

## Jóvenes en la formación de la política contemporánea en Colombia: consideraciones sobre su comprensión

## Jovens na formação da política contemporânea na Colômbia: considerações sobre sua compreensão

## Young people in the formation of the contemporary politics in Colombia: considerations on his understanding

Liliana Galindo Ramírez\*  
Fabián Acosta Sánchez\*

---

### Resumen

En este artículo se ponen de presente los logros y carencias de los estudios actuales en Colombia sobre la simbiosis jóvenes-política. Se hace una valoración razonada de los alcances de una comprensión más consistente que recupere la dimensión política de la problemática en materia de mundos y experiencias juveniles, sobre la base de la comprensión de la formación contemporánea de la política en Colombia y de una redefinición del proceso de producción política de la juventud como una población objeto y sujeto de políticas.

### Palabras claves

Jóvenes; política; Colombia; sentidos; prácticas

### Resumo

Neste artigo são apresentadas conquistas e carências dos atuais estudos, na Colômbia, sobre as simbioses entre jovens e política. Avalia-se, em bases sólidas, o alcance de abordagens mais consistentes, capazes de recuperar a dimensão política da problemática em questão, mundos e experiências juvenis, baseada na compreensão da formação política contemporânea na Colômbia e na redefinição do processo de produção política da juventude, como uma população, ao mesmo tempo, objeto e sujeito de políticas.

---

· Socióloga y Magíster en Sociología en la línea de estudios culturales de la Universidad Nacional de Colombia. Docente e Investigadora de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Integrante de los Grupos de Investigación “Comunicación, Cultura y Tecnología” de la Facultad de Comunicación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, y, “Grupo Interdisciplinario de Estudios Políticos y Sociales *Theseus* del Departamento de Ciencia Política de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Integrante del Grupo Internacional de Trabajo de CLACSO Juventud y Nuevas Prácticas Políticas en América Latina. Correo-e: [liriumg@yahoo.com](mailto:liriumg@yahoo.com).

\* Filósofo, Master of Arts de la Universidad Kliment de Ojrid (Bulgaria). Magíster en Ciencia Política de la Universidad de los Andes. Investigador y profesor universitario. Director del Observatorio de Juventud de la Universidad Nacional de Colombia. Director del Departamento de Ciencia Política de la Universidad Nacional de Colombia, centro miembro por el cual es integrante del GT de CLACSO Juventud y Nuevas Prácticas Políticas en América Latina. Integrante del Grupo de Investigación Interdisciplinario de Estudios Políticos y Sociales *Theseus*. Correo-e: [fracosta9@gmail.com](mailto:fracosta9@gmail.com).

### **Palavras-chave**

Jovens; política; Colômbia; sentidos; práticas

### **Abstract**

This article presents the achievements and insufficiencies of the actual Colombian research about the symbiosis between young people and politics. It evaluates the scopes of a more consistent approach, that considers the political dimension of this problem regarding worlds and experiences of young people, on the basis of the understanding of the contemporary formation of politics in Colombia and of the redefinition of the process of political production of young people, as a population that is object as well as subject of policies.

### **Keywords**

Young people; politics; Colombia; sense; practice

---

## **Procesos políticos contemporáneos en la producción de la juventud en Colombia**

En el marco de la investigación “Sentidos y prácticas políticas juveniles en el mundo juvenil universitario”, hemos venido construyendo cartografías bibliográficas para registrar y rastrear los avances, el estado de la cuestión actual del asunto jóvenes-política en Colombia<sup>1</sup> en una exploración desde los sentidos y las prácticas. ¿Son jóvenes y política dos variables de naturaleza diversa que en algún momento se interconectan por las transformaciones sociales de época? ¿Son apenas dos de los lados de una problemática más amplia donde los términos no pueden reducirse el uno al otro? ¿O, sin pretender hacer reducciones, se trata de una genética, de una genealogía de producción que nos impediría sencillamente desconectarlos, incluso derivarlos en dos -como esperamos se esclarezca en este texto-?

El presente trabajo pretende abordar estas difíciles cuestiones con la intención de despejar caminos que nos permitan comprender la producción contemporánea sobre este tema en Colombia.

Nuestra aproximación a la política se hace desde una definición de su proceso de producción como realidad social. Está definida como formación de consistencias de antagonismo, dominación y resistencia entre fuerzas, grupos, clases sociales y acciones

---

<sup>1</sup> Estado del arte sobre “Sentidos y prácticas políticas juveniles en Colombia, 2000-2008”; ello, en conexión con el programa de investigación del Grupo de Trabajo de CLACSO, Juventud y Nuevas Prácticas Políticas en América Latina. El Informe final de este estado del arte está siendo ajustado para su publicación en texto completo en 2009

colectivas y/o individuales de adscripción, rechazo o construcción social; conforme a estas mismas procesualidades de conexión y relacionamiento no siempre deseadas o admitidas.

La validez de la anterior caracterización no es, sin embargo, suficiente, si no realizamos un registro situado. Así entonces, en el campo de lo juvenil *es necesario hacer una formulación de lo político que tome en cuenta aquello que nos permite ver los procesos*. Si se quiere, su genealogía. Particularmente, y siendo consecuentes con el concepto foucaultiano, su emergencia y procedencia en la dinámica de un conjunto complejo de fuerzas que producen, que colisionan, que hacen política, crean realidad. Las intensidades genealógicas de estos procesos suponen una valoración de procesos sociofisiológicos, socioeconómicos y políticos. Nuestro énfasis en el antagonismo y la lucha de fuerzas, a la hora de definir la política en general, pero también a la hora de definir la política en el caso de los jóvenes; supone una consideración de fondo que no debe ser dejada a un lado. Hay un vínculo de naturaleza entre política y guerra, que en el caso de Colombia es de una evidencia innegable no atribuible a sugestivas divagaciones intelectuales. O lo que es lo mismo, la definición de la política en Colombia dada sus especificidades, no permite omitir *el bellum* como uno de sus modos. Por ello, en el caso de la juventud cuando se habla de política, es necesario traducirla a cuerpo de los ejércitos, fuerza de trabajo de la violencia bélica entre actores y partes, o mejor entre fuerzas, como un ejercicio de registro inmediato, no sólo política formal e institucional. El conjunto de formas políticas no legales junto a las formales en Colombia, tienen paradójicamente, un carácter, quien lo creyera, también institucionalizado. Es tan evidente su hibridación-fricción que los antagonismos se hacen inocultables; y esto en un marco histórico de larga duración. Así entonces, tenemos una especie de sistema formal de la informalidad, frente al cual se ha levantado, por razones igualmente políticas una muralla de indiferencia y apatía. De ahí que la estabilidad de este sistema consista permanentemente en un insoluble espesor de violencia en el que se ha aprendido a vivir.

