

Núcleo de Sociabilidade Libertária – NU-SOL

O Nu-Sol é uma associação de pesquisadores libertários voltados para problematizar relações de poder e inventar liberdades. Procuramos por meio de pesquisas, cursos regulares e abertos ao público, como os *cursos livres*, e experimentações com linguagens, levar a debates com a universidade e o público os resultados de nossas pesquisas e incômodos à flor da pele.

Ao lançarmos mão da análise a partir da genealogia do poder, nos preparamos para atuar no interior das batalhas entre as forças sociais que buscam dar formas às experimentações de liberdades. Distanciamos-nos dos refúgios seguros trazidos pelas teorias, do conformismo embalado pelas dogmáticas, dos zeladores das responsabilidades procedimentais e das confortáveis retóricas que alimentam os defensores das vítimas.

As pesquisas e atitudes do Nu-Sol apartam-se de condutas solenes, da superioridade da *Ideia*, da *consciência superior* e da intransigência da funcionalidade institucional, para se situar nas lutas por liberdade diante dos efeitos das mais diversas maneiras de governar e dos aprisionamentos sob a vontade do soberano, das normalizações disciplinares e dos governos desdobrados nas sociedades de controle.

Trabalhamos no interior dos insuportáveis momentos em que se justificam castigos, prevenções, vigilâncias, medos, ameaças, violências em *nome* de algo superior, físico ou metafísico, da autoridade hierárquica e de sua permanência como governo da Luzes e da democracia. Problematizamos os efeitos do Iluminismo em utopias democrático-capitalista, socialista autoritária ou libertária, em fascismo, em anarquismo.

Lidamos com nossas inquietações de vida indo habitar outros espaços, dentro e fora da universidade, transformando a aula convencional em inesperada aula-teatro, ladeando livros com vídeos, pesquisas científicas com literaturas e artes plásticas, a história no corpo com as surpresas

advindas do mundo da inteligência artificial e *demasiada humana*. O Nu-Sol não busca fundir, articular ou propiciar relações entre ciência e arte, e admira os que sabem fazê-lo. Interessa-se pelas manifestações ético-estéticas da existência libertária diante dos governos de saber e de verdades.

Evitamos, mas não desconhecemos e tampouco subestimamos, os embates entre teóricos, suas disputas por hegemonia de saber e suas *consequentes* ocupações nas organizações científicas e de financiamentos, exercitando pluralismos institucionais.

Não tememos transitar pelas bordas das fronteiras e depois delas. Apreciamos as imensas extensões que se avistam e que podemos pisar adiante, porque nos fixamos fora de nós e na órbita das fomes, livres das utopias e fazendo da pesquisa e das atitudes do Nu-Sol uma heterotopia libertária.

Linha de pesquisa: Política, resistências e liberações

Estudo das relações entre política, resistências e liberações com ênfase nos anarquismos, o abolicionismo penal libertário, a estética da existência e a genealogia do poder. Articulação entre as humanidades, dissolvendo fronteiras de conhecimento, ultrapassando a relação interior/exterior e fornecendo análises de fluxos internacionalistas. A linha de pesquisa foi consolidada a partir do Prodoc-Capes, 2003-2007.

Dissertações e teses defendidas por pesquisadores no 1º semestre de 2009:

- Acácio Augusto. *Política e polícia. Medidas de contenção de liberdades contra jovens na sociedade de controle*. Banca: Edson Passetti (orientador), Paulo-Edgar Almeida Resende (PUC-SP) e Sergio Salomão Shecaira (USP), maio de 2009.

- Bruno Andreotti. *Poder e resistências. Movimentações da multidão. Uma cartografia do movimento de movimentos*. Banca: Edson Passetti (orientador), Silvana Tótora (PUC-SP) e Alexandre Henz (Unifesp), abril de 2009.

Projeto e pesquisa em andamento do Nu-Sol

- *Libertarismos: televisão, aulas-teatro... Propondo novas abordagens de ensino e extensão para uma universidade inovadora sintonizada no deslocamento computo-informacional do século XXI*. Fonte financiadora: CEPE-PUC-SP, 2008-2009.

Coordenador: Edson Passetti

Vice-Coordenadora: Salete Oliveira

Pesquisadores principais: Acácio Augusto e Gustavo Simões.

Resumo: O projeto viabiliza a continuidade das atividades iniciadas em 2007 pelo Nu-Sol voltadas para a problematização da relação poder-liberdade. Procuramos modificar materiais didáticos por meio de aulas-teatro (revirando a aula tradicional em sala e adaptada para o ensino à distância, em apresentação teatral) e realização de séries para televisão universitária, editadas também em dvd, disponibilizadas como material de consulta, pesquisa, ensino e estudo em humanidades e, ao mesmo tempo, como arquivo de imagens e temas possíveis dobrados e desdobrados para serem editados e/ou complementados em novos anti-programas por estudantes e interessados. Nestes dois últimos anos, o Nu-Sol dedicou-se a essas atividades de televisão e teatro universitários, buscando outras linguagens para divulgar resultados de pesquisas e problematizar libertarismos diante das metamorfoses geradas nas tecnologias de poder computo-informacional.

