

Dissertações e teses defendidas no 1º semestre de 2011

Mestrado

Aline Passos De Jesus Santana

A disciplina carcerária na sociedade de controle: uma análise genealógica do regime disciplinar diferenciado

Orientador: Edson Passetti

Ana Lucia da Silva Sena

Gênero, raça e ação afirmativa no Mato Grosso do Sul – uma experiência brasileira

Orientador: Teresinha Bernardo

Anamaria Aguiar e Salles

Louk Hulsman e o abolicionismo penal

Orientador: Edson Passetti

Cristiane Simão Michelan

Crianças, consumo e negociação de sentidos: modos de brincar, usos da TV e da internet

Orientador: Silvia Helena Simões Borelli

Elton Frederick Souza

Bolivarismo e chavismo: aproximações, mitificações e paradoxos

Orientador: Miguel Wady Chaia

Fabiano Monetti

Elementos para uma crítica à ideologia do atraso brasileiro

Orientador: Ana Amelia da Silva

Gustavo Ferreira Simões

Roberto Freire: tesão e anarquia

Orientador: Edson Passetti

Gustavo Ramus de Aquino

Anarquismos, cristianismo e literatura social no Brasil (1890-1938)

Orientador: Edson Passetti

João Medeiros Barata

A cobertura das ações policiais na televisão: uma análise de relações de poder no programa Brasil Urgente

Orientador: Silvana Maria Correa Totora

João Paulo Gusmão Pinheiro Duarte

Terrorismo e sociedade de controle

Orientador: Edson Passetti

Kárine Michelle Guirau

Ñande Ru Marangatu nos dizeres de um contralaudo antropológico

Orientador: Lucia Helena Vitalli Rangel

Ligia Helena Furbringer Bayma

As consequências de culturas de alto desempenho para os profissionais de organizações do segmento químico e farmacêutico

Orientador: Lucia Maria Machado Bogus

Luciana Galante

Investigação etnobotânica na comunidade guarani Mbya de Tekoa Pyau

Orientador: Rinaldo Sergio Vieira Arruda

Marcelo Debonis

A dinâmica da expansão urbana no município de São Paulo: os impactos do Rodoanel Mário Covas para o distrito de Perus

Orientador: Ana Amelia da Silva

Marcelo Romani Peccioli

Micropolítica dos corpos. As drogas como linhas de fuga

Orientador: Silvana Maria Correa Totora

Mariana Ferreira Freitas

Menino de assentamento: ser criança no Assentamento Reunidas

Orientador: Dorothea Voegeli Passetti

Marie Océane Gazurek

Consumo de luxo em São Paulo: um estudo sobre o Shopping Cidade Jardim

Orientador: Marisa do Espirito Santo Borin

Patrício Carneiro Araújo

O segredo no cadomble: relações de poder e crise de autoridade

Orientador: Teresinha Bernardo

Rafael de Carvalho Morales

Institucionalização e formação da coalizão dominante no partido dos trabalhadores de 1898 a 2002

Orientador: Vera Lucia Michalany Chaia

Rafael Pinto Morais

A modernidade em lugar nenhum: o mundo moderno revisitado pelos romances utópicos de William Morris, H.G. Wells e Aldous Huxley

Orientador: Maria Margarida Cavalcanti Limena

Rita de Cássia Aguiari Barbosa

Comunidade canção nova e padre Fábio de Melo: o catolicismo reprogramado

Orientador: Eliane Hojaij Gouveia

Rodolfo Medeiros Schian

Marx: a relação sociedade-natureza

Orientador: Rinaldo Sergio Vieira Arruda

Tadeu Morato Maciel

Controle e participação nas novas políticas sociais: o caso pró-social

Orientador: Paulo Edgar Almeida Resende

Tania Carla Bendazoli de Falco

Autonomia e participação no comércio justo: a experiência da cooperativa dos pequenos produtores agroextrativistas de lago do junco – COPPALJ

Orientador: Rinaldo Sergio Vieira Arruda

Doutorado

Adriana Friedmann Garkov

Paisagens infantis: uma incursão pelas naturezas, linguagens e culturas das crianças

Orientador: Lucia Helena Vitalli Rangel

Alexandre César Cunha Leite

O projeto de desenvolvimento econômico chinês 1978-2008: a singularidade de seus fatores políticos e econômicos

Orientador: Henrique Altemani De Oliveira

Alexandre de Lima Paniza

Da natureza política dos poderes de exceção do presidente dos Estados Unidos da América - uma análise do bloqueio marítimo decretado pelo presidente Lincoln na guerra da secessão à luz dos prize cases de 1863 e da doutrina de Carl Schmitt

Orientador: Oliveiros da Silva Ferreira

Alexandre Ferraz Herbetta

Peles braiadas - modos de ser kalankó

Orientador: Lucia Helena Vitalli Rangel

André Luiz da Silva

A conveniência da cultura popular. Um estudo sobre pluralidade de domínios, danças devocionais e a ação dos mestres no Vale do Paraíba

Orientador: Maria Celeste Mira

Antonio Marcos Vargas de Oliveira

Trabalho voluntário: solidariedade e interesse?