Una parte significativa de quienes han llegado a la instrucción en las ciudades históricamente, son niñas, niños y jóvenes hijos de este espesor, hijos de familias expulsadas, que huyen y se asientan forzosamente en las urbes para hacerlas posibles. Cuando las ciudades se han “normalizado”, estos jóvenes vuelven a la guerra a través del reclutamiento o como resistentes a la exclusión en pandillas y tribus, entre otras. Los

procesos de formación sociopolítica de la juventud se despliegan en estos referentes, que tienen una historia imposible de omitir, como para plantear que sencillamente se han dado única y exclusivamente en la paz de la vida citadina y sus precariedades. La literatura existente sobre jóvenes y política en Colombia da escasa cuenta de esos procesos de producción política, algo que advertimos como una necesidad urgente de abordaje por parte de estudiosos e investigadores del tema.

El campo del registro situado que reclamamos, se advierte igualmente en la historia de la instrucción pública y sus procesos. Sería casi el campo de la formación de una *población objeto de política* como lo podemos advertir en las últimas décadas en las que tanto se ha hablado de política pública para jóvenes. Este es un verdadero campo de economía política. De un lado el avance hacia el industrialismo capitalista de corte subsidiario que reclama nueva fuerza de trabajo, de otro el emprendimiento político de la ciudadanía. Esto es, la formación de un cuerpo social regulado, disciplinado y controlado que debe ser moldeado en una verdadera *paideia del poder*. Esta máquina de producción también “secreta” la juventud. Hay estrechas conexiones entre este campo de economía política de la población y el espeso campo de la violencia, y no sólo por la difundida existencia de colegios e instituciones educativas de carácter militar.

En el presente texto intentaremos abordar estas cuestiones, según los registros que hemos venido encontrando en la literatura sobre jóvenes en Colombia de la última década. No es por supuesto un estado de la cuestión lo que presentamos, pero sí, consideraciones de fondo sobre hallazgos significativos en el campo de la producción intelectual que muestran logros y carencias importantes. Se trata de apreciar vacíos importantes como los que tienen que ver con las carencias en la investigación histórica que den cuenta sobre la simbiosis jóvenes-política.

## **Formación de la política contemporánea en Colombia**

Política y jóvenes se define en procesos complejos de constitución también local. Es muy evidente en la literatura revisada para este estado de la cuestión, la poca inclinación de los autores por definir estos procesos de manera histórica<sup>2</sup>. De allí que la lectura que

<sup>2</sup> Se han encontrado algunos trabajos, sin embargo, que intentan periodizar una historia de los jóvenes o de la juventud a nivel regional. En ellos se enfatiza en la historia de la instrucción pública y de los movimientos estudiantiles que surgen de ella, en el tema de la violencia política y las consecuencias para los jóvenes, en los consumos y gustos culturales actuales. Ver: Sánchez (2006) y Acevedo (2000).

estamos realizando trate de interpretar estos silencios, de la mano cercana de la correlación entre esta literatura y determinados procesos sociales en que los jóvenes han sido o no protagonistas.

Para apuntar a comprender esta historia y su especificidad política, es necesario abordar la estructuración actual de la política en Colombia.

Estos procesos tienen una relación genealógica con el final de la paridad pactada de gobiernos entre el partido liberal y el partido conservador colombianos, que se prolongó hasta el año 1974, y que fue conocida como el Frente Nacional.

Surge en pro de la estabilidad política del sistema, en el marco de una guerra civil conocida como “la violencia”, por las confrontaciones partidistas, el auge de luchas campesinas contra la exclusión y por la tierra, algunas de las cuales terminaron en procesos insurgentes que acrecentaron la inestabilidad del sistema. Al desolado panorama de crisis e imposibilidad política para perspectivas de oposición democráticas, se sumó la cooptación conservadora por parte de los liberales, en este período que comenzó en 1958. La lógica de subsunción de lo rural por lo urbano va generando el camino a una economía capitalista de desarrollo medio. Emergen luchas obreras y urbanas donde se desatacan los movimientos estudiantiles, sin desaparecer las campesinas y dándose un proceso de consolidación organizativa de los movimientos sociales antisistema. La crisis intenta resolverse por dos vías, la social y la constitucional, ambas fracasaron por sus resultados.

Son los comienzos de la política social para este período, después de los intentos hechos en los años 1930, realmente caricaturescos, comparados con los que desplegó el estado keynesiano de posguerra. En lo formal se incluyen los DESC<sup>3</sup>, siendo reconocidos en el año de 1979.

Los jóvenes están ligados de una manera fundamental con los procesos anteriormente planteados, puesto que uno de los procesos más significativos que se puede registrar en el período del Frente Nacional, es precisamente el proceso de masificación de la instrucción pública y de los estudios universitarios. ¿Puede explicarse la política colombiana de finales de los sesenta y de toda la década de los setenta sin los estudiantes y sus movimientos tanto gremiales como políticos?

---

<sup>3</sup> Derechos Económicos, Sociales y Culturales.

