

Entre-Espaços

In-Between Spaces

Gabriela Nakagawa¹

Evidentemente, abre-se para a câmera uma natureza distinta da que se abre para o olho nu – no mínimo porque um espaço inconscientemente penetrado é substituído por um espaço conscientemente explorado.

– Walter Benjamin

As cidades nos existem como camadas diversas, complexas, sobrepostas, entre objetos, artefatos e a indelével passagem do tempo. Mas que tempo? Onde e como sentimos o nosso tempo?

Num mundo em que sua vocação informática e informacional produz e destrói, permanentemente, espaços e barreiras, a cidade reflete um tempo descompassado. O tempo sentido, o tempo ditado e o tempo marcado não se correspondem entre si, apesar de convergirem em encontros individuais de ações concretas e factuais/reais. Esse desalinhamento de tempos ocorre sobre um espaço físico já construído e habitado, portanto, é inevitável que se reflita também na paisagem urbana, na forma de assimetrias e distorções.

Os registros deste ensaio pretendem revelar, ou omitir, os vestígios, ou evidências, dessas assimetrias; como rachaduras no tecido urbano, onde tempo e objeto ora se encontram, ora se perdem; expondo entre-espaços simbólicos dessa distorção de tempo-espaço, apontando a dissímil produção e consumo dos territórios na cidade. Ao mesmo tempo, desejar que haja sempre espaço para abrigar novas configurações, menos distorcidas.

¹ Sou Gabriela Nakagawa, 45 anos, formada em Planejamento Urbano e Regional pela Universidade de Waterloo, Canadá, mas é como fotógrafa que venho pesquisando questões ligadas à construção do espaço urbano, de como nos relacionamos e construímos esse espaço. Exploro a complexidade das relações que acontecem dentro e sobre esses espaços, as disputas simbólicas dos territórios, a constante e ilimitada reconstrução das fronteiras entre as diversas camadas de tempo que compõem os centros urbanos.



Série – Entre-Espaços. São Paulo, SP; 2016. Filme 35mm sobre papel fibra.



Série – Entre-Espaços. São Paulo, SP; 2016. Filme 35mm sobre papel fibra.



Série – Entre-Espaços. São Paulo, SP; 2016. Filme 35mm sobre papel fibra.



Série – Entre-Espaços. São Paulo, SP; 2016. Filme 35mm sobre papel fibra.



Série – Entre-Espaços. São Paulo, SP; 2016. Foto digital.



Série – Entre-Espaços. São Paulo, SP; 2016. Foto digital.



Série – Entre-Espaços. São Paulo, SP; 2016. Foto digital.



Série – Entre-Espaços. São Paulo, SP; 2016. Foto digital.



Série – Entre-Espaços. São Paulo, SP; 2016. Foto digital.