Produção no semestre:

- Aula teatro 4. *Estamos todos presos* (Tucarena, abertura do ano letivo da Faculdade de Ciências Sociais, fevereiro de 2009).
- Aula teatro 5. *Limiares da liberdade* (Tucarena, junho de 2009).
- TV Nu-Sol com programação regular e material de consulta <http://tv.nu-sol.org>
- *Revista Verve* n. 15, maio de 2009, 330pp. Ver também números esgotados e disponibilizados na íntegra em <http://www.nu-sol.org/verve/verve1.php>
- DVD *Os insurgentes*. Caixa com 3 dvds contendo as entrevistas com anarquistas no Brasil e extra, apresentadas na TVPUC/CNU e TV Nu-Sol, em 2008 e 2009.
- *hypomnemata*. *Boletim Mensal do Eletrônico do Nu-Sol*, números 105 a 110 e dois extras (fevereiro e maio). <http://www.nu-sol.org/hypomnemata/hypomnematas.php>
- *flecheira libertária*. Comentários semanais do Nu-Sol sobre pessoas, coisas e o planeta, números 96 a 117. <http://www.nu-sol.org/flecheira/flecheira.php?pagina=1>
- *Conversação Louk Hulsman*, um instaurador libertário. Museu da Cultura/ PUC-SP. Participações de: Salete Oliveira (Depto. Política/Nu-Sol), Vera Malagutti (UFF), Nilo Batista (UFRJ) e Edson Passetti (Depto. Política e Nu-Sol). 5 de março.
- *Curso Livre Anarquias*. Professores Acácio Augusto e Thiago Rodrigues. Museu da Cultura/PUC-SP. Em 7 encontros entre maio e junho de 2009. <http://www.nu-sol.org/agora/agendanota.php?idAgenda=238>.

Intervenções Urgentes:

- Luis Andrés Edo. <http://www.nu-sol.org/artigos/ArtigosView.php?id=26>
- Louk Hulsman <http://www.nu-sol.org/artigos/ArtigosView.php?id=25>

- Reapresentações de anti-programas de 28 minutos: séries e vídeo na TV-Nu-Sol e CNU/TV-PUC (produções autogestionárias do Nu-Sol):

ágora, agora, janeiro e fevereiro de 2009

ágora, agora 2, maio a julho de 2009

os insurgentes, março e abril de 2009 (com cenários móveis de Lia Chaia)

bigode. Roberto Freire, anarquista (vídeo), fevereiro de 2009

Publicações:

Nu-Sol (2009). *Minha querida universidade. Não espere pelos bárbaros*. São Paulo, PUCVIVA, v. 704, p. 4.

André Degenzjain (2009). *Gustave Courbet. Carta aos artistas de Paris*. (Tradução) *Revista Verve*. São Paulo, Nu-Sol, v. 15, pp. 123-125.

Beatriz Carneiro (2009). “Paul Goodman, um anarquista”. *Revista Verve*. São Paulo, Nu-Sol, v. 15, pp. 257-261.

_____ (2009). *Tragédia e comédia: uma peça cubista “estrutura da tragédia segundo Sófocles”*. (Tradução) *Revista Verve*. São Paulo, Nu-Sol, v. 15, pp. 261-272.

Edson Passetti (2009). “Política e a organização das ilegalidades contemporâneas” (Resenha). *Revista Verve*. São Paulo, Nu-Sol, v. 15, pp. 305-313.

_____ (2009). *Portas abertas*. São Paulo, PUCVIVA, v. 701, p. 5.

_____ (2009) *Gabriela Anahí Costanzo. O inadmissível feito história*. (Tradução) *Revista Verve*. São Paulo, Nu-Sol, v. 15, pp. 229-248.

Edson Passetti e Acácio Augusto (2009). “Estamos todos presos” (Aula-teatro). *Revista Verve*. São Paulo, Nu-Sol, v. 15, pp. 75-105.

_____ (2009). “Estalar anarquismos”. *Revista letraliure*. Rio de Janeiro, Achiamé, v. 50, pp. 46-48.

Eliane Knorr (2009). “A ameaça do canibalismo”. *Revista Verve*. São Paulo, Nu-Sol, v. 15, pp. 273-290.

Gustavo Ramus (2009). “Por uma resistência alegre”. *Revista Utopia*. Lisboa, Utopia, v. 26, pp. 57-61.

Gustavo Simões (2009). “Roberto Freire, anarquia e coragem”. *Revista Utopia*. Lisboa, *Utopia*, v. 26, pp. 49-53.

Lucia Soares (2009). “O singular Mauricio Tragtenberg” (Resenha). *Revista Verve*. São Paulo, *Nu-Sol*, v. 15, pp. 298-305.

Salete Oliveira (2009). “Louk Hulsman, abolicionismo penal e percursos surpreendentes.” (Dossiê Louk Hulsman). *Revista Verve*. São Paulo, *Nu-Sol*, v. 15, pp. 54-72.

_____ (2009). “Artaud e Nise, a loucura de viés” (Resenha). *Revista Verve*, n. 15. São Paulo, *Nu-Sol*, pp. 293-298.

_____ (2009). “Roberto Freire, um libertário”. *Revista Letralivre*, Rio de Janeiro, *Achiamé*, v. 50, pp. 43-45.

Thiago Rodrigues (2009). “Pira” (poema). *Revista Verve*, São Paulo, *Nu-Sol*, v. 15.

Thiago Rodrigues (2009). “Governos subnacionais e as relações internacionais: o desafio da análise”. In: Gilberto Rodrigues; Wagner Romão; Marcos Xavier (orgs.). *Cidades em relações internacionais: análise e experiências brasileiras*. São Paulo, *Desatino/FASM*, pp. 13-17.

Thiago Rodrigues e C. Marcucci (2009). (orgs.). *Notas internacionais*, v. 5. São Paulo, *Desatino/FASM*.

Prof. Dr. Edson Passetti
Coordenador