## **Potenciales con entidad histórica para resolver la crisis**

La crisis que generó el Frente Nacional se fue profundizando ante la negativa del establecimiento de generar un desarrollo social significativo. Con posterioridad a su finalización, dos eventos estremecen el asimétrico sistema social. Dichos eventos obedecen a la puesta en juego de las voluntades de la sociedad y del estado, unas para suplir sus deseos de bienestar y las otras en pro de hacer más eficiente el aparato de dominación ante la inestabilidad política precedente.

El primero fue el Paro Cívico Nacional del 14 de septiembre de 1977, que paralizó el país durante tres días. Demostró la debilidad del régimen político, maduró la organización popular y su grado de conciencia, cuestionando la legitimidad de las políticas del momento, mostró la fortaleza urbana de la organización social y su gran capacidad de movilización. Todo el potencial derivado de este momento, considerado por algunos como casi insurreccional, no fue canalizado en una expresión política consistente de largo aliento para avanzar en los procesos de democratización urgentes que el país requería. La respuesta del Estado en 1978, fue la represión, como lo demostró una famosa ley antisubversiva de la época que condenó a la persecución y a la tortura a todo aquel que con razón o sin ella, fuera considerado enemigo, llamada el Estatuto de Seguridad.

La profundización de la tendencia autoritaria del estado estaba consolidada para finales de los ochenta, con la insurgencia en proceso de expansión de lo regional hacia lo nacional. En este contexto entre 1982 y 1986 se da un proceso de paz de las FARC con el gobierno de Belisario Betancourt, de allí se forma la Unión Patriótica, expresión política de la insurgencia y de otros sectores progresistas del país. El fracaso del proceso desembocó por una parte en la persecución y práctico exterminio de dicho partido, por otra parte en el paulatino fortalecimiento de la ultraderecha en todos los ámbitos sociales. Así, lentamente, la guerra abierta se posiciona y la violación de los derechos humanos se convierte en una constante que se une otras más nefastas. En este contexto de violencia a finales de los ochenta se posicionó el discurso de la reforma estructural del estado; un complejo panorama donde la elite decide que la crisis ha de ser resuelta con la creación de una Asamblea Nacional Constituyente en 1991, capaz de transformar la obsoleta constitución de 1886. Efectivamente se promulgó una nueva constitución política, fruto de un nuevo pacto restringido entre Estado y sociedad del que hicieron parte las izquierdas legales y una

parte minoritaria del movimiento insurgente colombiano, encarnado principalmente en el M-19.

El Paro del 1977 y la Constituyente de 1991 involucran una creciente actividad de los movimientos políticos juveniles, visible incluso en el intento de giro político que focaliza la juventud como un nuevo objeto de política pública, en la época ya de las reformas estructurales. La institucionalización de dependencias específicas dedicadas al tema como el Viceministerio de la Juventud, o el Programa Colombia Joven, la inclusión de espacios de participación como el Gobierno Escolar, etc., son tal vez muestras del reconocimiento actual de procesos que venían incubándose de atrás, desde los 1960 y 1970.

### **La economía oligárquica del narcotráfico**

Las causas de la formación de la poderosa economía criminal que hace ya más de treinta años tiene presencia, cada vez más reconocida en la economía colombiana, son complejas y transversales. Al punto que algunos analistas, consideran que ha sido un proceso ya con la madurez política necesaria para hablar de un verdadero nuevo poder en el Estado, o un nuevo Estado de los nuevos poderes. Una incrustación de la misma en el corazón de la economía formal y en el alma de la política vigente. Se ha asistido a un proceso de acoplamiento entre la tradicional sangre azul industrial y comercial, es decir, la economía formal y esta nueva oligarquía. La segunda generación de esta oligarquía se precia de culta, educada y honesta renegando de su pasado violento y mafioso.

En este escenario complejo de formación de la política contemporánea en Colombia es necesario reconstruir el proceso de constitución de la juventud como una población social y políticamente significativa. De entrada se atisba un papel constitutivo suyo en procesos como los que permitieron eventos sociales que llevaron a la formación del Frente Nacional: lucha contra la dictadura y ampliación del sistema de instrucción pública. Resistencia y confrontaciones contra este sistema masificado de disciplinamiento a finales de los sesenta principios de los setenta. Contribución efectiva de los movimientos estudiantiles y juveniles a la protesta social cuya máxima manifestación es el Paro Cívico Nacional de 1977. Objeto agresivo de nuevos procesos de transformación del mundo del trabajo entre los ochenta y los noventa con todas las connotaciones subjetivas que esto trajo en términos de formación de nueva fuerza de trabajo, consumos sociales y políticas

estructurales de reducción de los alcances del sistema de instrucción pública, etc.

## **Sobre la política y nuestro estado de la cuestión**

Para poder dar cuenta de los referentes formados de la política en Colombia, cuyo proceso hemos descrito anteriormente utilizamos dos categorías de aproximación: sentidos y prácticas políticas de los jóvenes.

En nuestra investigación hemos puesto en uso dos categorías que nos permiten acercarnos a la manera como la literatura trata la cuestión de la relación jóvenes-política. Al poner en uso la categoría de sentidos de la política pretendemos encontrar una variedad abierta de percepciones, que son principalmente de los autores que estudian problemáticas juveniles que tienen o podrían tener sentido político. Estas percepciones tienen distinto grado de elaboración, desde aquellos que sencillamente comprenden por política determinados enfoques de manera acrítica o irreflexiva, hasta otros que pretenden reconstruir la noción, y por supuesto, todos los grados intermedios que eventualmente aparecen. Igualmente, la categoría aplica a los hallazgos que proviene o advierten las investigaciones sobre lo que los jóvenes consideran es la política, o, sentidos advertidos como políticos en las consideraciones de los mismos. Por ello cuando buscamos estos sentidos en el universo de la bibliografía seleccionada, hemos recurrido a descriptores diversos como: Representaciones sociales, Imaginarios, Significados, Discursos, Percepciones, etc. Todo ello en procura de encontrar lo político juvenil sus formaciones, definiciones y cambios, tal y como la literatura especializado lo presenta.

