

## Editorial

Esta edição da *Revista de Produção Discente*, vol. 7, nº 2, é composta por sete artigos. Os quatro primeiros são de autoria de estudantes de mestrado do programa de Maestria en Enseñanza de las Matemáticas, da Pontificia Universidad Católica del Perú, e estão escritos em espanhol. Os títulos e os autores desses trabalhos são: **Identificación del conocimiento didáctico-matemático, en la faceta epistémica y ecológica, del profesor de educación secundaria sobre los sistemas de ecuaciones lineales** de Carlos Omar Cardenas Estrella e Rosa Gaita Iparraguirre; **Un estudio sobre cómo se manifiesta la capacidad para crear problemas sobre la función exponencia en docentes de educación superior** de Luis Enrique García Zevallos e Carolina Rita Reaño Paredes; **La elipse: una secuencia didáctica mediada por el GeoGebra en estudiantes de nivel secundario** de Mario Fernando Olano Cruces e Jesús Victoria Flores Salazar; **Teorema Fundamental del Cálculo: Un Estado del Arte** de Brian Valenzuela Pagaza e Katia Vigo Ingar.

O quinto artigo, intitulado **Formas de utilização da lousa digital no ensino da matemática em turmas do Fundamental I**, é de autoria de Mariana da Silva Nogueira Ribeiro, mestre formada pelo programa de Educação em Ciências e em Matemática da Universidade Federal do Paraná, e Marco Aurélio Kalinke.

Os dois últimos artigos são contribuições de duas estudantes do programa de Ensino de Ciência e Matemática do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. Os títulos e os autores desses artigos são: **A divisão por unidades pelo método da diferença: uma proposta de uso do ábaco de Gerbert (976)** de Suzie Maria Albuquerque e Ana Carolina Costa Pereira; **O instrumento “círculos de proporção” exposto na obra de William Oughtred (1633): um elemento na interface entre história e ensino de matemática** de Verusca Batista Alves e Ana Carolina Costa Pereira.

A revista, aberta à submissão de artigos de discentes de pós-graduação em Educação Matemática e áreas afins, tem classificação Qualis B3. Desejamos a todos, uma boa leitura.

Editores