de Janeiro/UFRJ).

O encontro contou com a presença de palestrantes de diversas regiões do Brasil e teve como objetivo explorar a influência das investigações foucaultianas sobre a filosofia, as ciências sociais, a educação e as humanidades em geral, e também seus desdobramentos epistemológicos e políticos, suas possibilidades de interlocução e a crescente importância de seu legado, tendo-se em vista tratar-se de um pensamento frequentemente interessado pelo “lado de fora” (*dehors*) ou pelos limites das estruturas de ordenamento de poder-saber constitutivas de nossa modernidade. Assim, o intuito foi o de mobilizar o sentido (múltiplo) das perspectivas da margem para celebrar um pensamento multifacetado, inquieto, militante, dedicado à desnaturalização da objetividade epistemológica do saber e de sua história segundo as formas de produção do

¹ O *World Congress Foucault: 40 Years After* foi uma iniciativa de alcance internacional que articulou e chancelou, com o recebimento do logotipo oficial do congresso, um conjunto de atividades acadêmicas aprovadas por um Comitê Científico Internacional formado especialmente para a ocasião. As atividades chanceladas, por sua vez, foram reunidas e divulgadas no site oficial do evento (<https://foucault40.info/>), que contou ainda com o apoio do *Centre Michel Foucault*, de sorte que cada atividade local se tornou parte de um projeto global inédito.

poder, e cuja própria compreensão da atividade crítica exige uma atitude (intelectual e prática) capaz de estar à altura de nossa atualidade. Um pensamento, enfim, orientado pela tarefa de colocar em questão o próprio *éthos* de nossa modernidade, e que se poderia caracterizar, nas palavras do próprio Foucault, como um diagnóstico do presente.

Revista Parallaxe

Grupo de Pesquisa Michel Foucault (CNPq/ PUC-SP)

Comissão Organizadora do *World Congress Michel Foucault: 40 Years After*