Otro tanto vale para la categoría de prácticas, pero naturalmente cuando nos referimos a acciones, actividades, impactos, transformaciones, y así sucesivamente. Los descriptores que hemos usado al respecto son: Participación, acciones organizadas, acciones políticas no organizadas, prácticas contraculturales, etc.

Una división de estas no deja de ser artificiosa, y de ello somos plenamente conscientes. Es esta la razón que nos ha llevado a tomar con mucho cuidado el valor epistemológico de estas categorías de aproximación, porque eventualmente, este sería su exclusivo papel y utilidad. Son herramientas de restauración de nuevas consistencias ocultas o no visibles, o invisibilizadas de la política contemporánea en los llamados mundos juveniles. Contribuirían a describir unos enfoques y énfasis, un estado de la cuestión



política en una literatura donde este término es tomado muchas veces a la ligera sin el suficiente peso crítico. No sobra manifestar que no son las únicas categorías que intentan reconstruir lo político juvenil en el marco de esta investigación que ha emprendido el grupo de trabajo de CLACSO. El descriptor de participación remite no especialmente al contenido formado de la categoría política de participación (Acosta, 1997), tal y como ha sido presentada en trabajos nuestros, sino particularmente al vínculo o los vínculos con actividades o acciones que representen un claro o indirectamente significativo nexo con la política.

Cuando indagamos los sentidos, encontramos que el plano de lo político está constituido por la presencia de una *actividad subjetiva de los jóvenes*, explicada por una noción no siempre explícita de lo político, cuyo significado se asimila a lo público y su diversidad de significados, pero donde, esto sí con certeza, se expresaría un campo de conflictividad y antagonismo social. Existiría entonces un plano relacional entre ellos que de la manera más amplia se define en la existencia de una problemática de derechos humanos. En segundo lugar, sin querer decir que estamos ante un orden de prioridades o de secuencia, en una problemática de exclusión política reflejada en temas como el de identidades y ciudadanías. Desde el interior de estas problemáticas emergen con fuerza imaginarios sociales y colectivos, formaciones ideológicas, formaciones de discurso y narrativas específicas, sentidos de ser joven, etc.

No es fácil hacer una separación analítica entre sentidos y prácticas. De hecho, esta separación afincada en un ya largo y decadente dualismo epistemológico, apenas plantea la posibilidad de describir estados de cosas y, eventualmente, de descubrir la abismal distancia, la verdadera profundidad de asuntos sociales al descubierto, que la teoría social apenas atisba. Nosotros hemos insistido, sin embargo, en la utilidad de una separación de estas para el caso de un estado de la cuestión bibliográfico, como una manera de acceder a un universo bibliográfico y de estudios con una brújula de aproximación. De allí que el significado que colocamos en sentidos y prácticas, como una división referencial conscientemente artificiosa, tenga, por decirlo de alguna manera, un sentido débil, pero no por ello menos útil a la hora de cartografiar un material desigual y topográficamente muy desnivelado. Se trata de abrirnos a la densa fenomenología de las percepciones sobre política y juventud, que se tienen desde los sujetos sociales y quienes los estudian. Y de allí

que hayamos derivado sentidos y prácticas en descriptores múltiples.

En este sentido, las prácticas como los sentidos serían apenas una cara, o más bien una manifestación, más cercana a los procesos reales desatados y en curso cuyo impacto es verificable en despliegues específicos, estados de organización, institucionalizaciones, etc., de lo que anteriormente descubrimos como un reconocimiento general de los estudios aquí comentados: la existencia de una actividad subjetiva de los jóvenes.

Para este caso encontramos también varios pliegues. En primer lugar valoraciones subjetivas de estas prácticas, como por ejemplo las que tienen que ver con el tema del gobierno escolar, las prácticas culturales, la agregación juvenil, la organización juvenil y el trabajo comunitario. Sin querer decir que estos acercamientos al tema de las prácticas desconozcan de plano la efectividad de la realidad. Lo que los caracteriza es un cierto grado, mayor o menor según el autor, de instrumentalización de la realidad con respecto a la teoría social y política.

Encontramos una limitación cuando nos referimos a las prácticas, los datos proporcionados por la literatura revisada son con frecuencia muy restringidos, lo cual explicamos al menos de modo parcial por referencia a las deficiencias en la delimitación de lo político juvenil como un objeto de estudio.

Nuestro análisis de los sentidos y prácticas políticas juveniles en la literatura consultada evidencia un contexto interpretativo aun signado por concepciones adulto-céntricas, afincadas en presupuestos de los jóvenes como adultos en formación o pre-adultos (adolescentes y preadolescentes). Otros textos procuran y otros asumen una postura crítica de aquella.

Paralelamente, el estado del arte realizado identifica con claridad las líneas de producción investigativa distinguiendo la corriente de corte tradicionalista en la concepción de la relación jóvenes-política de aquella que se ubica en el plano de las construcciones culturales indagando por nuevas vetas de comprensión de dicha relación. Ello, claro está, sin pretender reducir toda la producción a estas dos líneas, sino como una identificación de dos tendencias predominantes.

Es decir, que la interpretación de los resultados generados en las investigaciones consultadas se ubica en las intersecciones de los vectores enunciados, y las perspectivas conceptuales adoptadas definen el tipo de resultados generados.

De ese modo, identificamos un conjunto de estudios que fundamentan sus concepciones en miradas ‘tradicionalistas’ de la política y lo político, producen resultados en consonancia: profunda apatía hacia el mundo político (Salazar, 1998), divorcio de la política (Convenio Andrés Bello, 2000), y como se evidencia en Estados del arte como el realizado por Serrano (2003), entre otros.

