

Museu da Cultura

Atividades: 2º semestre 2009 e 1º semestre 2010

O Museu da Cultura continuou com suas atividades para o público, resumidas da seguinte forma:

Exposições

- *Retomada Indígena 2*: exposição *Fotos & Trançados*; exibição de documentários seguidos de debates; mesa redonda (Programa Pindorama, NEMA e MC)

- *Sala de aula*, fotografias de Paulo Fernando Machado e uma cadeira-objeto de José Francisco Goulart (Centro de Educação UFSM e MC).

- *Vida urbana*, fotografias de Rinaldo Arruda, mostrando a arquitetura de Niemeyer em Brasília sempre com alguma pessoa dialogando com o concreto, e o “Minhocão” em São Paulo, durante os finais de semana, quando os habitantes dos edifícios podem abrir suas janelas porque os carros deixam de trafegar (MC e NEMA).

- *Correspondências de presos políticos*, cartas e documentos pessoais de Rosalina Santa Cruz e *banners* do grupo *Tortura Nunca Mais* (RJ), apresentação do documentário *Arquivos da cidade* e mesa-redonda de abertura, exibição de filmes seguidos de debates. (Nu-Sol, Tortura Nunca Mais e MC)

- *La Tauromaquia: um diálogo entre forças*, xilogravuras de Luis Fernando Zuletto, decorrente de pós-doc orientado por Miguel Chaia (NEAMP).

Outros eventos:

- Conversas do Museu da Cultura: *Através do MBARAKA: música, dança e xamanismo Guarani*, com Deise Lucy Montardo (MC)
- *Sexo, poder e liberdade*: exibição dos vídeos *Foucault Último*, *Libertárias*, *Bigode*, *Insígnia* e *Intempestivo*, e conversação no pátio do Museu (Nu-Sol).
- Mesa redonda *A universidade no contexto internacional*, por ocasião do lançamento das revistas *Cadernos Metrópole 21* e *ponto-e-vírgula 6* (PEPG C. Sociais)
- *Conversação contra um tempo conservador 1: Lei Antifumo* (Nu-Sol).
- Exibição e discussão do filme *Ivy Rupa – visões Guarani da História da América*, com a presença do diretor Gianni Puzzo (MC e NEMA).
- Ato *Os Guarani Kayowá pedem apoio à cidade de São Paulo*, com a presença de diversas lideranças Kaiowá e representantes do CIMI (MC e NEMA).

Seminários do NEMA:

1. Rodrigo Barbosa: *Guerra e Paz entre os Maxacali*.
2. Rinaldo Arruda: *Fronteiras Nacionais e a conformação de identidades étnicas: os povos indígenas da tríplice fronteira Brasil, Peru e Bolívia*.

O pátio do MC continuou sendo constantemente usado por estudantes e professores para diversas reuniões e debates previamente agendados e divulgados, bem como para conversas, estudos e pequenas apresentações musicais.

No 1º semestre de 2010 realizamos oficina de manutenção e restauro da coleção de objetos *Cinta Larga*. Parte destes objetos, como também fotografias, foram registrados para o vídeo *Carmen Junqueira-kamaiurá – uma antropologia MENOR* (Nu-Sol).

Profa. Dra. Dorothea Volgeli Passetti
Coordenadora