

Núcleo de Estudos em Arte, Mídia e Política – NEAMP

O Núcleo de Estudos em Arte, Mídia e Política – Neamp, do Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências Sociais, da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, foi criado em 1997 e visa atender o interesse acadêmico por esta área da comunicação, especificamente na parte que estuda a relação entre mídia e política.

O Neamp coloca como seu objetivo formar pesquisadores e estimular a reflexão intelectual e a produção nessa área de conhecimento, centrada na Ciência Política e buscando a interseção com outras formas de poder originadas no campo das artes e no da produção midiática. O Neamp preocupa-se em incentivar novas abordagens nas Ciências Sociais – www.pucsp.br/neamp

Atividades desenvolvidas

No 2º semestre de 2009 e 1º de 2010 destacamos algumas atividades desenvolvidas pelo Neamp:

1) Palestra Prof. Dr. Marco Aurélio Nogueira – UNESP - *O encontro de Joaquim Nabuco com a política: as desventuras do liberalismo*, no dia 1/6/2010

Realização – Pós-Graduação em Ciências Sociais, Departamento de Política e Núcleo de Estudos em Arte, Mídia e Política

2) Seminário *Walter Benjamin, Labirintos e Passagens: uma homenagem aos 70 anos de sua morte* – dias 22, 23 e 24 de setembro de 2010.

Programação:

Profa. Dra. Jeanne-Marie Gagnebin (PUC-SP/Unicamp) e Profa. Dra. Mariza Werneck (PUC-SP)

Prof. Dr. John Cowart Dawsey (USP) e José João Name (PUC-SP).

André-Kees Schouten (USP) e Giovanni Cirino (USP)

Organizador: Paulo Niccoli Ramirez (PUC-SP/Uninove)

Realização – Pós-Graduação em Ciências Sociais, Departamento de

Política e Núcleo de Estudos em Arte, Mídia e Política .

3) Palestra Prof. Dr. André Singer – DCP/USP - *Raízes Sociais e Ideológicas do Lulismo* - Dia 4/5/2010

Realização - Pós-Graduação em Ciências Sociais, Departamento de Política e Núcleo de Estudos em Arte, Mídia e Política

4) Palestra de Miguel Chaia - *Política e Medo em Shakespeare* - Dia 24/3/2010

Realização – Videoteca da PUC/SP.

5) Seminário *Cinema e a experiência do conhecimento*

30/11/09 – Cinema, história e memória

Ana Amélia da Silva – Cinema e imagens de pensamento

Luis Eduardo Tavares – Videografias periféricas em São Paulo

Marcela Otero Sonim – Cinema Novo e memória

Marcelo Burgos dos Santos – Macunaíma e João Grilo - anti-heróis brasileiros

Mauro Luiz Perón – A estética do cinema e a construção do discurso

Silvana Martinho – Humor em Carlos Reichenbach

Syntia Alves – Realidade e ficção perdidas no Labirinto do Fauno

1/12/09 – Imagens: novos formatos, novas linguagens

Adriana Schweikert e Romeu de Loreto – Screen Tests: cinema e micropolíticas

Cristina Maranhão – Fotografia e cinema

Cristiano Feitosa do Vale e Rogério Nascimento Oliveira – Cinema e Website de um Projeto de Pesquisa.

Jane de Almeida – Transmissão de cinema de super-alta definição.

Mariana Buendia Sabbagh – A roupa do rei: indumentária e poder em Macbeth

Silvana Tótora – O trágico em Lucio Cardoso e Sarraceni: Crônica da Casa Assassinada

Talita Alcalá Vinagre – A potência política da videoarte na Poética de Um Andarilho

2/12/09 – *Imagens do poder*

Claudio Penteado – Peixe grande e suas estórias: o lúdico como forma de conhecimento

Jonatas Pova – Estética cinematográfica e relações de poder

Miguel Chaia – Poder em Macbeth; Shakespeare e Welles

Rafael Araújo – O ‘horror’ em Macbeth de Orson Welles

Rosemary Segurado e Rodrigo E. de Almeida – Os dois Leopardos: literatura e cinema

Telmo Estevinho – Política e Cinema Brasileiro nos anos da retomada

Vera Chaia – Lideranças Políticas e cinema

Revista Aurora

Uma das atividades mais importantes do Neamp está concentrada na revista *Aurora*, com nove números publicados. *Aurora* é uma publicação eletrônica do Neamp – Núcleo de Estudos em Arte, Mídia e Política do Programa de Estudos Pós-graduados em Ciências Sociais da PUC–SP e foi criada no ano de 2007, ocasião em que o Núcleo completou 10 anos de existência. A Revista *Aurora* objetiva atender ao interesse acadêmico nas áreas de política em seus encontros com a arte e a mídia.

Os últimos números publicados tiveram como dossiê: Futebol; Artes e Mídias Digitais; Violência; Literatura.

<http://revistas.pucsp.br/index.php/aurora/index>

Organização do Congresso da Compolítica

A terceira edição do Congresso da Compolítica, da Associação Brasileira de Pesquisadores em Comunicação e Política, foi realizada no período de 9 a 11 de dezembro de 2009, na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, com apoio do NEAMP.

Criada em dezembro de 2006, em Salvador, com o intuito de promover a especialidade de Comunicação e Política, a Compolítica congrega pesquisadores não apenas dos campos de comunicação e ciência política, mas, também, de sociologia, psicologia, filosofia e antropologia. O foco da área se volta, principalmente, para a interface entre a política e os fenômenos comunicativos, sobretudo os media, suas linguagens e seus agentes.

Para a conferência de abertura tivemos a presença José Luís Dader, da Universidad Complutense de Madrid (Espanha).

Foram montadas duas mesas-redondas. Para discutir *Novas mídias: o que muda na Política?* participaram Rousiley Maia (UFMG), Maria Helena Weber (UFRGS), Sérgio Amadeu (Faculdade Cásper Líbero), Wilson Gomes (UFBA) e Vera Chaia (PUC-SP).

A segunda mesa-redonda foi sobre *Jornalismo Político, Pluralismo e Democracia*, com Afonso de Albuquerque (UFF), Ariel Jerez (UCM), Fernando Latman-Weltman (FGV), Mauro Porto (Tulane University) e Fernando Antônio Azevedo (UFSCar).

Os Grupos de Trabalhos acolheram pesquisas em estágios mais avançados sobre os temas como Comunicação e democracia; Mídia e eleições; Marketing, imagem pública política; Internet e política; e Comunicação e sociedade civil.

Nas Sessões de Comunicação foram apresentados trabalhos sobre Abordagens teóricas das relações entre democracia e comunicação; Eleições, partidos políticos e comunicação; Comportamento político, opinião pública e sondagens de opinião; Política e Internet; Políticas de comunicação; Propaganda eleitoral; Jornalismo político; Sociedade civil, participação e comunicação; Imagem pública política; e Economia política da comunicação.

www.compolitica.org

Prof. Dr. Miguel Chaia
Profa. Dra. Vera Chaia
Coordenadores