Otro conjunto de trabajos que asumen una concepción distinta sobre los-as jóvenes y la política producen resultados en otras direcciones: “De la misma manera los-as jóvenes conciben la ciudadanía como la posibilidad de transformar ambientes, de dejar huella en el camino que recorre y al mismo tiempo ser conscientes de la capacidad que poseen como jóvenes para transmitir sus propios conocimientos” (Betancur *et alii.*, 2006); “El estudio concluye que las y los jóvenes significan y comprenden la ciudadanía desde cuatro referentes: el lugar del sujeto en la sociedad y la cultura, el sentido del derecho y la ley en la organización y la convivencia, las percepciones del actuar moral y político de los líderes y de los políticos, y las percepciones y consumos de ciudad que hacen los ciudadanos. Se concluye que las y los jóvenes sitúan la ciudadanía desde un referente de la acción, manifestado fundamentalmente en la participación, el enjuiciamiento político y la posibilidad de ser representados por otros (...)” (Vargas *et alii.*, 2007); “En relación con el ejercicio de la política surgieron dos imaginarios, uno de rechazo hacia el ejercicio tradicional de la política y otro que muestra alternatividad frente al mismo. (...) [subjetividades de resistencia que están] generando imaginarios y discursos potenciales que pueden conducir a ciudadanos empoderados.” (Escalante, 2007:12); joven como “sujeto político, activo y participativo” (Botero et al., s. a.)”

No es clara en esta literatura la trascendencia que implican la revisión, reestructuración y/o consolidación de las concepciones sobre las cuales son emprendidas las investigaciones sobre jóvenes y política. Dada la correlación identificada, resulta claro que en cuanto se transformen los marcos interpretativos de las realidades del mundo político de las y los jóvenes, se transformarán los resultados de las indagaciones que sean emprendidas.

## **Jóvenes invisibles**

La revisión bibliográfica que realizamos puso de manifiesto la presencia de ciertos

sectores en el centro del interés de las investigaciones, que a la vez evidencia otras invisibilizaciones al respecto. Por jóvenes invisibles entendemos aquellos, por lo general de clases medias y populares, no organizados formalmente que no acostumbran suscitar la atención de los medios de comunicación, las instituciones políticas ni la investigación académica (Portillo, 2004). Este tipo de jóvenes fueron identificados tras establecer aquellos que son objeto de estudio predominante en la literatura especializada:

Los trabajos consultados dan cuenta preponderantemente de:

- Estudiantes (principalmente de secundaria)
- Jóvenes organizados

Por otro lado, podemos mencionar, dentro de los sectores o tipo de jóvenes que no están en el centro del interés<sup>4</sup> de las investigaciones que conectan la reflexión con sentidos y prácticas políticas, los siguientes:

Jóvenes en la guerra: combatientes, desplazados, otras víctimas reales y potenciales mujeres jóvenes

- Jóvenes campesinos, habitantes de zonas rurales y semirurales
- Jóvenes y narcotráfico
- Jóvenes de minorías étnicas
- Jóvenes LGTB y carencia de estudios sobre jóvenes con perspectiva de género
- Jóvenes trabajadores
- Jóvenes-religión y política: jóvenes feligreses, practicantes y creyentes
- Jóvenes en la cibercultura (nativos digitales, excluidos y jóvenes en transición<sup>5</sup>)
- Jóvenes artistas

Es evidente que no se trata de tipologías puristas: pueden relacionarse unas con otras, pero en todo caso, corresponden a sectores en las que ciertas juventudes aparecen con exclusividad o predominancia en el campo de la investigación, mientras que otras están ausentes o en un lugar de marginación –investigativa-.

Este hallazgo permite evidenciar los vértices de la concentración de estudios en la matriz jóvenes-política y abren nuevos interrogantes sobre los sujetos-objetos de estudio en

---

<sup>4</sup> No indica esto que no existan investigaciones que aborden estos tópicos, sino que dentro de las investigaciones consultadas, dichos tópicos se ubican en un lugar periférico respecto al total de la producción bibliográfica identificada.

<sup>5</sup> En relación con el ingreso y apropiación de nuevas tecnologías ligadas a la producción de nuevas subjetividades.

el terreno de los estudios sobre jóvenes.

Sentidos y prácticas políticas: entre la organización y la desestructuración.

En primer lugar de visibilidad aparecen los estudios que privilegian las miradas sobre los jóvenes participantes de formas organizativas. Tanto en relación con las estructuras típicamente políticas como en formas asociativas de naturaleza más flexible. Dentro de las primeras están los partidos y estructuras abiertamente y explícitamente políticas, dentro de las segundas, se incluyen expresiones artísticas grupales, en las que se da lugar a ejercicios de expresión política cultural. Así, p. e., “Los jóvenes tienen una capacidad de acción específica que se materializa en su organización, la cual, es para los jóvenes participantes en este estudio, un espacio de reconocimiento, representación y poder, así como un mecanismo de participación y un medio de comunicación que le permite acercarse a lo público, donde a través de diversos lenguajes como el arte, el teatro, la música la danza, la pintura etc., logran posicionar su sentir y movilizar recursos materiales y simbólicos en beneficio de una comunidad. (...) En términos generales, el joven organizado tiene un sentido de lo colectivo porque a través de su acción y discurso promueve relaciones entorno a intereses, objetivos y sueños comunes, lo que lo convierte en un individuo con capacidades propias y dinámicas.” (Leal, 2007:50)

En el plano de las expresiones políticas juveniles artísticas, también se encuentran en la literatura (aunque ésta escasea) formas no organizadas formalmente:

[...] *el arte* es un arma política que sirve para atacar y defenderse del enemigo [...], a su vez el arte es vista como [...] un medio para expresarse y en el acto de la expresión, en lo que se dice, media la posición que el artista tiene ante el mundo [...] En suma, el alcance que puede llegar a tener la resistencia que despliegue el arte, para nuestro interés las expresiones artísticas de los jóvenes, incluye [...], conocimiento. Sin embargo el conocimiento y el sentido u horizonte que se da al mismo – o sea la política – tiene que vincularse con la estética, esa es la labor del artista. (Restrepo, s. a.)