Orientador: Noemia Lazzareschi

Arnaldo Eugenio Neto da Silva

Coalescência – estigma, violência e mídia na contemporaneidade

Orientador: Edgard de Assis Carvalho

Carlos Pereira Gonçalves

Cinema brasileiro na estrada. Identidade, mitologia e cultura contemporânea no gênero road movie (anos 1990-2000)

Orientador: Silvia Helena Simões Borelli

Clara Maria Pugnaroni

Comunicação para o desenvolvimento. Apoio a projeto de ajuda humanitária em sociedade pós-conflito e em conflito latente: o caso em Angola

Orientador: Edgard de Assis Carvalho

Clarissa Maria Rosa Gagliardi

Intervenções urbanas e dinâmica local: o processo de requalificação do centro histórico de Gênova, Itália

Orientador: Lucia Maria Machado Bogus

Daniella Tebar Avena

Duas iguais: parentalidades, afetividades, sexualidades

Orientador: Edgard de Assis Carvalho

Edgar da Nóbrega Gomes

Limites e possibilidades da economia solidária: um projeto de realismo utópico

Orientador: Luiz Eduardo Waldemarin Wanderley

Edna Luzia Almeida Sampaio

Políticas de educação e regulação de capital cultural

Orientador: Paulo Edgar Almeida Resende

Edson Rildo Penha de Alencar

Ensino superior no Brasil: entre o Estado e o mercado

Orientador: Miguel Wady Chaia

Fabiana Rita Dessotti Pinto

Rede mercocidades na cooperação descentralizada: limites e potencialidades

Orientador: Luiz Eduardo Waldemarin Wanderley

Fernando Sfair Kinker

Fragmentos de uma sociabilidade emergente: a trajetória do núcleo do trabalho do programa de saúde mental de Santos (1989-1996)

Orientador: Edgard de Assis Carvalho

Flavia Nico Vasconcelos

O desenvolvimento da interface cidade-porto de Vitória (ES) do período colonial ao início do século XXI: uma cidade portuária?

Orientador: Lucia Maria Machado Bógus

Genira Chagas Correia

Na frequência do poder: radiodifusão no Brasil

Orientador: Vera Lucia Michalany Chaia

Joanice Santos Conceição

Duas metades, uma existência: produção de masculinidades e feminilidades na Irmandade da Boa Morte e no culto de Babá Egum

Orientador: Teresinha Bernardo

José Cardonha

A igreja católica nos “anos de chumbo”: resistência e deslegitimação do estado autoritário brasileiro 1968-1974

Orientador: Paulo Edgar Almeida Resende

Katia Saisi

Campanhas presidenciais na América Latina: convergências e divergências no discurso midiático

Orientador: Vera Lucia Michalany Chaia

Larissa Lacerda Menendez

A alma vestida: estudo sobre a Cestaria Paumari

Orientador: Carmen Sylvia de Alvarenga

Lucia Soares da Silva

Política e modulações do entretenimento televisivo: mulheres e denúncias

Orientador: Edson Passetti

Luís Antônio Vital Gabriel

O PT e a luta de classes no Brasil contemporâneo: o acúmulo petista de forças a favor da dominação burguesa

Orientador: Lúcio Flávio Rodrigues de Almeida

Marcelo Buzetto

“Guerra de todo o povo”: a influência das lutas políticas e sociais na nova doutrina de defesa nacional venezuelana

Orientador: Lúcio Flávio Rodrigues de Almeida

Marco Antonio Dias

Princípios do Equador: diálogo entre a sociedade e os bancos? Uma visão brasileira

Orientador: Henrique Altemani de Oliveira

Marcus Cesar Ricci Teshainer

Desumanização e política – análise da política contemporânea a partir da aproximação de Agamben com a psicanálise

Orientador: Caterina Koltai

Marcus Ramusyo de Almeida Brasil

O reggae no Maranhão: música, mídia, poder

Orientador: Miguel Wady Chaia

Maria Amelia Jundurian Corá

Do material ao imaterial: patrimônios culturais do Brasil

Orientador: Lucia Maria Machado Bogus

Maria Amelia Ximenes Correia Lima

Ócio e trabalho redesenhando significados na longevidade

Orientador: Maria Helena Villas Bôas Concone

Maria Auxiliadora de Almeida Cunha Arantes

Tortura: testemunhos de um crime demasiadamente humano

Orientador: Caterina Koltai