En jóvenes rurales, también los sentidos que circulan expresan ‘el espíritu juvenil dominante de la época’ en relación con la política: “Su *discurso*, permeado por la vivencia de marginación social, plantea una crítica al sistema político y social colombiano, al colombiano porque la participación como sujetos de derecho de cultura, o si se quiere, de expresión social se lleva a cabo con dificultades en tanto los participantes de este grupo son vistos con recelo por instituciones como la policía; en cuanto al sistema social, es criticado desde la desigualdad social, en la que ellos se sienten limitados por el factor económico y además, como se dijo anteriormente, por la manera negativa de no aceptación social en estratos superiores al 1, 2 y 3” (Valencia, 2006:124)

Por otra parte, realizando una caracterización general de los resultados identificados en la exploración por los sentidos y prácticas políticas juveniles de la literatura consultada, se dibujan claramente dos ejes que los transversalizan:

- Filiación a la concepción y ejercicio típicamente de carácter político:

En los trabajos se busca la conexión con eventos de sujeción específica a instituciones como la del sufragio, pertenencia a partidos y organizaciones políticas indicando una percepción de cómo los y las jóvenes orientan sus inclinaciones subjetivas en política, así entendida. Un conjunto de trabajos dan cuenta de estas consideraciones, concentrándose en jóvenes organizados, quienes menos desconocimiento y desprecio manifiesto expresan por lo explícitamente político. También aquí se encuentran componentes discursivos críticos de la Instituciones políticas y del manejo político de la sociedad, pero desde consideraciones insertas en el terreno de lo típicamente político.

- Crítica a la concepción y ejercicio típicamente de carácter político:

Resultados que apuntan a la asimilación, discursiva y práctica, de carácter crítico de la política por parte de las y los jóvenes. De acuerdo con los hallazgos identificados con esta tendencia, el supuesto apolitismo juvenil en ocasiones no es interpretado como tal sino como toma de distancia crítica y fijación de postura política que vincula el rechazo a la política tradicional con formas disímiles de asumir este rechazo en la práctica.

Se ha presentado como una verdad única la apatía juvenil a la política, pero contrario a ello observamos que las y los jóvenes de los sectores de los que se ocupa esta investigación, toman distancia de las prácticas políticas tradicionales por no sentirse satisfechos ni representados. (PCUJ, 2005:71-72)

Primera idea, la percepción social según la cual los jóvenes son apáticos, impermeables o desinteresados por los problemas sociales y políticos obedece a una lectura de baja autocrítica de la sociedad; segunda idea, el supuesto desinterés de los jóvenes por los problemas sociales, por la vida colectiva y en especial por la política (...), contiene un implícito político que reza: este orden no nos gusta, pero otro sí; tercera, y última, idea, las culturas juveniles, en ellas las expresiones artísticas, al retirarse de la esfera tradicional de lo público configuran -por supuesto no todas las expresiones artísticas-, ordenes alternos, y en este sentido su alcance en principio es de resistencia, por tanto de conflicto. (Restrepo, s. a.)

Las acciones van desde las prácticas políticas de la omisión (cuando no hay una intervención activa y decidida sino inercial pero efectiva) hasta aquellas que asumen formas dinámicas, organizadas e innovadoras en el plano de la acción (sin olvidar las deficiencias en la producción bibliográfica).

## Aproximaciones a la pregunta por lo ‘nuevo’ de los sentidos y las prácticas políticas juveniles

El sentimiento de apatía desarrollado por los y las jóvenes respecto a las formas de hacer política, en primer lugar, y el distanciamiento con la administración pública, en segundo lugar, se contrarrestan con el desarrollo de actividades y procesos comunitarios que buscan la generación de una cultura política diferente. (PCUJ, 2005:73)

Y ¿qué contiene esa cultura política diferente?, ¿cuales son los componentes de diferencia y novedad? Sin considerar que lo nuevo sea aquello que esté en franca ruptura con toda expresión anterior, sino puede concebirse como innovación o como renovación de prácticas anteriores; como lo enseñara el materialismo dialéctico: nuevas formaciones emergiendo de aquellas en decadencia.

En aras de avanzar en el desentrañamiento de la complejidad de las composiciones políticas juveniles en conexión con el interés de esclarecer el panorama sobre ‘lo nuevo’ de los sentidos y las prácticas políticas, podríamos señalar que en la literatura revisada, hay dos campos que arrojan pistas interpretativas pero que requieren ser explorados

- Estética y arte como campo contracultural de ejercicio político:

Cuerpo, estética y expresión artística juvenil, dentro de lo cual se presentan tanto expresiones individuales como colectivas, tanto organizadas como desestructuradas.

- Jóvenes organizados y no organizados críticos del orden político tradicional

...las luchas sociales que en el pasado procuraban una emancipación política, ahora lo hacen como una búsqueda personal, social y cultural, y por lo tanto, las formas organizativas son también diferentes de las que les precedieron. Antes pertenecían a una idea de *democracia representativa*, hoy ésta es tensionada por la idea de *democracia participativa*. Los protagonistas de estas luchas ya no corresponden al dúo ciudadanía-clase social, las luchas ya no son de clases sociales, sino de grupos sociales, con contornos más o menos definidos en función de intereses colectivos, a veces muy localizados pero potencialmente universalizables.

Es decir, en el ciberespacio persisten flujos de signos, sonidos, imágenes que se bifurcan a partir de una lógica que combina intervención con repetición. O sea, una construcción de lo nuevo a partir de lo viejo, lo viejo repetido para renovarse: por ejemplo, usar los canales establecidos -como las leyes e instituciones propuestas por el Estado- para desde allí proponer cambios. (Rueda, 2008:15)

Es evidente que esta época de cambio que dibuja un cambio de época es el contexto de múltiples descentramientos, dentro de lo cual se encuentra el desplazamiento de la política tradicional como referente legítimo para las y los jóvenes hacia formas distintas que insinúan una “cultura política diferente”, en la que no se conciben más como válidas las expresiones residuales de una política desprestigiada.

Los jóvenes de hoy tampoco están en busca de “representación”. Tal vez, como dice Jesús Martín Barbero, a lo que aspiran es a ser reconocidos. De ahí sus nuevas formas de actuación en la vida

colectiva. (Salazar, 1998)

En síntesis, la revisión sobre los resultados consultados nos conmina a revisar los marcos interpretativos, a avanzar en comprensiones que incorporen la perspectiva histórica, a replantear la reflexión sobre la cobertura y niveles de definición de los objetos de estudio y sobre lo nuevo de las prácticas políticas juveniles, que por lo pronto trazan unas pistas para su exploración a la vez que evidencia carencias en la precisión y delimitación clara de la singularidad de la discursividad y práctica políticas juveniles.

Encontramos entonces como característica general en este rápido paneo por la literatura, en primer lugar, la formulación de juicios sobre la juventud y los jóvenes en espacios sociales transformados, donde parecieran perderse o mostrarse escasamente los referentes reconocidos tradicionalmente de la política: Estado, Democracia, Sufragio, partidos políticos, etc. De allí que el investigador de estos temas se vea obligado a hacer una “lectura política” de una literatura inclinada a hacer lecturas culturales o estéticas en la medida que “no sabe” de la transformación actual de esas categorías tradicionales.

Aquellas variables que hacen referencia al señalado proceso de formación contemporánea de la política en Colombia: Economía criminal, guerra y confrontación política en campos de batalla, estado autoritario, reclutamientos y resistencias, desplazamiento, éxodo, migraciones. Encuentra una muy precaria aproximación aun en la literatura especializada.

El estado de la cuestión que estamos elaborando se tiene que abrir entonces hacia campos no explorados con potencial político, como el de la historia de la instrucción pública y sus transformaciones contemporáneas, hacia la conexión de esta última con las nuevas necesidades del trabajo y de la globalización capitalista. Igualmente hacia el descubrimiento de un campo, apreciado a primera vista como precario, de trabajos que han tratado sobre la guerra y sus efectos en niños y jóvenes, hacia el tema de reclutamiento de niños y jóvenes para los ejércitos, es decir, hacia un campo donde el porcentaje más alto de población involucrada es joven.

En estas nuevas esferas de indagación podríamos encontrar la simbiosis real de producción política de la juventud, como una categoría socialmente significativa.

## **Bibliografía**

ACEVEDO, Álvaro (2000). “Conflicto y violencia en la universidad en Colombia. El proyecto



modernizador y el movimiento estudiantil universitario en Santander, 1953-1980”. (Notas metodológicas) In: [http://editorial.unab.edu.co/revistas/reflexion/pdfs/der\\_24\\_5\\_c.htm](http://editorial.unab.edu.co/revistas/reflexion/pdfs/der_24_5_c.htm) (consulta: noviembre 2008).

- ACOSTA, Fabián (1997). *Democracia, procedimiento y multitud: la imaginación de las necesidades*. Bogotá: Pedagogía para lo Superior, Colegio de la Salle.
- ÁLVAREZ, Álvaro; OTÁLORA, Adriana (s. a.). *Referentes ético-morales y políticos de la ciudadanía*. Tesis de Maestría CINDE-Universidad de Manizales. Manizales.
- ARIAS, Silvia (2003). *El gobierno escolar en la construcción de subjetividades políticas generizadas*. Tesis para optar por el título de Magíster en Estudios de Género. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Género. Bogotá.
- BEDOYA, César; PRECIADO, Alberto; CIRO, Shirley (2002). *Juventudes y Derechos Humanos en Medellín – Colombia*. Medellín: Investigación social participativa de jóvenes.
- BETANCUR, Gabriela; BUILES, Martha; GREGORY, Rocío (2006). *Jóvenes, sujetos en ejercicio ciudadano. Una mirada desde el pensamiento y la vivencia juvenil*. Tesis de Maestría en Educación y Desarrollo Humano-CINDE. Medellín.
- BOTERO, Patricia; CALLE, Andrés; LUGO, Nelvia; PINILLA, Victoria; RÍOS, Dora (2004-2007) (s. a.). *Narrativas de conflicto socio-político y cultural desde las y los jóvenes en contextos locales de Colombia*. Manizales: Universidad de Manizales, CINDE, Centro de Estudio Niñez y Juventud (UM-CINDE), FESCO.
- CASTILLO, José (2006). *Configuración de ciudadanía juveniles en la vida cotidiana de estudiantes universitarios de Manizales*. Tesis de Doctorado en Ciencia Sociales. Niñez y Juventud. Universidad de Manizales-CINDE. Manizales.
- Convenio Andrés Bello. (2000). *Somos jóvenes*. Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- CRUZ, Luz (2002). *La política pública de juventud en Medellín: Colombia un sueño en construcción*. In: [http://www.cidpa.org/txt/publicaciones/PoliPublic\\_6.doc](http://www.cidpa.org/txt/publicaciones/PoliPublic_6.doc) (Consultado 10sep2008). Medellín.
- DELGADO, Ricardo (2005). *Análisis de los marcos de acción colectiva en organizaciones sociales de mujeres, jóvenes y trabajadores*. Tesis de Doctorado en Ciencia Sociales. Niñez y Juventud. Universidad de Manizales-CINDE. Manizales.
- DÍAZ, Flor; HERNÁNDEZ, Colombia; VÉLEZ, Beatriz (s. a.). *Diálogo de actrices sociales: madres jóvenes pobres y afro-descendientes de Medellín. Su contribución a la formulación de políticas contra la pobreza con enfoque de género*. In: <http://reco.concordia.ca/pdf/WPMedellin06.pdf> (Consultado 20ago2008) Medellín.
- ESCALANTE, Keyla (2007). *Informe final: organizaciones juveniles: espacios de formación ciudadana*. Barranquilla: Colciencias.
- ESCOBAR, Manuel; MENDOZA, Nydia; CUESTAS, Marlen; MURIEL, Gary (2003). *¿De JovenES? Una mirada a las organizaciones juveniles y a las vivencias de género en la escuela*. Bogotá: Círculo de Lectura.
- HURTADO, Deibar (2007). *La configuración de significaciones imaginarias del deseo en jóvenes urbanos de la ciudad de Popayán*. Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales. Niñez y Juventud-CINDE. Manizales.
- GALEANO, John (2005). *Vinculación de menores a grupos ilegales en el bajo Putumayo*. Tesis de Ciencia Política, Universidad Javeriana. Bogotá.
- GALINDO, Liliana (2008). “Lo político en las construcciones culturales de los y las jóvenes: hacia una exploración de la relación vigente jóvenes-política”. In: *Revista Actualidades Pedagógicas*, 51, Bogotá: Universidad de La Salle, enero-junio.
- LEAL BUITRAGO, Francisco (1984). *Juventud y política en Colombia. La participación política de la juventud universitaria como expresión de clase*. Bogotá: Fescol.
- LEAL RONCANCIO, Giovanni (2007). *El joven organizado como sujeto político: un análisis*

- entre lo cotidiano y lo formal*. Tesis para optar al título de Magister de Estudios Políticos de la Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
- MARTÍNEZ, Fabián (s. a.). *Participación y convivencia juvenil una lectura cuanti-cualitativa en Medellín*. In: [http://www.siju.gov.co/downloads/investigaciones/0804\\_articulo\\_participacion.pdf](http://www.siju.gov.co/downloads/investigaciones/0804_articulo_participacion.pdf) (Consultado 20sep2008) Medellín.
- MEGÍAS, Eusebio (Coord.) (2005). *Jóvenes y política. El compromiso con lo colectivo*. Madrid: INJUVE.
- NARODOWSKI, Mariano; OSPINA, Héctor; MARTÍNEZ BOOM, Fabio Alberto (2006). La razón técnica desafía a la razón escolar: Construcción de identidades y subjetividades políticas en la formación. Buenos Aires/México DC: Noveduc.
- ORTEGÓN, Dora; VALENCIA, Luz (2006). *Representaciones de lo político en jóvenes*. Tesis de Maestría en Educación y Desarrollo Humano-CINDE. Manizales.
- PALACIOS, Margarita (2000). *Imaginario juveniles en torno a la participación cotidiana*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- PINILLA, Victoria (2007). *Significado de lo público para un grupo de jóvenes universitarios*. Tesis de Doctorado en Ciencia Sociales. Niñez y Juventud. Universidad de Manizales-CINDE. Manizales.
- PORTILLO, Maricela (2004). *Culturas juveniles y cultura política: la construcción de la opinión política de los jóvenes de la Ciudad de México*. Tesis de doctorado. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona.
- QUINTERO, Fernando (2005). *De jóvenes y juventud. Una aproximación sociológica a la producción de la juventud en Colombia*. Tesis para optar por el título de Sociólogo. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Sociología. Bogotá.
- QUINTÍN, Pedro; URREA, Fernando (1999-2000). “Ser hombre, negro y joven. Construcción de identidades masculinidades entre sectores populares excluidos en Cali”. In: VALENCIA, Alberto. *Exclusión social y construcción de lo público en Colombia*. Bogotá: CEREC-CIDSE.
- RAMÍREZ, Franklin (2008). “El espacio público como potencia. Controversias socio-lógicas desde la experiencia participativa de Medellín”. In: *Revista de Ciencias Sociales*, septiembre, número 032. Facultad latinoamericana de Ciencias Sociales. Quito: Iconos.
- RESTREPO, Adrián (s. a.). *Notas para una hipótesis política sobre las prácticas artísticas de los jóvenes como resistencia*. In: <http://www.comfama.com/contenidos/bdd/8854/ADRIAN%20RESTREPO%20culturas%20juveniles%20y%20pol%C3%ADtica.docn> (Consultado 1 Sep 2008) Medellín
- RUEDA, Rocío (2008). “Cibercultura: metáforas, prácticas sociales y colectivos”. In: *Nómadas*, No. 28, abril.
- SALAZAR, Alonso (Coord) (1998). *Imaginario, presencias y conflictos entre los jóvenes de Bogotá*. Bogotá: Observatorio de Cultura Urbana, Alcaldía Mayor de Bogotá.
- SÁNCHEZ, Alfaima; GONZÁLEZ, Jesús (2006). *Ciudad, conflicto y generaciones. Una aproximación a la génesis de la juventud en Cali*. Cali: Fundación Cali Abierta.
- SERRANO, José (2003). *Saber joven: miradas a la juventud bogotana, 1990-2000. Juventud. Estado del arte, Bogotá 1990-2000*. Bogotá: Departamento Administrativo de Acción Comunal-Alcaldía Mayor de Bogotá.
- TEJOP. Taller de Estudios de los Jóvenes y la Política (s. a.). *Jóvenes, política y sociedad: ¿desafección política o una nueva sensibilidad social?* Bogotá: Departamento de Ciencia Política-Universidad de los Andes.
- VALENCIA, Maria del Socorro (2006). *Diagnóstico sobre la realidad de los y las jóvenes de Santiago de Cali*. Cali: Alcaldía Municipal de Cali, Secretaria de Desarrollo Territorial,

- Bienestar Social, Pontificia Universidad Bolivariana y Fundación Caicedo González.
- VARGAS, Hernán; ECHAVARRÍA, Carlos; ALVARADO, Sara; RESTREPO, Jaime (2007). "Sentidos de ciudadanía en un grupo de jóvenes escolarizados". In: *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*. Manizales: 5(2).
- VEGA CASANOVA, Manuel; ESCALANTE, Keila (2007). "Organizaciones juveniles: ¿espacios de formación ciudadana". In: *Signo y pensamiento*, Jul-Dic. Vol XXVI, N. 51. PUJ.